







## Sommaire

<b>Introduction</b>	<b>P.3</b>
<b>La scénographie urbaine et l'@thlas participatif</b>	<b>P.4</b>
<b>Sortilèges? Un festival durable !</b>	<b>P.6</b>
<b>Une monnaie locale : le SolAtoi</b>	<b>P.8</b>
<b>Un événement fédérateur</b>	<b>P.9</b>
<b>Programmation</b>	<b>P.10</b>
<b>Tremplin</b>	<b>P.14</b>
<b>Soutien aux écoles</b>	<b>P.16</b>
<b>Contacts</b>	<b>P.17</b>





## Sortilèges, Rue & Vous !

La Maison Culturelle d' Ath (MCA), en partenariat avec le Centre des Arts de la Rue (CAR) et la Ville d' Ath, présente, le jeudi 29 mai, la **26<sup>ème</sup> édition du festival Sortilèges, Rue & Vous !**  
Cet événement majeur en Wallonie picarde est devenu, au fil des années, LE rendez-vous incontournable du jeudi de l' Ascension pour des milliers de personnes.

Le festival s'intègre dans un projet de Ville, **moteur d'initiatives**, de dynamiques culturelles et artistiques, auprès des associations culturelles, sociales et de loisir actifs, et aussi de la population.

*Sortilèges, Rue & Vous !*, **événement pluridisciplinaire gratuit**, envahit le cœur de la Ville d' Ath avec une vingtaine de compagnies professionnelles œuvrant dans des domaines variés (théâtre, musique, danse, cirque, etc.). La particularité est de présenter majoritairement les dernières créations en cours et de nombreuses premières. De plus, le « **Tremplin** » du festival, organisé par le Centre des Arts de la Rue, fait la part belle aux jeunes artistes et leur offre le soutien nécessaire pour mener leur projet à terme. Une opportunité pour une dizaine d' entre eux de tester, de confronter leur spectacle devant un public averti.

Sortilèges accorde, cette fois encore, une attention toute particulière à **la musique de rue**, peu valorisée en Communauté française.

Les artistes programmés sont principalement issus de la **Fédération Wallonie-Bruxelles**, mais aussi de la Région flamande et de France. Placée sous le signe de la convivialité et de la bonne humeur, cette journée de l' Ascension promet bien des surprises aux nombreux festivaliers présents au rendez-vous (plus de 10 000 l' an dernier !).

En plus d'une programmation variée, la **dimension participative** occupe une place importante durant les festivités. Les projets d'animation et les ateliers de création et d' expression permettent à chacun d' être acteur lors de cet événement annuel. La MCA profite de l' occasion pour présenter son tout nouveau projet : l' **@thlas participatif**. L' @thlas réunira une série de cartes liées au territoire Atois, dont le contenu sera déterminé par, pour et avec la population. En lien direct avec ce projet, le thème de cette édition 2014 est « **Sortilèges à la carte** ».

Les Sortilèges invitent le public à prendre part à trois animations organisées durant cette journée afin de recueillir sa perception du territoire, le tout mis en œuvre par des scénographes urbains.

**La Ruée Vers l'Art**, le centre d' expression et de créativité (CEC) de la MCA, se joindra à la fête pour présenter les talents des participants aux ateliers et stages programmés durant l'année.



Depuis quelques années déjà, *Sortilèges, Rue & Vous !* s'inscrit dans une logique de **développement durable**, amorcée depuis longtemps au sein même de la MCA. Cette année encore, le festival a été sélectionné par **Emball'agir** (programme de prévention et de réduction des déchets d'emballages de la Région Wallonne) pour améliorer la dimension écologique de l'événement. Avec pour slogan « **Jetons le sort aux déchets !** », le festival s'attaque au problème du tri sélectif en mettant sur pied de nombreuses actions liées à cette thématique. Dans cette dynamique, **deux challenges** sont proposés, en amont du festival : un concours photos et un concours d'expression créative pour les enfants.

Pour cette nouvelle édition, le festival marque le coup avec un événement innovateur, proposé par le Collectif 6.35 : **le Sleeping bag**. Le public est invité à passer une nuit dans un musée, précisément à l'Espace Gallo-Romain, les 27, 28 et 29 mai.

Enfin, le festival s'associe au comité SolAtoi pour promouvoir une **monnaie locale** pour la Ville d'Ath. Cette nouvelle monnaie sera visible durant les Sortilèges.

**Le festival est entièrement gratuit !**

Photos de l'édition 2013







## La scénographie urbaine et l'@thlas participatif

La dimension participative (autant en amont que pendant le festival) occupe une place importante dans cette aventure. Cette année, le festival s'associe au projet de l' **@thlas participatif**, lancé depuis peu par la MCA. L' @thlas réunira une série de cartes (objectives et subjectives) liées au territoire Athois, dont le contenu sera déterminé par, pour et avec la population.

Plusieurs activités créatives sont donc mises en place afin de recueillir la perception des citoyens et des festivaliers. Concrètement, l' @thlas participatif sera constitué de cartes exprimant le point de vue des habitants et usagers du territoire sur des thèmes comme la mémoire, les rites, les spécialités culinaires, les souhaits pour le futur.

De nombreux **ateliers** (les Toc-Toc Z'Ateliers, destinés aux publics défavorisés, les ateliers découvertes, ou encore les ateliers de *La Ruée Vers l' Art*) et **stages créatifs**, organisés par *La Ruée vers l' Art*, permettent aux participants d'exprimer leur perception du territoire de la ville d' Ath.

Enfin, **trois projets** sont mis en place avec l' aide de scénographes urbains, invités à investir certains quartiers en créant des installations participatives sous forme de cartographie du sensible.

### Le Bonimée - Maison des Géants

*Cartographie du patrimoine immatériel, des souvenirs liés au territoire*  
Bertrand Duelz

*Sortilèges, Rue et Vous !* convie son public au repas des Géants afin de les écouter partager leurs anecdotes. Lequel des géants des trois faubourgs (Tournai, Bruxelles et Mons) raconte le meilleur souvenir ? Quelle est la tradition la plus importante ? Les festivaliers auront la lourde tâche de trancher la question, en prenant garde de ne pas vexer l'une des icônes ! Ils pourront également soumettre la candidature d'un élément de leur propre patrimoine (chant, dialecte, personnage, ...) pour le prochain festin !

### Pic'assiette - cour du Château Burbant et Grand Place

*Cartographie des habitudes alimentaires*  
Jean-Baptiste de Royer

Un petit creux ? La MCA invite les festivaliers à un pique-nique placé sous le signe de la convivialité. Un concours spécial « bouche sale » est prévu ! L' assemblée devra essuyer sa plus belle moustache de nourriture sur une serviette et la suspendre à une corde pour l'exposer à tous. Un vote sera effectué pour déterminer la bouche la plus originale.





## Import/Export - Venelle des Bains

*Cartographie des objets que nous importons ou exportons d'Ath*

Olivia Mortier

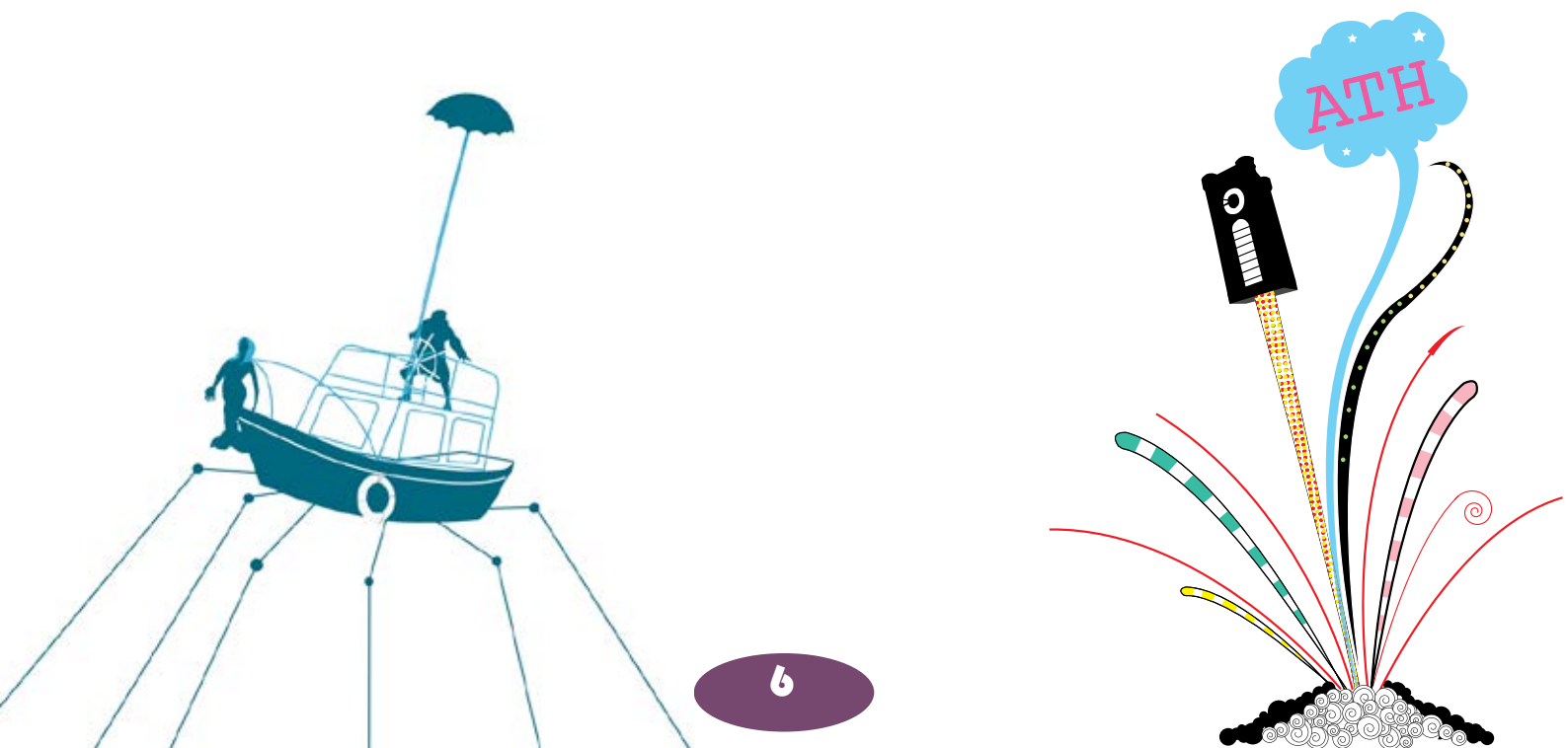


Les festivaliers pourront venir re-composer la ville pour la changer au gré de leurs envies. Que voudraient-ils garder, ajouter ou remplacer ? Qu'exporteraient-ils vers ailleurs ou importeraient sur le territoire ? Ils seront invités à exprimer leur opinion autour de l'installation de la scénographie. Les Toc Toc Z'Ateliers s'en mêlent et emmèneront le public en voyage de la Grand Place à la Venelle.

## La Ruée vers l'Art participe aussi !

*La Ruée vers l'Art*, c'est le centre d'expression et de créativité de la Maison Culturelle d'Ath. Les festivaliers découvriront les productions artistiques réalisées durant les week-ends de *La Ruée Vers l'Art* (ateliers ados et adultes) et durant les stages de vacances à destination des plus jeunes.

Dans le cadre des ateliers, un groupe de jeunes passionnés de théâtre, les **Circulateurs**, s'improviseront agents de la circulation et de l'information tout au long de cette journée. Un autre groupe, les **Djambots Percutés**, munis de leurs percussions, explorent le monde à travers des rythmes venus d'Asie, d'Afrique, d'Amérique du sud, ... pour faire vibrer les festivaliers tout au long de cette journée.





## Sortilèges ? Un festival durable !

Depuis quelques années déjà, *Sortilèges, Rue & Vous !* s'inscrit dans une logique de **développement durable**, amorcée depuis longtemps au sein même de la MCA. Avec pour slogan « Jetons le sort aux déchets ! », le festival s'attaque au problème du tri sélectif dans le but d'amener le public ainsi que l'équipe qui gravite autour de l'événement à adapter des comportements plus durables.

En association avec le projet Emball'agir (programme de prévention et de réduction des déchets d'emballages de la Région wallonne), **différentes actions** sont proposées afin de sensibiliser à la prévention, au tri des déchets et aux différentes manières de redonner vie aux objets délaissés. Cette année, l'équipe des Sortilèges souhaite renforcer la sensibilisation en amont autour de ce concept mais également intensifier le côté participatif et interactif de cette campagne avec les citoyens.



Ainsi la MCA propose plusieurs projets d'animation avant l'événement.

Elle souhaite à nouveau mettre en place une **Green Team**, un groupe de bénévoles chargé du tri des déchets le jour du festival. L'objectif étant de développer une troupe interactive qui veillera à la propreté de la Ville mais aussi durant différentes festivités communales. Les participants bénéficieront d'une formation gratuite, prévue pour la mi-avril, sur la prévention au tri avec un consultant en environnement et un comédien. De manière théâtralisée et décalée, ils animeront et conseilleront le public sur leur comportement écologique. Des informations complémentaires seront transmises par la suite.

**Un atelier de récup** entièrement gratuit, pour ados et adultes, initiera les participants au recyclage des déchets et à la réutilisation de vieux objets. Le tout contribuera à la réalisation de certains éléments décoratifs et informatifs du festival.

**La MCA recherche activement des adhérents pour ces différentes activités.**

**Une capsule vidéo** présentera de manière ludique et humoristique, comment devenir un bon éco-festivalier en jetant le sort aux déchets. Elle sera visible sur le site du festival dès début mai.

**Un concours photos** ouvert à tous est organisé sur le Facebook du festival. Le principe est simple : prendre une photo de quelqu'un jetant le sort aux déchets au cours d'une situation cocasse qui pourrait se dérouler lors du festival. Armés de leur appareil photo ou Smartphone, les participants immortaliseront l'instant et partageront leur cliché avant le 25 mai à minuit. Les plus belles/originales photos publiées feront l'objet d'une campagne de prévention à la gestion des déchets et exposées lors du festival.

Un **concours d'expression créative « Les Déchets d'œuvres »** est proposé pour les plus petits. Les enfants, divisés en deux catégories d'âge, les 6-9 ans et les 10-12 ans, sont invités à créer des œuvres avec des objets de récupération. Celles-ci doivent être déposées au Palace avant le 9 mai.

Les réalisations seront soumises au vote du public et exposées le jour des Sortilèges.





En plus de tout cela, la MCA compte bien sur l'investissement des festivaliers pour qu'ils préparent leur **programmation à l'avance** en téléchargeant les horaires sur [www.sortileges.be](http://www.sortileges.be).

**Grande nouveauté de cette édition** : une application Smartphone permettra, grâce au scannage d'un code QR au point info, une consultation du programme et une **localisation GPS** de l'itinéraire à suivre pour arriver au spectacle désiré.

Les spectateurs seront aussi appelés à prendre connaissance des **moyens alternatifs** pour se rendre sur le site du festival (trains, bus, covoiturage, vélo).



Durant le festival, diverses animations seront mises en place pour sensibiliser les gens au développement durable.

**Le Marché de l'Autre Monde** réunira une multitude de créateurs, marchands et artisans de la région pour proposer une large gamme de produits bio, locaux ou encore faits maison.

Cette année encore, des **îlots de tri** seront installés dans les rues de la ville. **Les bars et espaces de restauration** favoriseront la vaisselle réutilisable, les boissons bio et/ou locales.

Grande nouveauté de cette édition : **le village associatif**. Il réunira des associations qui proposeront des **animations participatives** (troc et customisation de vêtements, atelier cuisine autour des restes de cuisine, atelier furoshiki...) et des **animations ludiques** autour des déchets (pêche aux déchets, séances de lecture, création de jeux de société et animation ombre, ...). Une partie du village sera **consacrée aux enfants** avec un espace récréatif et ludique. Les festivaliers pourront aussi réaliser des accessoires de récup et les assortir à un slogan de sensibilisation avec lesquels ils poseront dans **un studio photo**.

Enfin, trois spectacles de sensibilisation au tri seront proposés. **Récup'hérons** présentera « No time to waste », spectacle participatif qui plongera le public dans le monde merveilleux du recyclage. Le groupe **Brics&Brocs** viendra chanter quelques-unes de ses chansons, sur le thème du développement durable. Et **Betty Look** déambulera dans les rues de la ville avec sa boîte mobile et créera des chapeaux et objets à partir de matériaux de récupération.

Cette initiative s'inscrit dans **une démarche sur le long terme**.

Ainsi les actions mises en place lors du festival devraient s'exporter et s'adapter à d'autres événements ponctuels de la Ville d'Ath grâce à différentes actions comme le réemploi des gobelets réutilisables, l'achat de poubelles de tri communes, etc.







## Présentation des trois spectacles de sensibilisation au tri :

### Brics&Brocs

Concert jeune public de sensibilisation au tri des déchets. Les sept membres du groupe viendront interpréter leurs chansons, dans une ambiance légère et conviviale, directement en lien avec le tri sélectif.

### Betty Look !

Loufoque, colorée et follement « stylée », Betty Look relooke le public de la tête aux pieds ! Avec son atelier mobile rempli de matériaux recyclés, cette styliste déjantée redonne vie aux objets « oubliés » pour en faire des chapeaux, boutonnieres et autres accessoires. C'est la Recy-classe !

### Récup'hérons - No Time to Waste

Gérard Manjette invite le public à le suivre dans un monde infiniment recyclé. Il vide le contenu de son sac poubelle dans une corbeille, un volontaire tire au sort un matériau en fin de vie. Ce dernier passe, soit par la boîte magique, soit par les mains de Gérard. L'objet réanimé dans sa deuxième vie devient cadeau.

## Une monnaie locale : le SolAtoi

Le comité « SolAtoi » a lancé le concept d'**une monnaie locale pour la Ville d'Ath.**

Plutôt considérés comme des bons d'échange locaux que comme de la monnaie, l'idée est de créer une série de billets de différentes valeurs (soit 1, 2, 5, 10 et 20 unités) valables chez les artisans et les petits commerces locaux. Mais quel est l'intérêt d'un tel changement ? La solidarité tout simplement ! **En favorisant le développement local et en rejoignant raisonnablement l'économie éthique et durable.** Cette action permet de s'inscrire dans une participation citoyenne mais, en plus d'avoir un pouvoir d'achat légèrement supérieur à celui de l'euro. Concept déjà mis en place dans des villes telles que Mons ou Ottignies, il fera très prochainement son apparition à Ath.

Un concours lancé auprès des Athois a permis de définir le design des billets. **Sortilèges, Rue & Vous ! soutient le projet.** Un stand « SolAtoi » sera présent dans la Rue du Gouvernement pour expliquer leur démarche et présenter leur billet collector. Il s'agit d'un billet, numéroté et édité en nombre limité, qui sera mis en vente lors du festival afin de trouver des fonds pour les impressions de cette nouvelle monnaie.

De plus, le design des billets sera utilisé comme tickets boissons au bar de la MCA, situé dans la cour du Château Burbant.





## Un événement fédérateur

*Sortilèges Rue et Vous !*, c'est aussi un **événement fédérateur** pour lequel de nombreuses collaborations se mettent en place avec les institutions touristiques et de nombreuses associations de la région.

Concernant les deux principaux musées du centre ville, il y a une réelle volonté du directeur Laurent Dubuisson et de la Maison Culturelle d'Ath de renforcer les coopérations, au-delà d'une simple mise à disposition des infrastructures.

**L'ESPACE GALLO-ROMAIN** accueille avec beaucoup d'enthousiasme le projet « Sleeping Bag », le concept d'une nuit au Musée du Collectif 6.35. Un concept innovant qui offrira la possibilité aux participants de découvrir ce musée dans une ambiance totalement décalée. En amont, le Collectif interviewera la population sur sa vision et son ressenti par rapport à ce lieu public. La matière récoltée servira de contenu aux animations prévues durant ces trois nuits.

Les collections permanentes seront également accessibles au public du festival de 14h à 18h.

**LA MAISON DES GÉANTS** participe au concept du Bonimée, valorisant le patrimoine immatériel des trois faubourgs de la Ville d'Ath. De nombreuses personnes sont associées à ce projet : Caroline Jesson, coordinatrice du réseau des Écrivains Publics en Wallonie picarde, anime et récolte les anecdotes et les témoignages des habitants de ces quartiers ; l'écriture du projet est prise en charge par Patrick Lerch du PAC (Présence et Action Culturelle) ; et enfin les porteurs des géants de ces faubourgs.

Le musée ouvre donc ses portes ce jeudi de l'Ascension pour présenter cette installation participative. Les festivaliers auront également la possibilité de visiter les collections du château Cambier de 10h à 18h.

**LE VILLAGE ASSOCIATIF**, situé dans la cour de l'Institut Saint-François, invite quelques associations à tenir un stand pour présenter leurs activités : la Ressourcerie, la ligue Braille, le Sel (Service d'échange Local), le Solatoi (Monnaie Locale Athoise), Amnesty, Vert-tiges, AJI, Amosa, La Sacrée Bonne adresse, Let's play together, Recup'herons. Certaines proposeront des animations liées au développement durable.

Le festival s'associe au **COMITÉ SOLATOI** pour créer et promouvoir une monnaie locale pour la Ville d'Ath. Le visuel du futur billet sera visible durant les Sortilèges.

Enfin, la MCA, en association avec le Centre des Arts de la Rue (CAR), offre la possibilité à trois **ÉCOLES DE CIRQUE ET THÉÂTRE** de la région de mettre en avant leurs jeunes artistes durant le festival. L'école de Cirque *Carabistouille* de Beloeil et *Mômes Circus* de Tournai présenteront chacune un spectacle, proposé par leurs apprentis artistes. L'école Internationale de théâtre Lassaad de Bruxelles viendra, elle aussi, faire découvrir ses nouveaux talents au public en investissant la **TOUR BURBANT**, pour une tragédie haute en émotions.







## Programmation



### Collectif 6.35 - « Sleeping bag »

**Théâtre d'intervention dans un espace public - Belgique - 2014 - Première !**

**Soutenu par le CAR et la MCA**

Les festivaliers pourront vivre une expérience unique en passant une nuit dans un lieu public, habituellement non accessible : l'Espace Gallo-Romain. Trois nuitées sont programmées durant la semaine du Festival : les 27 et 28 mai à 20h et le 29 mai à 23h. La nuit du mercredi 28 sera spécialement consacrée aux parents accompagnés de leurs enfants (plus de 8 ans).

Diverses animations sont proposées afin d'agrémenter ces soirées... Chacune sera différente !

Prix : 5€/nuit (souper et petit déjeuner inclus, hors boissons alcoolisées)

Prévoir pyjama et brosse à dents.

Réservations indispensables, car jauge limitée à 12 personnes (plus de 12 ans), dès le 5 mai au 068 269 999 - [billet@mcath.be](mailto:billet@mcath.be)

**Site : [www.collectif635.eu](http://www.collectif635.eu)**



© Corine Vergnes & Lorenzo Bouillot

### Altair association et Transition asbl - « Corps associés »

**Performance, danse - Belgique - 2013 - Première en Belgique !**

À mi-chemin entre faire et laisser faire, cette performance donne à voir le lien entre trois corps agissant comme une unité.

Avec ce trio associé par la force du vêtement, les danseurs investissent un lieu, se rejoignant dans une seule impulsion ou réagissant séquentiellement aux initiatives des partenaires. Les danseurs sont ainsi amenés à développer des stratégies avec l'autre/les autres ou à y résister, pour réaliser des intentions communes. Ils sont accompagnés d'un musicien percussionniste jouant des sons concrets en relation avec l'environnement investi.

**Site : <http://users.skynet.be/transition>**



© Célestroi\_prophetes

### Célestroi - « Prophéties »

**Musique et Arts de Rue - France - 2011**

Dans un univers « steampunk uchronique », des personnages tout droit sortis d'une bande-dessinée ou d'un film fantastique déclament des prophéties et tentent de rallier le public à leur cause.

**Site : [www.celestroi.com](http://www.celestroi.com)**



© Anne-France de Lavareille

### Che Cirque - « Kalasa »

**Domptage décalé et musique bricole - Belgique - 2012 (Recréation)**

**Soutenue par le CAR**

Suite à la faillite de leur cirque et après avoir travaillé 10 ans à l'usine de vélo Kalasa, Riju et Juki essayent de revenir sur le devant de la scène. Le cirque est toujours leur passion, mais le manque d'argent les oblige à réduire les frais à tel point qu'il ne reste qu'eux deux, avec roues et vélos pour créer un spectacle.

**Site : [www.hecirque.com](http://www.hecirque.com)**



### **Compagnie des Bonimenteurs - « Faaar-Wouest »**

**Arts Forains, entresort - Belgique - 2014 - Première !**

Faaar-Wouest, c' est un entresort ludique, participatif et absurde. Il donne la chance (ou pas !) au public d' accomplir pour quelques minutes leurs rêves d'enfant. Il permet (presque) d' être tantôt cowboy, tantôt indien, chevauchant son fidèle destrier.

**Site : [www.lesbonimenteurs.be](http://www.lesbonimenteurs.be)**



© Jean-Luc Renier

### **Compagnie des Quatre Saisons - « L' Arbre Nomade »**

**Manège à chaînes, Arts Forains - Belgique - 2013**

L' Arbre Nomade se situe aux antipodes du manège traditionnel, tel que l' on peut en croiser sur les fêtes foraines. Il s' agit plutôt d'une création artistique, humaine et fabriquée de manière très artisanale, au cœur de laquelle sont portées des valeurs telles que le respect de la nature, le nomadisme et la tolérance.

**Site : [www.4saisons.be](http://www.4saisons.be)**



© Emmanuel Verjans

### **Compagnie Rêveurvoltés - « Les Effigies s'affichent »**

**Théâtre de Rue - Belgique - 2012**

**Soutenue par le CAR**

Elles sont jeunes ! Elles sont belles ! Elles sont parfaites ! Elles sont la pub d' aujourd'hui « Just for you ! ».

Un spectacle ponctué d' affiches vivantes et incongrues et de pages de publicités parodiques qui viennent s'intercaler ou interrompre la programmation existante. Il s' agit d'une forme ludique et rafraichissante, mêlant envolées chantées et petits pas dansés, le tout dans l'ironie et la bonne humeur.

**Site : [www.reveurvoltés.blogspot.be](http://www.reveurvoltés.blogspot.be)**



© Vincent d'Eaubonne

### **En Chantier(S) - « Une Brique dans le Ventre »**

**Duo burlesque et acrobatique - Belgique - 2014**

**Soutenue par le CAR**

Victor, maître-chantier de père en fils, vit avec l' échafaudage qui lui a été légué par son grand-père. Souvent, il rêve de Buenos Aires.

Un jour arrive un clandestin, avec une porte ! Pas moyen de s' en défaire. L'homme s' appelle Maximilian Domingo Jose Lobo Fernandes Botelho...de Sousa ! Les deux hommes ne semblent pas fait pour s'entendre... quoique...

**Site : <http://enchantiers.be>**



© Maxime Jannin

### **Fanfare Gipsy Pigs - « Fabulostinoff »**

**Fanfare de Rue - France - 2014 - Première !**

Après « Sans groin ni trompette », les Gipsy Pigs (fanfare unique et officielle du Pigswana) tenteront l'impossible et plus encore dans le show « Fabulostinoff » ! Au menu : grande illusion, DJ set, cirque traditionnel, danses tribales et musiques inédites trépidantes !

**Site : [www.gipsypigs.com](http://www.gipsypigs.com)**





### **Hopla Circus - « Face to Fake (Hopla Circus ARENA) »**

**Cirque, catch et clown - Belgique - 2013 (Recréation) - Première en Wallonie !**

Dans l'arène, les gladiateurs contemporains s'affrontent dans un ballet improvisé de prises acrobatiques et de frappes spectaculaires. Le cirque fait dérailler les règles du catch vers un univers désopilant, son incursion sur le ring impose la déviance comme une source poétique géniale et délirante.

**Site : [www.hoplacircus.net](http://www.hoplacircus.net)**



© Julie Fraiture

### **Human Sound System**

**Fanfare Rock, Funk, New-Orleans - Belgique - 2014**

Plus détonant que le mur du son, ça groove, ça swing et ça pète le feu ! La puissance des cuivres, la vélocité des bois et l'énergie des percussions entraînent inévitablement jusque dans ses derniers retranchements festifs.

**Site : [www.humansoundsystem.be](http://www.humansoundsystem.be)**



© T.V.S.

### **Jamaican Jazz Orchestra**

**Reggae, Ska, Jazz - Belgique (Flandre)**

Jamaican Jazz Orchestra joue un mélange de reggae, rocksteady, ska et jazz. Dans leur musique, le public y trouvera des influences d'Ernest Ranglin, Monty Alexander, Bob Marley, Jackie Mittoo, Skatalites et bien d'autres...

**Site : [www.vialactea.be/jamaican-jazz-orchestra](http://www.vialactea.be/jamaican-jazz-orchestra)**



© Eva Koch

### **Les Anchoises**

**Juke-box vivant - Belgique - 2010**

Véritable ovni, ce duo saxophone-clarinette est à l'image d'un juke-box vivant impossible à arrêter ! Désireuses de pouvoir tout jouer et de répandre leur souffle jusqu'à vos oreilles, les Anchoises proposent un répertoire qui alterne les grands standards de la pop-rock, en allant de Bourvil à Lady Gaga. Parcourez la liste de chansons et faites votre choix !

**Site : [www.lesanchoises.blogspot.be](http://www.lesanchoises.blogspot.be)**



Henri-Vincent

### **Les Djambots Percutés**

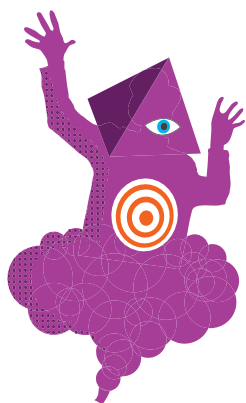
**Percussions - Belgique - 2013/2014**

Les Djambots Percutés, munis de leurs percussions, explorent le monde à travers des rythmes venus d'Asie, d'Afrique, d'Amérique du Sud, ... sous la direction de Jean-Jacques Renaut, professeur et directeur musical de la compagnie *Les Passeurs de Rêves*.

Issu d'un atelier de *La Ruée Vers l'Art*, le Centre d'Expression et de Créativité de la MCA, ce groupe débouche systématiquement sur une formation déambulatoire pour Sortilèges.

Ces adolescents ont aussi le mérite de créer eux-mêmes leurs propres chorégraphies ainsi que leurs costumes.

**Site : <http://mcath.be/info/les-djambots-percutes>**





**Les Passeurs de Rêves - « Les Maîtres-Nageurs »**  
**Marionnettes géantes - Belgique - 2014 - Première !**  
**Soutenue par le CAR**

Un essaim de personnages, de marionnettes géantes manipulées en portée horizontale, qui nage un peu au-dessus de la foule. Ils n'ont ni maillot, ni palme, ni bonnet de bain, ils sont simplement pieds nus, mais habillés comme tous les jours.

Ils nagent dans la crise, dans le bonheur, dans la boue du quotidien, dans l'inconnu, dans l'utopie, dans l'euphorie...

Bref, ils peuvent nager dans à peu près toutes sortes de situations.

Grâce à quel prodige ? Et quel entraînement cela nécessite-t-il ? Quel genre de coach ? Voilà de bonnes questions qui attendent de bonnes réponses !

**Site : [www.passeursdereves.be](http://www.passeursdereves.be)**



© Julia FANGEAUD

**Les Traîne-Savates - « Aire 2 Funk »**

**Fanfare funk & dépoussiérante et danse Hip Hop - France - 2012 - Première en Belgique !**

Des musiciens et des danseurs de rue...

Un Funk puissant et cuivré, un Hip Hop expressif et acrobatique.

Deux univers qui communiquent avec un langage commun, dans la rue, leur espace de jeu : leur Aire 2 Funk !

Une performance explosive, avec l'humour et l'énergie festive qui fait la réputation des Traîne-Savates.

**Site : [www.trainesavates.com](http://www.trainesavates.com)**



© R. Joubard

**Sans Compagnie Fixe - « Guide Professionnel de Spectateurs (GPS) »**

**Théâtre interactif et technologique - France - 2010 - Première en Belgique !**

Tom le GPS guide les festivaliers à travers les rues de la ville : pour ne pas arriver en retard au spectacle, trouver le meilleur endroit où se restaurer et se rafraîchir, satisfaire à l'indispensable pause pipi, trouver le point d'informations en évitant les contrôles radar, etc.

On ne fait pas appel à ce GPS : c'est lui qui choisit les personnes désorientées pour leur faire bénéficier des derniers progrès technologiques en matière de déplacements.

**Site : [www.wix.com/sanscompagniefixe/home](http://www.wix.com/sanscompagniefixe/home)**



© Jan Dierckx

**Studio Éclipse - « Deux coulent, trois flottent »**

**Danse dans l'espace naturel - Belgique (Flandre) - 2009/2010**

L'eau, comme une profondeur inconnue et inconsciente, laisse les choses flotter ou couler.

Sur cette fine feuille, entre l'en-haut et l'en-bas, s'invente une histoire surréelle et visuelle.

Plateau sur l'eau, trois figures balancent, tanguent, jouant entre elles, avec les éléments et l'équilibre.

Il y a un monde dessous qu'on ne voit pas, qui ne se montre pas. Même à la surface ?

**Site : [www.studioeclipse.be](http://www.studioeclipse.be)**



© Leila Jacquet

**Un de ces 4 - « Les Insubmersibles, duo pour deux naufragés... »**

**Cirque musical - Belgique - 2014 - Première !**

**Soutenue par le CAR**

L'équipage jongle, grimpe au rideau, chante et trompette dans un univers des bateaux de croisière chic et inondé ! Sous l'estampille d'un cirque musical fêlé et plein d'humour, les festivaliers, munis de leurs gilets de sauvetage, assisteront à ce spectacle houleux !

**Site : <http://undeces4.renaudbauer.com>**





## Tremplin

Le Festival laisse la place au **Centre des Arts de la Rue** pour mettre à l'honneur de jeunes compagnies. Dans le prolongement de son travail, celui-ci a la volonté d'intégrer un espace d'expression pour ces artistes, le Tremplin.

Ces artistes sont avides de faire leurs preuves devant un public averti et de présenter **leur première création ou juste une étape de leur travail.**



© Anita Stein

### **Andrea Fidelio** - « On Air »

#### **Cirque et beat-box - Belgique - 2014**

DJ Busker installe sa console itinérante et emporte le public dans son univers musical où le beat box, la jonglerie et la comédie se rencontrent à une allure effrénée. Le DJ manipule les vinyles, les chapeaux et les spectateurs à un rythme enthousiasmant. On Air : un One Man Show qui syntonise sur les bonnes ondes.

**Site : [www.andreadefidelio.com](http://www.andreadefidelio.com)**



© Fabian Krestel

### **Cie-To-Pia** - « Interférences »

#### **Cirque - Belgique - 2014 - Étape de travail**

##### **Soutenue par le CAR**

Un espace à partager ; un homme, deux femmes, trois circassiens, un trio. Dangereux équilibre triangulaire. Le cirque, la peur, sa poésie. Un univers de suspens, de surprises. Des métissages, des fusions, des mariages : entre eux, avec le public, entre leurs corps, leurs objets. Le mât et le tissu, axes verticaux à déséquilibrer. Des contrastes : des massues qui volent, des couteaux qui coupent. Le sol et la musique qui respirent, réorganisent le corps, l'âme, ... et puis, et puis... et puis eux et les autres : « Interférences ».



### **Collectif Arts/Traversée** - « L' Autre Jardin »

#### **Théâtre et conte - France - 2013 - Première en Belgique !**

Madame Sophie, la libératrice de jardin, se déplace jusqu'à Ath. Et attention au choc de la rencontre.

Ce personnage « scientifico-déjanté », spécialisé en science de l'invisible, est tenu de révéler les secrets (inavouables ?) enfouis dans les jardins de la ville. Sa visite guidée au cœur des bosquets se transforme peu à peu en un voyage insolite aux portes de l'invisible, où s'enlacent joyeusement histoires cocasses et plaisir des sens.

**Site : [www.sidengo.com/lautrejardin](http://www.sidengo.com/lautrejardin)**





© Koen Cobbaert

**Collectif Le geste qui sauve - « Deux bureaux troischaises »**

**Théâtre rythmico burlesque - Belgique - 2013 - Première (version rue) !**

**Soutenue par le CAR**

Un numéro aux saveurs des entreprises d'antan, ponctué par le cliquetis de vieilles machines à écrire.

Deux secrétaires, à la volonté inébranlable de bien faire, et un patron bien assis sur son autorité (surtout assis) évoluent dans un business de pacotille à la mécanique bien rodée.

Mais leurs habitudes se trouvent bouleversées par un appel. Cela pourrait bien déséquilibrer leur petit monde tant aimé...

Le tout se déroule dans un monde rythmé, grommelé, mimé, créant une partition musicale propre au sein d'un univers absurde et décalé.

**Site : [www.legestequisauve.be](http://www.legestequisauve.be)**



©GetHiLighted

**Compagnie Ça sent le Roussi - « Itinérance »**

**Feu et cirque - Belgique - 2013 - Première !**

Au loin un gramophone retentit... Une caravane s'arrête, c'est l'éveil. L'éveil de marchands aux allures curieuses. Forts de leur caractère, ils proposent différentes choses en vente. Avec comme pièces maîtresses : des automates !

Une atmosphère magique commence à se dessiner au travers d'objets incongrus. Le temps d'une flamme, ils plongent le public dans une cacophonie d'étincelles... Avec leurs machines étonnantes, ils l'emmènent quelque part entre le passé et le présent...

**Site : [www.facebook.com/cie-ça-sent-le-roussi](http://www.facebook.com/cie-ça-sent-le-roussi)**



© Ilona Siwek

**La Cour des Possibles - « Cabaret Express »**

**Théâtre de Rue - Belgique - 2014 - Première en Wallonie !**

Le public sera embarqué par la poésie silencieuse de la pantomime blanche, Pierrot, Colombine et leurs compagnons conteront, par leurs gestes, leurs drôles d'aventures. Place ensuite aux personnages masqués qui feront partager leur quotidien dans un petit café de province. Une frénétique course poursuite digne des plus grands James Bond enflammera les planches. Et enfin, le clown Freddy s'invitera sur scène pour interpréter son fameux numéro de flamenco.



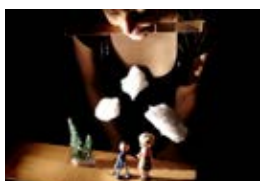
**Compagnie Puurlain - « Le Randonneur »**

**Déambulation visuelle - Belgique (Flandre) - 2014 - Première en Wallonie !**

Le randonneur se promène avec, sur son dos, non pas un sac mais un arbre... un arbre miroir.

La vie et la ville s'y reflètent dans une forme naturelle.

**Site : [www.puurlain.com](http://www.puurlain.com)**



© Denis Gysen

**Pudding asbl - « HipHipHipHa ! Instantanés Poétiques et Artisanaux »**

**Entresort, théâtre d'objets - Belgique - 2014 - Étape de travail**

Bienvenu dans la cabine photomaton détournée.

Une fois le jeton choisi et inséré ... « clic ! », un instantané poétique !

Les festivaliers s'installeront sur le tabouret et profiteront de ces quelques minutes de poésie.

**Site : <http://gepeto.hotglue.me>**





### **Zikadonf fanfare**

#### **Fanfare festive Pop/Rock - Belgique**

Fanfare de rue festive, ses nombreux musiciens enchaînent sur des titres connus pop/rock, des années 60' à 90', à leur sauce, en ne dénigrant pas les morceaux de bandas et de variété.

Site : <http://zikadonffanfare.jimdo.com>

## Soutien aux écoles

### **École de Cirque Carabistouille**

#### **Cirque - Belgique - 2013**

Dans le cadre de ses 15 ans, l'École de Cirque « Carabistouille » de Beloeil a l'immense plaisir de présenter ses trois troupes de production : ils ont entre 10 et 38 ans, ils sont plein d'énergie et brillants, tantôt jongleurs, équilibristes ou acrobates, ils sont l'élite de Carabistouille.

#### **« Des bâtons dans les roues »**

Barre à tribord, barre à bâbord, barre d'équilibre, barre aérienne : « Des bâtons dans les roues » pré sentent leur nouvelle création.

#### **« 3 gars, une chaise »**

Ils sont jeunes, ce sont les trois gars. Elle l' est moins, c' est la chaise. « 3 gars, une chaise », un numéro de balles-acrobatie-mouvement étonnant.

#### **« DPJP Catchband »**

Le bulldozer d'Ormeignies, la diva de Ladeuze et le lézard d'Aubechies présentent leur numéro d'acro porté « DPJP Catchband ». Les paris sont ouverts !

Site : [www.carabistouille.be](http://www.carabistouille.be)

### **École de Cirque Mômes Circus**

#### **Cirque - Belgique - 2013/2014**

Dans le cadre de ses 25 ans, l'École de Cirque « Mômes Circus » de Tournai présentera un numéro exception- nel regroupant plusieurs techniques aériennes (trapèze, cerceau et tissu).

Site : [www.momescircus.be](http://www.momescircus.be)

### **École Internationale de théâtre Lassaad**

#### **Bouffon, tragédie - Belgique - 2013**

Les élèves présenteront une Tragédie tel que l' on pouvait imaginer dans la Grèce antique avec son Chœur particulièrement imposant. Il viendra en permanence appuyer le jeu des nombreux acteurs pour mieux em- mener le spectateur dans un véritable tourbillon d' émotions. Un cortège de Bouffons se mêlera au spectacle et au décor de la ville pour embarquerle public dans ce beau voyage théâtral.

La tragédie se déroulera dans la Tour Burbant, ce lieu magique qui dégage une impression très forte de par son vécu, par sa forme et son architecture. Tandis que le cortège de bouffons prendra place dans la cour du Château Burbant.

Site : [www.lassaad.com](http://www.lassaad.com)





## Contacts

**Une organisation de la Maison Culturelle d' Ath, en partenariat  
avec le Centre des Arts de la Rue et la Ville d' Ath**

**Maison Culturelle d' Ath (MCA)**

**Le Palace**

Rue de Brantignies, 4 - 7800 Ath

068 269 999 - [mca@ath.be](mailto:mca@ath.be)

[www.maisonculturelledath.be](http://www.maisonculturelledath.be)

[www.facebook.com/maisonculturelledath](http://www.facebook.com/maisonculturelledath)

**Aurélië Lambert, responsable communication**

068 269 990 - [alambert@mcath.be](mailto:alambert@mcath.be)

**Centre des Arts de la Rue (CAR)**

Rue de France 20/22 - 7800 Ath

068 859 984 - [car@ath.be](mailto:car@ath.be)

[www.centredesartsdelarue.be](http://www.centredesartsdelarue.be)

[www.facebook.com/centredesartsdelarue](http://www.facebook.com/centredesartsdelarue)



***Sortilèges, Rue & Vous !***  
**068 269 999 - [sortileges@ath.be](mailto:sortileges@ath.be)**  
**[www.sortileges.be](http://www.sortileges.be)**  
**[www.facebook.com/sortileges.ath](http://www.facebook.com/sortileges.ath)**