

MAISON # SAISON CULTURELLE D'ATH 2016-2017



PB-PP|B-
BELGIE(N)-BELGIQUE

Trimestriel MCath
P501289

WWW.MAISONCULTURELLEDATH.BE

068 26 99 99





47

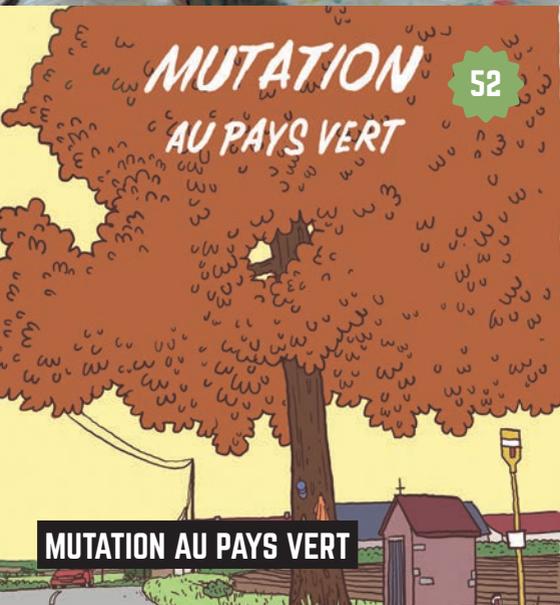
CONFERENCES

DEMAIN COMMENCE AUJOURD'HUI



48

ATELIERS ET STAGES

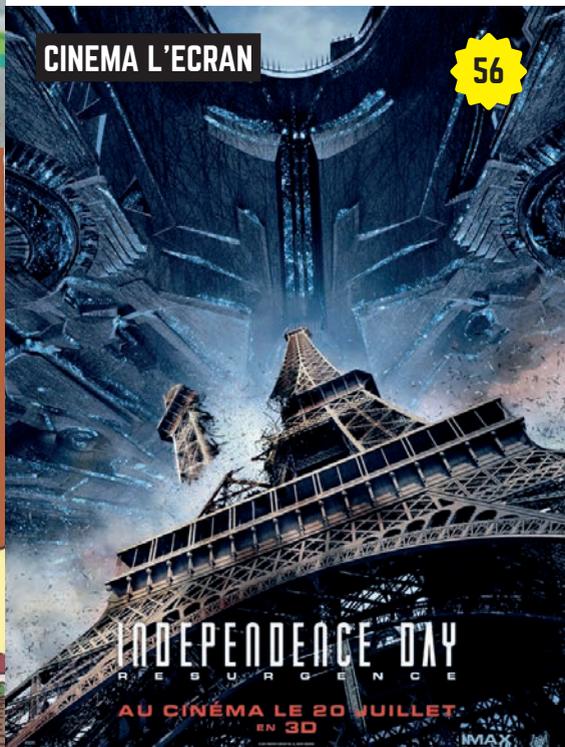


52

MUTATION AU PAYS VERT

CINEMA L'ECRAN

56



25 ANS THEATRE AMATEUR	04	
SPECTACLES	06	
SPECTACLES JEUNE PUBLIC	36	
SPECTACLES CHEZ NOS VOISINS	42	
BATISSEURS D'AVENIR	46	
CONFERENCES MCA	47	
ATELIERS ET STAGES	48	
MAIS AUSSI...	54	
CINEMA L'ECRAN	56	
CULTURE POUR TOUS	59	
TAVERNES ET OPERATEURS CULTURELS	61	
NOS ACTIVITES REGIONALES	63	

EDITO

Voici une nouvelle saison qui a pour ambition de vous séduire toujours un peu plus. Vous séduire par la diversité des propositions, par les découvertes à faire, par le plaisir des rencontres.

Des relations de plus en plus étroites avec les Centres Culturels voisins.

Un nouveau cycle de conférences « Demain commence aujourd'hui ».

Une offre culturelle renforcée pour les enfants et les familles, tant pour les spectacles qu'en expression artistique et créative.

Un cinéma qui continue sa rénovation : cette année, un nouveau son et une nouvelle billetterie prolongeant celle du Palace.

Nous changeons aussi nos outils de communication pour s'ouvrir à de nouvelles approches : la vente en ligne pour éviter des déplacements inutiles, un nouveau site Internet adapté, du temps gagné pour pouvoir mieux vous conseiller.

De nouveaux logos pour mieux nous identifier à travers l'ensemble de nos démarches culturelles. Car la MCA, à côté des spectacles proposés, c'est aussi des centaines d'activités mises sur pied tout au long de l'année.

Enfin, notre brochure annuelle change de format pour rejoindre celui du Digidela, une appellation née de nos actions dans les communes voisines qui disparaît pour devenir simplement le trimestriel de la Maison Culturelle.

Le prochain trimestriel, avec une thématique spéciale **Bâtisseurs d'Avenir**, paraîtra en octobre



LA CONCERTATION DU THEATRE AMATEUR

En 1991, la Concertation du Théâtre amateur du Pays Vert est créée à l'issue d'une table ronde autour des pratiques « amateurs » en théâtre et arts vivants, organisée par la Maison Culturelle d'Ath. Cette fédération du bassin de vie regroupe aujourd'hui six troupes dont les Vaillants d'Attre, l'Atelier théâtral de Huissignies, les Chamaréens, la Troupe du Huit, le Théâtre Saint-Denis d'Irchonwelz et l'Union et Jeunesse d'Houtaing.



Depuis ce premier rendez-vous, de nombreuses belles rencontres ont été partagées et beaucoup d'actions menées : création de plusieurs spectacles-promenades et de spectacles pour la salle, des formations, des colloques, des réunions de coordination, divers partenariats et actions de communication, etc.



« Les petits maux de la Grande Guerre », spectacle-promenade à Mainvault en 2014



VE.23.09 ET SA.24.09

📍 SUR LE SITE DU QUAI DE L'ENTREPÔT À ATH 🕒 19h30 et 21h

LA CONCERTATION ET LA MCA PRESENTENT

La Concertation du Théâtre Amateur du Pays Vert
et la Maison Culturelle d'Ath présentent

LE PROBLÈME

MIGRANCES
(R)ÉVEILLER LES CONSCIENCES !

23 & 24 sept 2016
19h30 & 21h
Quai de l'Entrepôt • Ath

AVEC les Vaillants d'Attre, l'Atelier théâtral de Huissignies, les Chamaréens, la Troupe du Huit, le Théâtre Saint-Denis d'Irchonwelz, l'Union et Jeunesse d'Houtaing et d'autres partenaires issus du monde artistique de la région.

TEXTE Michel Lefèvre **UNE ORGANISATION** de la Maison Culturelle d'Ath. **AVEC LE SOUTIEN** de la Ville d'Ath et des Bâtisseurs de Liens. **EN COLLABORATION** avec la Rubric vers L'Art (centre d'expression et de créativité de la MCA)

PRIX de 10€ ou 8€ en prévente

INFOS ET RES. 068 26 99 99 • WWW.MCAATH.BE
Réservations indispensables / place limitée à 150 pers.

LE PROBLÈME MIGRANCES, (R)EVEILLER LES CONSCIENCES !

Si les précédents spectacles-promenades ont traversé l'histoire depuis 1830 jusqu'en 1918, cette nouvelle création vous plongera dans l'actualité immédiate, celle qui devrait préoccuper le monde entier : « le drame » de la migration et de ses migrants.

Un spectacle sans concession pour que l'humanisme contribue à changer le cours de l'histoire. Un road-movie qui vous embarquera dans un périple touchant et percutant, où vous serez accompagnés d'une centaine de comédiens, figurants et musiciens.

Un cri de douleur, un cri d'urgence, un cri d'alarme pour l'humanité !

- Avec les Vaillants d'Attre, l'Atelier théâtral de Huissignies, les Chamaréens, la Troupe du Huit, le Théâtre Saint-Denis d'Irchonwelz, l'Union et Jeunesse d'Houtaing et d'autres partenaires issus du monde artistique de la région
- Texte : Michel Lefèvre
- Régie générale et organisation : Maison Culturelle d'Ath
- Avec le soutien de la Ville d'Ath et des Bâtisseurs de Liens et en collaboration avec La Rubric vers L'Art (Centre d'Expression et de Créativité de la MCA)

Prix : 10€ ou 8€ en prévente
Réservation indispensable car jauge limitée à 150 personnes
068 26 99 99 - billet@mcaath.be

JE.22.09

📍 ÉGLISE SAINT-MARTIN

🕒 20h (1h40)

👤 À partir de 10 ans

🎵 Musique Classique

QUATUOR SCALDIS : L'ESPRIT DES NATIONS

En première partie : Quatuor à Cordes de l'Académie de Musique d'Ath, classe de Daniel Glineur, en collaboration avec Musicordes.

Régulièrement invité à des événements classiques d'envergure comme l'Été de Mosan, le Festival de Wallonie ou les Nuits de Belœil, le Quatuor Scaldis a acquis ses lettres de noblesse et nous présente son nouveau programme : l'Esprit des Nations.

Sensible à la montée en puissance du nationalisme en Europe, le Quatuor Scaldis est allé à la rencontre d'œuvres basées sur un hymne national. Le programme s'inspire de la grande tradition du Siècle des Lumières et du préromantisme révolutionnaire et impérial. Une musique de qualité, agréable à écouter, où le grand maître Haydn côtoie des auteurs méconnus (Onslow, Veit). Les quatuors à cordes présentés par Scaldis ont été composés en marge de la poussée identitaire de nombreux peuples durant la période révolutionnaire, pendant et après le Premier Empire.



Le Quatuor propose un concert participatif : complétez un questionnaire et tentez de remporter le prix en ayant le meilleur score !

*Premier violon Brigitte Seghers
Deuxième violon Emilie Antoine
Alto Dominique Huybrechts
Violoncelle Cyril Simon - Une production de l'asbl Proquartetto*

Avec le soutien des Tournées Art et Vie et du Service Provincial des Arts de la Scène de la Province de Hainaut.

**Aussi au Centre Culturel
du Pays des Collines
le 11.09**

BILLIE, SUIVI DE LA RENCONTRE

La MCA soutient les artistes émergents et a proposé deux résidences aux compagnies Double Take et Jordi L. Vidal. Cette soirée en est le résultat. Soirée gratuite dans le cadre des Fêtes de la Fédération Wallonie-Bruxelles, en collaboration avec le Centre des Arts de la Rue.

MA.27.09

7

📍 PALACE

🕒 20h

(10' puis 35' avec entracte)

👤 À partir de 4 ans

👉 Cirque / Danse

BILLIE

Une première pour cette jeune compagnie, créée par Raphaël Herault et Summer Hubbard, artistes du Cirque du Soleil ! Avec un focus sur le cerceau aérien et une haute technique acrobatique, Billie, c'est une histoire de vie, d'amour et de souvenirs dans le contexte des années 30/40.

*Avec Summer Hubbard - Co-mise en scène et création bande son Raphaël Herault - Costume Françoise Herault
Une production de la Compagnie Double Take*



LA RENCONTRE

Ce spectacle original combine danse, acrobatie et théâtre physique. Jordi L. Vidal s'est inspiré de la diversité des rencontres dans la vie de tous les jours. Il explore notre relation aux autres et met en relief nos préjugés pour les dépasser et créer du mieux vivre ensemble.

*Avec Amerigo Delli Bove, Youri De Gussem, Julie Querre et Clara Henry - Conception, mise et scène, chorégraphie Jordi L. Vidal - Costumes, accessoires, scénographie Sylvainne Besson et Perrine Langlais - Assistanat chorégraphie Michou Swennen et Mariano Bolfarini - Assistanat acrobatie Anthony Lefebvre - Une coproduction de la Compagnie Jordi L. Vidal, COCOF, soutenue par l'Espace Catastrophe
www.jordilvidal.net*

SA.01.10

📍 PALACE

🕒 20h (1h20)

👤 À partir de 15 ans

🎭 Théâtre

LES FILLES AUX MAINS JAUNES

« Un formidable quatuor de comédiennes, une mise en scène d'une finesse remarquable. On a reçu leur obus en plein cœur. » **Le Soir**

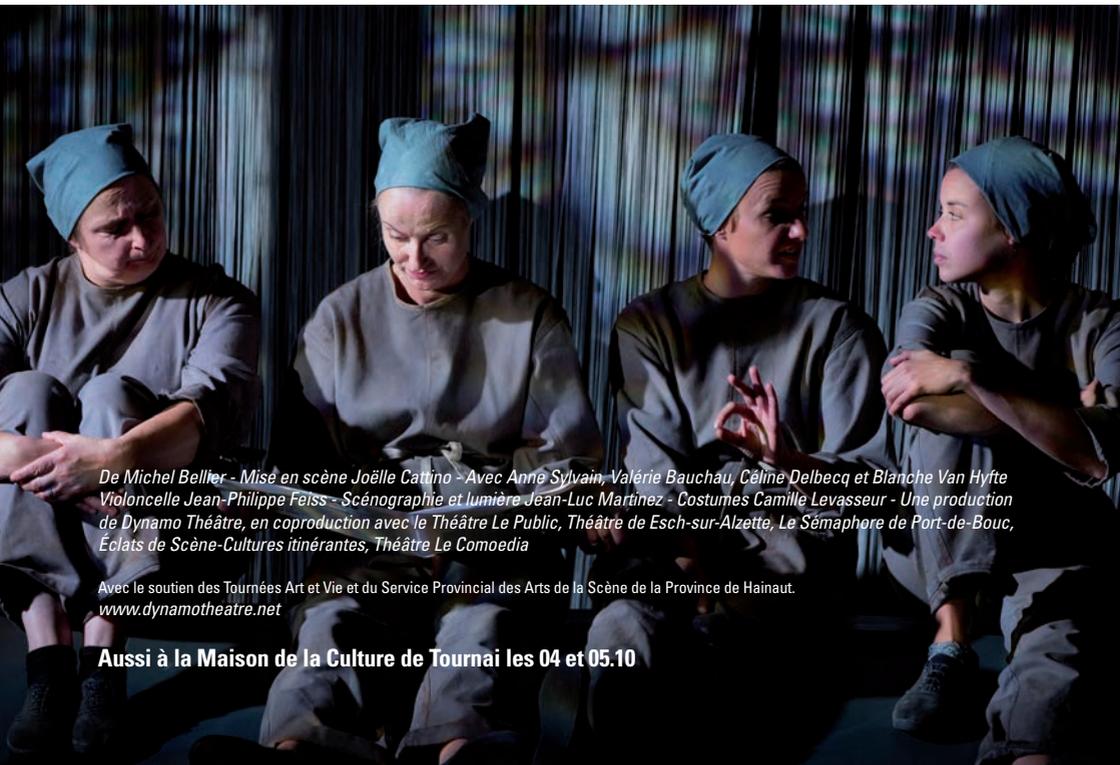
1914. Julie, Rose, Jeanne et Louise travaillent dans une usine d'armement. On les appelle les obusettes ou encore les filles aux mains jaunes car la manipulation quotidienne des substances explosives colore durablement leurs mains et leurs cheveux.

Elles ont, toutes les quatre, un mari, un frère, des enfants sur le front, une famille à nourrir « sans homme à la maison ». Et pour certaines : des rêves d'émancipation...

Dans l'enfer de l'arsenal, empoisonnées chaque jour par cette poudre jaune, payées deux fois moins que les hommes, elles font la connaissance de leur destin d'ouvrières.

La voix de la petite Louise, la suffragette, résonne, éprise de liberté. Jeanne coud les robes noires du deuil et maudit l'ennemi. Julie attend l'amour et aspire la vie. Rose espère son mari...

« La violence du contexte se heurte à une mise en scène si délicate et à des comédiennes si poignantes, l'émotion pure surgit. » **La Libre**



*De Michel Bellier - Mise en scène Joëlle Cattino - Avec Anne Sylvain, Valérie Bauchau, Céline Delbecq et Blanche Van Hyfte
Violoncelle Jean-Philippe Feiss - Scénographie et lumière Jean-Luc Martinez - Costumes Camille Levasseur - Une production de Dynamo Théâtre, en coproduction avec le Théâtre Le Public, Théâtre de Esch-sur-Alzette, Le Sémaphore de Port-de-Bouc, Éclats de Scène-Cultures itinérantes, Théâtre Le Comoedia*

Avec le soutien des Tournées Art et Vie et du Service Provincial des Arts de la Scène de la Province de Hainaut.
www.dynamotheatre.net

Aussi à la Maison de la Culture de Tournai les 04 et 05.10

THOMAS FERSEN : UN COUP DE QUEUE DE VACHE

Poète accompli, Thomas Fersen joue avec les mots et la musique, s'amusant des doubles sens, tout en jonglant avec des rimes et usant de métaphores avec une dextérité toujours aussi déroutante.

Après neuf albums et une Victoire de la Musique de la révélation masculine, il a su créer un style bien à lui. Dans ses chansons abordant le quotidien, sur des mélodies guillerettes, des rythmes jazzy, gitans et même latinos, l'artiste parle à la fois de tout et de rien et nous présente des petites histoires simples, des bribes de vie.

Depuis quelques années, il évolue vers une forme d'expression plus théâtrale jonglant entre conte, fable, farce et poème, formes utilisées depuis longtemps dans ses chansons. Pour la sortie de son disque, Thomas Fersen jouera un spectacle dont il a créé la mise en scène et les costumes.

SA.15.10

9

- 📍 PALACE
- 🕒 20h (1h40)
- 👤 À partir de 14 ans
- 🎵 Chanson française

www.facebook.com/ThomasFersenOfficiel



JE.27.10

📍 PALACE

🕒 20h (1h25)

👤 À partir de 14 ans

🎭 Théâtre

CHACUN SA PLACE

Après trois seul en scène hilarants, salués par le public comme par la critique (c'est assez rare pour être souligné), Véronique Gallo se tourne vers le théâtre et se confronte à deux partenaires de choix, Catherine Decrolier et Jean-François Breuer, comédiens bien connus du public athois.

Un frère et deux sœurs (Laurent, Bénédicte et Clara) organisent les 65 ans de leurs parents. La salle est presque prête. L'organisation semble bien répartie. Il ne reste qu'à finaliser l'émouvant diaporama qu'ils projetteront lors de la fête. Leurs retrouvailles autour de ce projet commun fait évidemment remonter à la surface les vieilles rivalités fraternelles et les non-dits familiaux. Bien entendu, tout cela va joyeusement dégénérer en un merveilleux règlement de comptes comme en connaissent les familles supposées sans histoires. Oscillant entre humour et vérité, ils vont découvrir que l'image qu'ils avaient de leur famille est loin d'être la même pour chacun d'entre eux.

De Véronique Gallo

Mise en scène Alexis Goslain - Avec Jean-François Breuer, Catherine Decrolier et Véronique Gallo - Création Lumières Renaud Dechanet et Jean-Louis Rouche Graphisme et photos Lou Vershueren Une coproduction du Théâtre de la Toison d'Or, Centre Culturel de l'Arrondissement de Huy et Innovact sprl

Tournée Propulse. Avec le soutien des Tournées Art et Vie et du Service Provincial des Arts de la Scène de la Province de Hainaut.
www.veroniquegallo.com



LES BONNES

SA.29.10

11

**Une farce d'une tendre cruauté...
Une ode tragi-comique à nos passions lugubres !**

Deux sœurs, Claire et Solange, sont au service de « Madame ». Cette maîtresse qu'elles aiment et haïssent, elles l'imitent et l'incarnent lors d'une curieuse cérémonie où chacune joue à son tour « Madame » ou « celle qui aura l'honneur de la tuer ». S'inspirant d'un fait divers célèbre, la pièce de Jean Genet sème délibérément la confusion dans l'esprit du spectateur. Tout n'est que faux-semblant dans un huis clos où les identités se brouillent en de vertigineux jeux de miroir. Sommes-nous réellement ce que nous croyons être ? Quels rôles jouons-nous ?

Le spectacle se présente comme un rituel bouffon, un peu vaudou. Sous une apparence faussement naïve, faisant appel au jeu de masques et au théâtre d'objets, il pose une question fondamentale : quelles sont les oppressions desquelles nous devons nous débarrasser pour nous réapproprier notre vie et notre liberté ?

*De Jean Genet - Mise en scène
Andrés del Bosque - Avec
Charlotte Chantrain et Céline
Charlier - Scénographie Aline
Claus et Isis Hauben - Masque
Lucia Picaro - Création lumières
Frédéric Kuziak - Une production
de la Compagnie Les Gravelots*

Avec le soutien des Tournées Art et Vie
et du Service Provincial des Arts de la
Scène de la Province de Hainaut.

📍 CHÂTEAU BURBANT
🕒 20h (1h20)
👤 À partir de 15 ans
🎪 Théâtre



JE.10.11

GRANDGEORGE

- 📍 PALACE
- 🕒 20h (2h avec entracte)
- 👤 À partir de 10 ans
- 🎵 Musique pop folk

Sourire, lumière, gaieté, soleil sont les mots que vous retrouverez derrière Grandgeorge parce que ses chansons sont comme ça : elles distillent de la bonne humeur partout où elles passent. Prix « Artiste La Première » par les D6bels Music Awards.

En première partie : CIINDERELLA B

Auteur, compositrice, interprète, Ciinderella B signe le retour de l'enfant prodige à Ath : ancienne élève du Collège Saint-Julien, elle a fait ses armes à Londres. Découvrez son mélange de musiques soul, folk sud-américaine et de musique classique arabe.

www.facebook.com/CiinderellaB

De Paris, Londres et Bruxelles, ses trois villes de cœur, **GRANDGEORGE** a pris le meilleur. L'élégance naturelle de la ville lumière, les fulgurances mélodiques typiquement anglaises et la simplicité chaleureuse belge se retrouvent en effet dans la musique de ce garçon étonnant. Quelques mois seulement après le lancement de son projet, il reçoit un D6bels Music Award, tant celui-ci interpelle par son authenticité. Il s'affirme donc comme un artiste à suivre de près, avec des textes inspirés, des mélodies ciselées et un capital sympathie sans faille qui ne laisse pas indifférent.



Chant, guitare, piano, djembé Benjamin Grandgeorge - Basse, chœurs Nicolas L'herbette - Batterie, chœurs Samuel Rafalowicz

Tournée Propulse. Avec le soutien des Tournées Art et Vie et du Service Provincial des Arts de la Scène de la Province de Hainaut.

www.facebook.com/GrandGeorge.official

Aussi au Centre Culturel du Pays des Collines le 24.09, au Centre Culturel Marius Staquet de Mouscron le 24.11 et au Centre Culturel de Comines le 02.12

PIGEONS

« Une justesse de ton, de rythme et d'interprétation fait de ces Pigeons un petit bijou inattendu. » *Le Soir****
Nominé aux Prix de la Critique 2015 comme meilleur seul en scène.

DI.13.11

13

- 📍 PALACE
- 🕒 16h (1h25)
- 👤 À partir de 12 ans
- 🎭 Théâtre

Non vous n'assisterez pas à une conférence sur la colombophilie, mais vous en apprendrez beaucoup sur les pigeons. Ne vous privez pas de cette rencontre étonnante, riche d'humanité, subtile de forme, pleine d'émotions et d'humour. D'anecdotes en souvenirs personnels, Kevin Defossez guide nos premiers pas dans cette passion qui lie les hommes et les pigeons. Histoire de transmission, d'un savoir et d'une passion, d'un jeu où l'argent se négocie ferme, il raconte son enfance et son amitié pour Ghislain, l'ancien banquier de son village de Wiers. Ce coulonneux passionné lui a appris à jouer à pigeons, mais aussi à observer les hommes.

En abordant la passion, les déceptions, les gloires, la transmission d'un savoir, le sport, l'animal, Kevin Defossez donne un côté universel au spectacle dans lequel chacun peut se reconnaître.

>> Rencontre avec les colombophiles athisois et l'artiste après la représentation

>> Pour aller + loin : reportage « Côté cour, côté pigeon » de Chantal Notté et Guillaume Dujardin / Prix Belfius de la presse.

*De et avec Kevin Defossez - Mise en scène Thierry Lefevre,
assisté d'Aurore Latour - Photographies Anne-Sophie
Kostenoble - Une production Manège.Mons*

Avec le soutien des Tournées Art et Vie et du Service Provincial des Arts
de la Scène de la Province de Hainaut.
En collaboration avec l'Alliance Colombophile Athisoise.

Aussi au Centre Culturel de Comines le 08.10



VE.18.11

📍 PALACE
🕒 20h (1h20)
👤 À partir de 10 ans
🎵 Danse / Musique

DOUBLE

« Un spectacle aussi magique qu'innovant. Un coup de maître qui possède tous les atouts

pour convaincre au delà des amateurs de danse contemporaine. » Mosquito

Après un début fulgurant avec SOURCES, joué près de 200 fois en Belgique et à l'étranger, le danseur chorégraphe né en Haïti, Nono Battesti, métisse son univers issu du hip-hop à celui de la chanteuse soul Dyna B, de la danseuse contemporaine Juliette Colmant et du musicien Quentin Halloy.

Spectacle fusion, danse et musique live, DOUBLE offre un feu d'artifice de talents conjugués dans un univers éclectique et surprenant. Magie des images sonores fortes, deux hommes et deux femmes dansent et chantent leurs identités dans un décor végétal sonore étrangement vivant.

« Singulier, délicat, envoûtant. » La Libre

« Un spectacle magique, extraordinaire et envoûtant dans un univers musical à la Yann Tiersen comme dans Amélie Poulain. » Radio Nostalgie

« Attendez-vous à une performance sans filet... une expression forte et libérée. » Le Soir

Chorégraphie et danse Nono Battesti - Chant et danse Dyna B - Danse Juliette Colmant - Guitares et percussions Quentin Halloy - Création éclairage, photographe Benjamin Struelens - Ingénieur son Cédric Alen - Scénographie Olivier Battesti - Une création de la Compagnie Dessources

Avec le soutien des Tournées Art et Vie et du Service Provincial des Arts de la Scène de la Province de Hainaut.

SANS AILES ET SANS RACINES

**Coup de cœur de la presse du Festival Off
d'Avignon 2009, plus de 900 représentations !**

JE.24.11

15

📍 **PALACE**

🕒 20h (50')

👤 À partir de 15 ans

🎭 **Théâtre**

Hamadi est le père. Soufian El Boubsi est le fils. Hamadi, le père, est un enfant de l'exil. Il débarque en Belgique à 7 ans dans les bagages de ses parents... et se nourrit rapidement aux idéaux de démocratie, de liberté, de laïcité. Soufian le fils, lui, né en Belgique, est séduit par les replis identitaires, il remettra en cause la pertinence des choix du père et optera pour la fidélité infaillible aux origines et pour la sécurité de la foi.

Le père et le fils s'interrogent sur l'influence de la grande Histoire sur leur propre destin, sur la migration, la religion, les origines, l'intégration, la condition de la femme, les rapports avec l'Occident... De leur confrontation naîtra le dialogue. De leur dialogue naîtra notre réflexion. *Sans ailes et sans racines*, c'est un dialogue entre un père et son fils sur la transmission de la mémoire et sur les choix de vie... des questions qui sont de vrais enjeux aujourd'hui !

« Une très belle rencontre pour un débat essentiel. » Le Soir***

*Auteur Hamadi - Interprétation et mise en scène Hamadi et Soufian El Boubsi - Création lumières Fred Nicaise
Une production de la Compagnie Hamadi*

Avec le soutien des Tournées Art et Vie et du Service Provincial des Arts de la Scène de la Province de Hainaut.



JE.01.12

CONSTELLATIONS

- 📍 PALACE
- 🕒 20h (1h15)
- 👤 À partir de 15 ans
- 🎭 Théâtre

Rarement un spectacle nous avait autant émus. Dans cette pièce anglo-saxonne à succès, Marie-Paule Kumps et Bernard Cogniaux explorent tous les possibles d'une relation amoureuse avec tendresse, drôlerie, fantaisie et un œil averti sur le genre humain. Un spectacle léger et grave qui laisse toute la place à la finesse de jeu du couple favori du public athois.

Et si l'univers était fait de mondes parallèles ? Alors, en amour aussi nos choix pourraient se décliner en de multiples possibilités. Quand Roland, apiculteur, et Marianne, physicienne, se rencontrent à un barbecue, tout peut arriver ? Car dans une histoire d'amour, comme dans toutes les histoires, il suffit d'un mot, d'une intonation pour que la situation prenne une toute autre tournure.

Inspirée d'une loi de physique quantique, *Constellations* déroule l'histoire d'un couple, de leur rencontre lors d'un barbecue, jusqu'aux ultimes choix de vie et de mort, en passant par une demande en mariage ou un cours de danse de salon à la fin, où chaque moment de leur vie connaît des versions différentes. On rit et on pleure de ces variations.

De Nick Payne - Mise en scène Pietro Pizzuti
Avec Bernard Cogniaux et Marie-Paule Kumps
Une coproduction du Théâtre Le Public et du Théâtre de Namur

Tournée Propulse. Avec le soutien des Tournées Art et Vie et du Service Provincial des Arts de la Scène de la Province de Hainaut.



LE VOYAGE DE MONSIEUR PERRICHON

JE.08.12

17

📍 PALACE
🕒 20h (1h50)
👤 À partir de 12 ans
🎭 Théâtre

Une comédie alerte considérée comme un chef-d'œuvre du genre !
« On prend un plaisir fou et on fond complètement. »
La Première

Monsieur Perrichon - carrossier très aisé - a tout de l'honnête bourgeois : la suffisance, l'ingénuité et une morale quelque peu soumise aux circonstances. Lorsqu'il part en voyage avec sa femme et sa fille Henriette, il n'imagine pas que les deux prétendants officiels de cette dernière donneront à ce séjour à la montagne une tournure rocambolesque. Qui de Daniel ou d'Armand saura s'attirer les faveurs de la fille et surtout du père ? De rebondissements en quiproquos, Labiche dresse un portrait drôle, cruel et étrangement contemporain de la fatuité.

Eugène Labiche a régné sans partage sur le théâtre comique du milieu du 19^{ème} siècle. Avec plus de 170 comédies et vaudevilles, son succès ne s'est pas démenti jusqu'à nos jours. Du bourgeois qu'il a si souvent raillé, Labiche disait : « Cet animal offre des ressources sans nombre à qui sait les voir. Il est inépuisable. C'est une perle de bêtise qu'on peut monter de toutes les façons. »

« Emmenée par un Stéphane Stubbé succulent de pédanterie bouffonne en Perrichon ventripotent, la distribution croque avec gourmandise cette partition parodique. » Le Soir ***



D'Eugène Labiche - Adaptation et chansons Pierre Forrester - Mise en scène Cécile Van Snick - Avec Nicolas Janssens, Julia Le Faou, Quentin Miron, Nicolas Ossowski, Bernard Sens, Stéphane Stubbé, Julien Vargas et Laurence Warin - Décor et costumes Ronald Beurms - Création lumières Gaëtan van den Berg - Décor sonore Laurent Beumier - Conseil vocal, chants Stany Mannaert - Une production de l'Atelier Théâtre Jean Vilar. Avec le soutien de la Province du Brabant wallon.

Avec le soutien des Tournées Art et Vie et du Service Provincial des Arts de la Scène de la Province de Hainaut.

VE.16.12

📍 CHÂTEAU BURBANT

🕒 20h (1h20)

👤 À partir de 9 ans

🎵 Chanson française / Swing /
Jazz vocal théâtral glamour

LES SWINGIRLS : FEMININES PROUESSES

Jazzy ! Girly ! Funny ! Chanteuses, instrumentistes et comédiennes, les Swingirls vous embarquent dans une musique et un charme délicieusement rétro : elles séduisent petits et grands.

Sorties tout droit de la France de la Libération, les Swingirls décapent le jazz d'après-guerre ! Leur show endiablé, alternance de compositions originales en français et de tubes détournés, surprend par son explosivité, sa finesse, ses délires, sa sincérité, son humour et son orfèvrerie musicale. Un ovni inclassable entre swing, clown, chanson à textes, cartoon, musique de chambre et pop rock échevelé ... le tout dans le plus pur style vocal des années swing : le « close harmony ».

Leur brin de folie aidant, ces trois pin-up rétro mordues de swing peuvent raconter, la bouche en cœur, les histoires de cœur d'une américaine de passage en France, tout autant que se rouler par terre en vous jouant du *Rage Against The Machine*...

Décoiffage et émancipation féminine assurés !

« Le pari est gagné. Le public allumé reste debout durant la composition originale *Rendez-vous* et le medley reprenant *Beat it* de Michaël Jackson... Elles partagent entièrement toute leur fraîcheur avec le public. Les Swingirls ont contribué à mon bonheur. » Concerts Monkey

Guitare, chant Marianne Girard - Accordéon, petites percussions, chant Caroline Ruelle - Violon, chant Violaine Soulier. Dans le cadre de Noël au Théâtre

Avec le soutien de Wallonie-Bruxelles International.
www.swingirls.fr

Aussi au Centre Culturel Marius Staquet de Mouscron le 15.12



LES CHEVALIERS

« Lumineuse, ludique, cette proposition vaut aussi pour sa capacité à nous faire voir un monde plus doux, plus tendre surtout. Et nous, on aime ça ! »
Vers l'Avenir

Entrant dans sa 25^{ème} année de collaboration, le duo d'OKIDOK continue de produire un théâtre populaire, proche du cirque, mettant en scène des clowns. Après les succès de *HA HA HA* et *Slips Inside*, Okidok vient nous présenter la quête cocasse et cruelle de deux chevaliers clownesques dans l'univers merveilleux et fantastique d'un Moyen-Âge hilarant.

Dans ce spectacle, Okidok convoque un univers qui fait rêver petits et grands : les chevaliers, les légendes et les créatures merveilleuses. À travers une quête initiatique, les clowns jongleurs vivent et racontent les aventures tragicomiques de deux chevaliers-troubadours. Ceux-ci découvriront la fragilité de leur existence, tenteront de s'évader dans un paradis païen, mais n'échapperont pas au jugement dernier, dans la bouche de l'enfer... en nous faisant rire aux éclats.

SA.17.12

19

📍 PALACE

🕒 16h (1h15)

👤 À partir de 5 ans

➡ **Clown, cirque, jonglerie, escrime, magie**

De et avec OKIDOK Xavier Bouvier et Benoît Devos - Mise en scène Michel Dallaire et OKIDOK - Régie Plateau Benoît Guilbert - Régie lumières et son Valentin Coppens - Scénographie Gilles Haumont Costumes Lili Deconinck - Marionnette Sébastien Boucherit, Alex Sauzeat et Lili Deconinck - Création lumières Laurent Kaye - Une coproduction de la Maison de la Culture de Tournai, Théâtre de l'Ancre, Foyer Socio-Culturel d'Antoing et Latitude 50. Dans le cadre de Noël au Théâtre

Avec le soutien des Tournées Art et Vie et du Service Provincial des Arts de la Scène de la Province de Hainaut.
www.okidok.org



JE.12.01

📍 CHÂTEAU BURBANT

🕒 20h (1h20)

👤 À partir de 12 ans

🎵 Chanson française

CLAUDE SEMAL

S'il y a quelqu'un qui, depuis trente ans, parle passionnément de la Belgique, c'est bien Claude Semal. Chantre et chancre de la Belgitude, ce bruxellois francophone a mille fois passé notre impossible pays à la moulinette de son ironie et de son émotion.

Claude avait prédit à la Belgique ce qui lui arrive aujourd'hui. De *Le pays petit à Noble B*, il écrit sur ce pays où il aime se promener. Mais ce qui apparaissait, hier, comme une absurde caricature, se réentend aujourd'hui comme une parole prophétique. Dans ses chansons, les colifichets de l'humour et de la poésie se mêlent toujours à une forte trame sociale, et « mélancomique » est un néologisme qui semble avoir été inventé pour lui.

Digne fils spirituel d'un André Bialek qui lui aussi avait trouvé les mots pour nous parler de nous, Claude a reçu, en France, le prix « Jacques Douai 2012 », attribué par vingt-cinq professionnels du spectacle (dont Anne Sylvestre, Moustaki et Jacques Bertin). Il sera accompagné par Frank Wuyts aux claviers (accompagnateur de Pierre Vassili et Jacques Higelin).



Auteur, interprète, guitare Claude Semal - Claviers Frank Wuyts - Une production du Théâtre du Chien Écrasé

Avec le soutien des Tournées Art et Vie et du Service Provincial des Arts de la Scène de la Province de Hainaut.
www.claudesemal.com

LAURENT DOUMONT SOUL QUARTET

Ce quartet de soul-jazz acoustique allie l'énergie et la bonne humeur des influences funk avec la simplicité des ballades profondes aux accents bluesy, le tout dans une atmosphère très New-Orleans.

En première partie : GLASS MUSEUM

Influencé par des artistes de jazz moderne comme Gogo Penguin, BadBadNotGood ou Mouse On The Keys, le duo tisse une musique à la fois dynamique, lyrique et mélancolique, vous emmenant dans un univers fragile où piano et batterie s'entrechoquent dans un éclat d'énergie.

Piano Antoine Flippo - Batterie Martin Grégoire

Le saxophoniste **LAURENT DOUMONT** explore ici le répertoire de compositions personnelles et quelques standards de soul, principalement issues de son dernier album *Papa Soul Talkin'*. Sa voix chaude et son jeu énergique de saxophone se mélangent à merveille au son acoustique du trio. La virtuosité du pianiste, le jeu inventif du batteur et le groove infaillible du contrebassiste servent parfaitement les compositions du saxophoniste. Outre les compositions de Laurent, le quartet présente sous un jour nouveau quelques reprises de Bob Dylan ou Allen Toussaint. Une joyeuse efficacité marquée d'une empreinte mélancolique !

Saxophone, voix Laurent Doumont - Piano Vincent Bruyninckx - Contrebasse Sal La Rocca - Batterie Lionel Beuvens - Avec le soutien des Lundis d'Hortense (Association Belge des musiciens de Jazz pour la Promotion et la Diffusion du Jazz Belge), de Jazz in Belgium, des Tournees Art et Vie et du Service Provincial des Arts de la Scène de la Province de Hainaut.
www.laurentdoumont.com

Aussi au Centre Culturel Marius Staquet de Mouscron le 14.01

VE.27.01

21

📍 PALACE

🕒 20h

(1h45 avec entracte)

👤 À partir de 14 ans

🎪 Concert soul-jazz



VE.03.02

📍 PALACE

🕒 20h (1h15)

👤 À partir de 15 ans

➔ **Théâtre - Création**

*De Molière - Mise en scène et scénographie
Benoit Verhaert - Assistantat à la mise en scène
Laurie Degand - Avec Samuel Seynave, Benoit
Verhaert, Jean-Michel Distexhe et Audrey
D'Hulstère - Création masques et marionnettes
Odile Dubucq - Création vidéo Le Collectif
Metteurs en Pièces - Une production du Théâtre
de la Chute, en coproduction avec le Théâtre
Varia et le soutien de la Maison de la Culture
d'Arlon*

Avec le soutien des Tournées Art et Vie et du Service
Provincial des Arts de la Scène de la Province de Hainaut.

**Aussi au Centre Culturel de Comines
le 07.03**

DOM JUAN

Après *La chute*, *L'étranger* et *On ne badine pas avec l'amour*, Benoit Verhaert réinvente le Dom Juan de Molière.

Sa compagnie, le Théâtre de la Chute, propose un théâtre d'utilité publique dont l'ambition est de susciter un débat de société au départ de textes classiques. On adore le parti pris et le dynamisme de ses mises en scène !

Séducteur, infidèle, libertin parjure, Dom Juan, accompagné de son fidèle Sganarelle, cumule les conquêtes amoureuses et charme les jeunes filles nobles et les servantes avec le même succès. Véritable mythe, le personnage donnera même une appellation à ces pratiques de libertinage : le donjuanisme ! Benoit Verhaert vous présentera une version dépoussiérée, avec des marionnettes à taille humaine, dans une mise en scène rock'n'roll. Une création à découvrir absolument !



TAKING CARE OF BABY

ME.08.02

23

Dennis Kelly, auteur britannique cinglant et virtuose, réussit merveilleusement à secouer les certitudes par couches successives. Sur le plateau, témoins, caméras, journalistes, tous les éléments contribuent à mettre en scène la réalité. La question qui demeure est celle de notre (in)capacité à la décrypter.

- 📍 PALACE
- 🕒 20h (1h10)
- 👤 À partir de 16 ans
- 🎭 Théâtre - Création

Vous êtes conviés à une sorte de reconstitution autour d'un fait divers survenu en Angleterre : un double infanticide. La mère, finalement acquittée, ainsi que les principaux protagonistes se succèdent, témoignent, acceptent d'être filmés en direct. Chacun parle selon son point de vue et sa perception. Mais au fil des révélations, la recherche de la vérité provoque le trouble. Le sentiment de la fiction s'insinue. Témoignages réels ou fictifs ?

La pièce rassemble une formidable distribution saluée par les Prix de la Critique : Éline Shumacher (meilleur espoir féminin 2015), Anne-Marie Loop (meilleure comédienne 2011), Cathy Grosjean (meilleure comédienne 2010) et Vincent Lecuyer (meilleur acteur en 2005).

*Mise en scène Jasmina Douieb
Avec Cathy Grosjean, Vincent Lecuyer, Anne-Marie Loop, Benjamin Mouchette, Éline Schumacher et Benoît Vanderslaer - Assistanat à la mise en scène Aubéline Barbieux - Création lumières Philippe Catalano - Vidéo et son Sébastien Fernandez - Une Création de la Compagnie Entre Chiens et Loups, en coproduction avec l'Atelier 210 et le Théâtre Océan Nord - Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Maison Culturelle d'Ath, Centre Culturel de Nivelles, Centre Culturel d'Ottignies Louvain-La-Neuve, la Virgule - Centre transfrontalier de Création Théâtrale Participation Centre des Arts Scéniques*

Avec le soutien des Tournées Art et Vie et du Service Provincial des Arts de la Scène de la Province de Hainaut.



VE.17.02

📍 PALACE

🕒 20h (1h)

👤 À partir de 6 ans

🎪 Cirque

Aaaaah...l'Amour ! L'Amour...
tousjours l'Amour !
Il y a ceux qui y croient, ceux
qui n'y croient pas, ceux qui
n'y croient plus... Il y a ceux qui
veulent la passion tous les jours
et ceux qui veulent une main
à serrer à la fin. Il y a ceux qui
cherchent un coup d'un soir et
ceux qui préfèrent les matins.
Et puis, il y a ceux qui voudraient
tout ça à la fois... La majorité, je
crois !

Ne vous y trompez pas...
Si ce spectacle parle de nous...
Probablement parle-t-il aussi un
petit peu de vous ! Emmanuel
Gaillard et Meike Gasenzer
vous emmènent dans la
merveilleuse banalité de leur(s)
(co)existence(s). Un homme et
une femme se rencontrent, se
découvrent... s'aiment !
Mais quand s'amenuise l'émoi
des premiers mois... Comment
(ré)concilier envies, attentes,
besoins et désirs ? Sur le damier
noir et blanc de la cuisine,
ils s'interrogent sur le devenir
de leur relation, partagés entre
l'envie d'être deux (ou 3, ou
4...) et leur besoin de liberté et
d'épanouissement personnel.
Acrobatie, voltige, roue cyr et
jonglerie se mêlent dans le ballet
de ce quotidien qui cherche à se
réinventer.

PARLEZ-MOI D'AMOUR

« Un pas de deux tout en sensibilité, tendresse
et pudeur... Accessible à tous... en apparence
tout simple, mais d'une justesse ô combien
universelle ! Une tournée de ce précieux
Parlez-moi d'amour s'impose ! » Le Soir***

Un spectacle du Cirque Farrago - Mise en scène Frédéric Dusseune - Avec Emmanuel Gaillard et Meike Gasenzer - Musique et décor sonore Antoine Hénaut - Lumières et régie François Boulet - Chorégraphie Sérgio Mendes Costumes et scénario Marie Franeau - Une coproduction de l'asbl ZONEart, l'acteur et l'écrit, Le Manège.Mons et la Fondation Mons 2015, le Foyer Culturel de Saint-Ghislain et le Centre Culturel de Dour

Avec le soutien des Tournées Art et Vie et du Service Provincial des Arts de la Scène de la Province de Hainaut.

Aussi à L'Arrêt 59 de Péruwelz le 06.10



ON THE ROAD...A

JE.23.02

25

« Époustouffant seul en scène de Roda sur la question de l'identité... Un formidable bol d'air ! ... Roda livre une performance soufflante, sans temps mort, virevoltant entre les personnages tout en plongeant droit dans les yeux des spectateurs. Hilarant et touchant à la fois, Roda nous rappelle qu'on est toujours l'étranger de quelqu'un. » **Le Soir** ****

- 📍 PALACE
- 🕒 20h (1h25)
- 👤 À partir de 14 ans
- 🎪 Théâtre

Au sens littéral, Roda est un homme du monde. D'origine libanaise, il est né au Maroc, il a grandi en Guinée, il a la nationalité belge et se revendique d'une gueule d'Italien pour faciliter ses sorties en boîte. Ses racines, il leur court après sous toutes les latitudes mais elles lui filent sans cesse entre les doigts...

Immigré de la deuxième génération, c'est-à-dire, pour certains « plus vraiment comme eux », mais « pas encore tout à fait comme nous », Roda est coincé entre quatre cultures au moins, entre un besoin d'émancipation et la nécessité d'être de quelque part.

Il joue l'histoire de sa vie avec humour et autodérision, incarnant à lui seul une vingtaine de personnages : ses potes Mohamed et Dorothée, un père fantasmé, un prof de religion islamique - une vraie terreur -, ses familles d'ici et d'ailleurs... Roda ne ressemble à personne et pourtant, chacun d'entre nous se reconnaîtra un peu en lui. Ce qui est heureux car, disait Amin Maalouf, « Si notre regard enferme les autres dans leurs plus étroites appartenances ; notre regard aussi peut les en libérer. »

*De et avec Roda Fawaz - Mise en scène Éric De Staercke - Assistante à la mise en scène Cécile Delberghe
Regard amical Angelo Bison - Une coproduction du Théâtre de Poche et du Centre Culturel Les Riches Claires*

Avec le soutien des Tournées Art et Vie et du Service Provincial des Arts de la Scène de la Province de Hainaut.



DI.05.03

AL MANARA

- 📍 PALACE
- 🕒 16h (1h30)
- 👤 À partir de 12 ans
- 🎭 Spectacle musical belgo-palestinien

Cette création associe musiciens belges et palestiniens, autour de Ramzi Aburedwan et d'Éloi Baudimont. Des textes magnifiques, tirés de l'œuvre du poète palestinien Mahmoud Darwich, ponctuent ce spectacle musical.

Le répertoire se construit comme un dialogue dans lequel les propositions traditionnelles ou originales de Ramzi trouvent dans les réponses d'Éloi le complément indispensable à la naissance d'un métissage riche en émotions. Aux mélodies poignantes palestiniennes résonne la polyphonie européenne ; à la douceur du chant, des cordes, du nay et des percussions arabes, résonne la puissance des cuivres européens.

La Province de Hainaut propose un focus sur la Palestine.

>> Lu.06.03 - 19h
Cinéma L'Écran :
rencontre-débat avec le prêtre de Nazareth Émile Shoufani et Michel Warshawski, journaliste et militant pacifiste d'extrême gauche israélien, cofondateur et président du Centre d'information alternative de Jérusalem et ancien président de la Ligue Communiste Révolutionnaire Marxiste israélienne.



>> Ma.07.03 - 14h30 - Palace : conférence UTD « Un Arabe face à Auschwitz. L'extraordinaire expérience de la mémoire de la Shoa, partagée par des Arabes chrétiens et musulmans, et des Juifs »

Composition, direction musicale, bouzouk Ramzi Auredwan - Composition, direction musicale, piano Éloi Baudimont - Chant Munther Alrae, Hélène Richer et Coline Dutilleul - Oud Ziad Ben Youssef - Nay Alfred Hajjar - Accordéon Edwin Buger Saxophone Alto Thomas Champagne - Saxophone Alto, saxophone ténor Cyrille Crepel - Saxophone baryton Grégoire Tirtiaux Cuivres et marimba Jean-Jacques Renault - Contrebasse Patrick Joniaux - Percussions Tareq Rantisi et Ibrahim Allrookh

APRES LE CRIME !

JE.16.03

27

**Un thriller haletant !
Spectacle tout public !**

Glen Howard est l'assassin ! Quoi ? Livrer le nom du coupable, avant même de raconter l'histoire !? Pourquoi pas ? Francis Durbridge, auteur de ce thriller, vend lui-même la peau de l'assassin avant de l'avoir tué. Glen a décidé de tuer sa femme. Il a tout prévu. Enfin, presque... La question est de savoir s'il sera pris ou non ? Tombera, tombera pas ? Sur le mode des meilleurs Columbo, la pièce dévoile tout sur le crime, avant de plonger les spectateurs dans une implacable course-poursuite. En chemin : halètements et sueurs froides, où l'on se surprend à frémir avec l'assassin. Le crime parfait existe-t-il ?

- 📍 PALACE
- 🕒 20h (1h45 avec entracte)
- 👤 À partir de 14 ans
- 🎭 Théâtre

De Francis Henry Durbridge - Mise en scène et adaptation Daniel Hanssens Avec Pascal Racan, Laure Godisiabois, Pierre Pigeolet, Laurence d'Amélio, Morgane Choupay, Gauthier de Fauconval, Michel Hinderyckx et Nathalie Hugo - Une création de la Comédie de Bruxelles.

Avec le soutien des Tournées Art et Vie et du Service Provincial des Arts de la Scène de la Province de Hainaut.



JE.23.03

KROLL EN SCENE

📍 PALACE

🕒 20h (1h30)

👤 À partir de 12 ans

➔ Théâtre

Pierre Kroll est ce dessinateur de presse dont nous sommes si nombreux à guetter le moindre trait. Trait saignant. Trait drôle. Trop fort !

« C'est juste génial, terriblement drôle, fabuleusement impertinent, superbement émouvant. Le rire fuse dès la 5^{ème} minute et ne s'arrêtera plus, comme les Oh, les Ah et les applaudissements. Plus qu'un spectacle pour rire, c'est une traversée de ce que sont la tolérance et la liberté d'expression. Kroll en chair et en os qui dessine en direct. On vous laisse la surprise. Vous allez rire à en pleurer. » Le Soir***

Beaucoup de gens lui posent des questions sur son métier, lui demandent avec insistance de parler de notre monde dont il saisit en dessins la complexité, les paradoxes ou l'absurdité. Alors, le voici sur scène pour raconter sa vision du monde, son parcours singulier. Pierre se livrera avec beaucoup de déraison, d'anecdotes et de sincérité, mais aussi de croquis dessinés en direct. Il retracera l'histoire de l'humour de presse, rendra hommage à ceux qui l'ont forgé, évoquera la caricature dans le monde aujourd'hui, sèmera ci et là graines de philosophie et pointes d'ironie. Un spectacle trempé dans cette tendre ironie mordante mais jamais cynique qui fait la patte de notre Kroll national.



De et avec Pierre Kroll - Mise en espace Bruno Coppens - Assisté d'Ariane Coquelet - Régie Nicolas Fauchet
www.kroll.be

PRINTEMPS MUSICAL DE SILLY

ROBY LAKATOS est non seulement un virtuose torride, mais un musicien à la polyvalence stylistique extraordinaire.

SA.01.04

29

- 📍 PALACE
- 🕒 20h (2h avec entracte)
- 👤 À partir de 12 ans
- 🎵 Musique du monde

Aussi à l'aise dans un répertoire de musique classique que dans le jazz et dans son propre idiome folklorique hongrois, Lakatos est un musicien rare qui défie toute définition. Il est considéré comme un violoniste tzigane ou « violoniste du diable », un virtuose classique, un improvisateur de jazz, compositeur et arrangeur, ainsi qu'un musicien du 19^{ème} siècle. Il est un musicien universel et intemporel dont la force d'interprétation est en lien direct avec ses talents d'improvisateur et de compositeur.

Roby Lakatos n'est pas seulement un virtuose extraordinaire, mais un magicien doué d'une technique unique et dont le style dérange plus d'un. Il redéfinit tous les genres musicaux et donne à entendre, à découvrir et à savourer le lien étroit établi depuis toujours entre musique classique et musique folklorique, musique tzigane et jazz. Il a joué dans les plus grandes salles et festivals en Europe, en Asie et en Amérique et a joué avec de grands hommes de jazz comme Herbie Hancock, Quincy Jones, Stéphane Grappelli, ...



VE.14.04

📍 PALACE

🕒 20h (1h15)

👤 À partir de 15 ans

🎭 Théâtre

ALEX VIZOREK EST UNE ŒUVRE D'ART

« Une culture étonnante, une audace permanente...
et le charme d'un Gad Elmaleh blond. » Paris Match

Si Nana Mouskouri et Hugh Grant avaient eu un enfant en lisant le Robert et en écoutant Bach, il en serait le résultat. Disciple de l'élégance et du faire-savoir, Alex Vizorek est né et a grandi à Bruxelles. Appelé par l'excellence, il a fait ses classes tant dans la prestigieuse école d'ingénieurs Solvay de la capitale belge que dans les arcanes de l'Université Libre de Bruxelles, section journalisme. Mais plus acteur qu'ingénieur dans l'âme, il décide de con voler en noces avec la comédie et c'est au Cours Florent à Paris qu'il apprend à faire ses gammes d'humoriste.

L'Art, c'est comme la politique, c'est pas parce qu'on n'y connaît rien qu'on ne peut pas en parler. Et Alex Vizorek en a des choses à dire sur la Musique, la Sculpture, le Cinéma ou encore l'Art Moderne. Le phénomène de l'humour belge vous emmène dans un univers flamboyant où Magritte, Ravel, Bergman, Visconti et Bergson côtoient Pamela Anderson, Luis Fernandez et Paris Hilton. Sa mission : vous faire rire tout en apprenant. À moins que ce ne soit l'inverse.

« Alex Vizorek est un humoriste intello. Ou un intellectuel très drôle, c'est selon. Ses vanes ont pour sujet la littérature (et même le suicide d'un écrivain nippon...), la musique classique (et même un amour précoce des cymbales) et tout ce qui se prête à rire avec subtilité. On adore. » Le Soir***



De et avec Alex Vizorek - Mise en scène Stéphanie Bataille - Une production Kings of Comedy
www.alexvizorek.com

CALI

JE.20.04

31

**Un artiste humaniste et engagé, taillé pour la scène.
Une présence sur scène explosive dont on ressort remué
mais heureux.**

- 📍 PALACE
- 🕒 20h (1h30)
- 👤 À partir de 10 ans
- 🎵 Chanson française

Cali revient en solo, pour se raconter, pour nous raconter un hymne criant à la vie. Il présentera son dernier album dont le titre est emprunté au grand Léo Ferré « L'âge d'or ». Des chansons coups de poing, brûlantes qui témoignent de la difficulté et du bonheur d'aimer.

« Il élabore le présent en considérant les acquis du passé avec un oeil vers l'avenir. On y retrouve d'évidents et discrets parallèles avec Gainsbourg et autant d'hommages sans filet à Léo Ferré... Un disque chaleureux et humaniste. Un disque de mutation, de la part d'un homme que l'on souhaiterait pour ami s'il n'était déjà un frère à distance. » Les Inrocks



Chant, piano, guitare Cali
www.calimusic.fr

Aussi à la Maison de la Culture de Tournai le 11.12

SA.22.04

ALPENSTOCK

📍 PALACE

🕒 20h (1h10)

👤 À partir de 14 ans

🎭 Théâtre

« Chaque mot, chaque action semble avoir été décortiqué par l'équipe pour en extraire le maximum de jus, de sens, de drôlerie. Oscillant entre film muet et délire à la Tex Avery, cet Alpenstock devient ainsi une formidable machine à rire. Et à réfléchir. » Le Soir****

Fritz et Grete semblent mener une vie paisible dans leur chalet au milieu des prairies verdoyantes. Mais les apparences sont souvent trompeuses. Fritz est rongé de convictions nationalistes et développe un dégoût profond pour les étrangers. Grete tente, en s'investissant dans le nettoyage compulsif, de juguler ses aspirations romantiques. Un jour, elle rencontre Yosip, un exilé balkano-carpato-transylvanien, qui lui offre l'amour passionnel dont elle rêvait. Yosip est un étranger croisé au marché « cosmopolite ». Au secours, tout leur petit univers plus blanc que blanc s'ébranle et menace de s'écrouler... il faut vite faire le ménage, balayer l'étranger !

Axel de Booséré et Maggy Jacot montent cette farce sur le racisme et la xénophobie avec une ingéniosité proprement hilarante. Dans un décor unique mais réservant de multiples surprises, les trois personnages sont irrésistibles. Créant une ambiance cartoonesque, la mise en scène permet au texte de Rémi De Vos de révéler toute sa saveur.

De Rémi de Vos - Mise en scène Axel de Booséré - Scénographie Maggy Jacot - Interprétation Mireille Bailly, Didier Colfs et Thierry Hellin - Lumières Gérard Maraite - Création des espaces sonores François Joinville - Une coproduction du Théâtre de Liège, du Théâtre Le Public et de la Compagnie Pop-Up

Avec le soutien des Tournées Art et Vie et du Service Provincial des Arts de la Scène de la Province de Hainaut.

Aussi à la Maison de la Culture de Tournai les 19 et 20.04



L'ABONNEMENT... CHOISIR EN TOUTE LIBERTE ET BENEFICIER DE REDUCTIONS !

48 spectacles sont programmés, dont 16 par les Centres Culturels voisins, afin de vous proposer une offre culturelle encore plus variée.

Pour bénéficier des avantages de l'abonnement, choisissez au minimum 5 spectacles à 15€ - ou moins cher chez nos voisins - hors ★★★vedettes★★★. L'abonnement de base coûte ainsi +/- 60€ pour 5 spectacles choisis en toute liberté.

Nouveauté ! Dès que vous choisissez un abonnement de base et que vous y ajoutez un spectacle ★★★vedettes★★★, vous profitez d'une réduction sur le prix de ce dernier. Dès 7 spectacles, la ristourne s'accroît encore sensiblement.

Pour les jeunes de moins de 26 ans, la proposition reste imbattable et nous en sommes fiers ! Réduction de 50% sur les prix « abonnement » de tous les spectacles, dès l'achat de minimum 5 spectacles, hors ★★★vedettes★★★. Et comme à la MCA, les jeunes sont à la fête, nous proposons désormais un tarif -26 ans à la place unique. Plus besoin d'être abonné pour bénéficier de belles réductions !

Pour toute la famille : l'abonnement Jeune Public !

Vu le succès remporté par la formule la saison dernière, nous vous proposons 2 fois plus de spectacles pour des sorties en famille : 13 spectacles Jeune Public répartis dans 9 lieux. Choisissez min. 3 spectacles pour bénéficier des avantages de cet abonnement (*en bleu dans la grille tarifaire*). Cette proposition s'adresse à tous : enfants, parents, tontons, taties et grands-parents.

Pour réserver, nouveauté : vente en ligne de places et abonnements via www.maisonculturelledath.be !

Si vous désirez plusieurs abonnements avec des formules différentes ou avec un nombre variable de spectacles, privilégiez une réservation via l'accueil du Palace ou par mail.

Vous pouvez également compléter le bon de commande et le déposer à la billetterie du Palace, rue de Brantignies, 4 à 7800 Ath, ou l'envoyer à billet@mcath.be. Le bon de commande est disponible en téléchargement sur notre site Internet.

INFORMATIONS PRATIQUES

Les billets vendus ne seront ni échangés, ni remboursés en cas d'empêchement quelconque du spectateur. La billetterie du Palace est accessible le mardi de 14h à 18h et du mercredi au samedi inclus de 10h à 13h et de 14h à 18h

UTD : abonnement aux conférences à 30€ - Abonnement Clés pour la Musique à 52€

Explo du Monde : abonnement à 58€ et 35€ pour un étudiant

Programmes disponibles www.maisonculturelledath.be

LES LIEUX DES SPECTACLES

Ath, le Palace : Grand-Place

Ath, le Château Burbant : Rue du Gouvernement (à deux pas de la Grand-Place)

Ath, l'Église Saint-Martin : Rue Saint-Martin

Silly, la Biblioludothèque : Rue Saint-Pierre, 1bis

Silly, la Maison de Normandie : Place Communale, 22

Silly, l'école communale : Rue Saint-Pierre, 6

Lessines, le Théâtre Jean-Claude Drouot : Rue des Quatre Fils Aymon, 21

Enghien, la Maison Jonathas : Rue Montgomery, 7

Quevaucamps, le Foyer Culturel de Beloeil : Rue Joseph Wauters, 20

Leuze, l'Hôtel de Ville : Avenue de la Résistance, 1

Ellezelles, la salle Chez Nous : Rue d'Audenarde, 30

Dates	Spectacles	Genres	Lieux	Prix plein	Prix -26 ans	ABO 5 spect. (hors ***)	ABO 7 spect. (hors ***)	ABO JEUNES 50% (-26 ans) / Choix min. 5 spect. hors ***	ABO Jeune Public /Choix min. 3 spect.
JE 22/09/16 - 20h	Quatuor Scaldis + 1 ^{ère} partie: Quatuor à cordes de l'Académie d'Ath	musique classique	Eglise Saint-Martin	15	8	12	12	6	
MA 27/09/16 - 20h	Fête de la FWB - Billie + La rencontre (spectacles GRATUITS)	cirque, danse	Palace	0	0				
SA 01/10/16 - 20h	Les Filles aux mains jaunes	théâtre	Palace	15	8	12	12	6	
SA 08/10/16 - 20h	My Dinner with André - Centre Culturel de Lessines	théâtre	Théâtre JC Drouot - Lessines	20	10	12	12	6	
SA 15/10/16 - 20h	*** Thomas Fersen ***	chanson française	Palace	35	25	30	20	15	
DI 16/10/16 - 16h30	Ba Ya Trio - Centre Culturel de Lessines	musique JP	Théâtre JC Drouot - Lessines	7	7	7	7	7	5
JE 27/10/16 - 20h	Chacun sa place	théâtre	Palace	15	8	12	12	6	
SA 29/10/16 - 20h	Les Bonnes	théâtre	Château Burbant	15	8	12	12	6	
VE 04/11/16 - 16h	*** Aldebert - Enfantillages ***	musique JP	Palace	25	15	22	20	13	13
JE 10/11/16 - 20h	Grandgeorge + 1 ^{ère} partie : Cinderella B	musique pop folk	Palace	15	8	12	12	6	
DI 13/11/16 - 16h	Pigeons	théâtre	Palace	15	8	12	12	6	
VE 18/11/16 - 20h	Double	danse	Palace	15	8	12	12	6	
SA 19/11/16 - 16h30	Ciné d'Antan - Centre Culturel de Leuze	ciné-concert JP	Hôtel de Ville de Leuze	7	7	7	7	7	5
JE 24/11/16 - 20h	Sans Ailes et Sans Racines	théâtre	Palace	15	8	12	12	6	
JE 01/12/16 - 20h	Constellations	théâtre	Palace	15	8	12	12	6	
VE 02/12/2016 - 20h30	Boutailles Aan Zee - Centre Culturel de Silly	contes	Biblio-ludothèque de Silly	12	8	10	10	8	
ME 07/12/16 - 15h	L'Ogrelet - Centre Culturel de Leuze	théâtre JP	Hôtel de Ville de Leuze	7	7	7	7	7	5
JE 08/12/16 - 20h	*** Le Voyage de Monsieur Perrichon ***	théâtre	Palace	20	10	15	12	8	
SA 10/12/16 - 20h30	Je vous fais un dessin? - Centre Culturel d'Enghien	théâtre	Centre Culturel d'Enghien	15	8	12	12	6	
VE 16/12/16 - 20h	Swingirls / Noël au Théâtre	chanson française	Château Burbant	15	8	12	12	6	6
SA 17/12/16 - 16h	Les Chevaliers / Noël au Théâtre	cirque	Palace	15	8	12	12	6	6
ME 21/12/16 - 15h	Sweet and Swing - Centre Culturel de Silly	théâtre JP	Maison de Normandie à Silly	7	7	7	7	7	6
ME 21/12/16 - 17h	Sur la Corde Raide - Centre Culturel du Pays des Collines	théâtre JP	Salle Chez Nous à Eliezelles	7	7	7	7	7	5
JE 12/01/17 - 20h	Claude Semal	chanson française	Château Burbant	15	8	12	12	6	
VE 20/01/17 - 20h	J'me sens pas Belle - Foyer Culturel de Beloeil	théâtre	Foyer Culturel de Beloeil	12	6	12	12	6	
JE 26/01/17 - 20h	Plan Joker - Centre Culturel de Leuze	théâtre	Hôtel de Ville de Leuze	10	10	10	10	10	
VE 27/01/17 - 20h	Laurent Doumont Soul Quartet + 1 ^{ère} partie : Glass Museum	jazz	Palace	15	8	12	12	6	
SA 28/01/17 - 16h	Poupette In Bruxelles - Foyer Culturel de Beloeil	théâtre JP	Foyer Culturel de Beloeil à Quevaucamps	12	6	12	12	6	6
VE 03/02/17 - 20h	Dom Juan	théâtre	Palace	15	8	12	12	6	

ME 08/02/17 - 20h	Taking Care of Baby	théâtre	Palace	15	8	12	12	6
VE 17/02/17 - 20h	Parlez-moi d'Amour	cirque	Palace	15	8	12	12	6
JE 23/02/17 - 20h	On The Road... A	théâtre	Palace	15	8	12	12	6
DI 05/03/17 - 16h	Al Manara	spectacle musical	Palace	15	8	12	12	6
SA 11/03/17 - 18h	Déboires d'un soir - Foyer Culturel de Beloeil	spectacle musical	Foyer Culturel de Beloeil	12	6	12	12	6
JE 16/03/17 - 20h	★★★ Après le Crime ★★★	théâtre	Palace	35	25	30	20	15
SA 18/03/17 - 20h30	Les Fourberies de Scapin - Centre Culturel de Lessines	théâtre	Théâtre JC Drouot - Lessines	16	8	10	10	5
JE 23/03/17 - 20h	Kroll en scène	théâtre	Palace	15	8	12	12	6
SA 01/04/17 - 20h	Printemps Musical de Sully - Roby Lakatos	musique du Monde	Palace	15	8	12	12	6
VE 14/04/17 - 20h	Alex Vizorek est une oeuvre d'art	théâtre	Palace	15	8	12	12	6
JE 20/04/17 - 20h	★★★ Cali ★★★	chanson française	Palace	40	30	35	25	20
SA 22/04/17 - 20h	Alpenstock	théâtre	Palace	15	8	12	12	6
DI 23/04/17 - 16h	Le Petit Bossu - Centre Culturel de Sully	musique JP	École communale de Sully	10	8	8	8	8
ME 26/04/17 - 20h	★★★ Le repas des fauves ★★★	théâtre	Palace	20	10	15	12	8
SA 29/04/17 - 16h	Ma grand-mère avait des doigts de sorcière - Centre Culturel d'Enghien	théâtre JP	Centre Culturel d'Enghien	8	8	8	8	6
SA 29/04/17 - 20h	Antres - Centre Culturel d'Enghien	conte	Centre Culturel d'Enghien	10	6	10	10	6
JE 04/05/17 - 20h	Froidbise/Pirotton Quartet - 1 ^{ère} partie : Transatlantik	jazz	Palace	15	8	12	12	6
SA 06/05/17 - 16h	L'Orchestre à la portée des enfants «le Petit Prince»	musique JP	Palace	15	15	13	13	13
VE 09/06/17 - 20h	Strograss	musique bluegrass	Château Burbant	15	8	12	12	6
Vous ne souhaitez pas l'abonnement (vous avez donc moins de 5 spectacles à 15€)				TOTAL : €				
Vous avez - de 26 ans, vous ne souhaitez pas l'abonnement (vous avez donc moins de 5 spectacles à 15€)				TOTAL : €				
Vous prenez 5 ou 6 SP, hors vedettes (★★) et éventuellement un ou plusieurs SP dans la catégorie vedettes ★★★				TOTAL : €				
Vous prenez MINIMUM 7 SP, hors vedettes (★★) et éventuellement un ou plusieurs SP dans la catégorie vedettes ★★★				TOTAL : €				
Vous avez - de 26 ans, vous prenez MIN. 5 SP, hors vedettes (★★) et bénéficiez d'une réduction de 50% sur les catégorie vedettes ★★★				TOTAL : €				
Vous désirez participer EN FAMILLE à plusieurs spectacles de notre sélection Jeune Public, vous prenez MINIMUM 3 SP, de la sélection Jeune Public (spectacles bleutés dans le tableau)				TOTAL : €				

COORDONNEES COMPLETES - 1 BON DE COMMANDE PAR PERSONNE

NOM & PRÉNOM :

ADRESSE COMPLÈTE :

TÉLÉPHONE :

COURRIEL :

EXPLO

EXPLORATION DU MONDE

SAISON 2016-17



LES LUNDIS À 20H00

DANUBE > 24/10/16

GUATEMALA > 21/11/16

CONGO > 19/12/16

ITALIE > 30/01/17

PEUPLES DES MERS DU SUD
> 27/02/17

CALIFORNIE > 24/04/17

AU PALACE - ATH

LOCATION :

Au Palace, Grand-Place - Ath

T. 068 26 99 99

WWW.EXPLORATIONDUMONDE.BE

EXP
LO
Shop

nostalgie



LE REPAS DES FAUVES

ME.26.04

33

« Un formidable terrain de jeu pour acteurs, tous égaux, et la mise en scène d'Alexis Goslain privilégie le détail du geste, la fluidité du groupe et maintient le suspens. Coup de chapeau donc à Stéphanie Van Vyve, élue meilleure comédienne 2015 par les Prix de la Critique, qui confirme sa présence tout en élégance et en justesse... une fine troupe ! » *Le Soir****

- 📍 PALACE
- 🕒 20h (1h50 avec entracte)
- 👤 À partir de 10 ans
- 🎭 Théâtre

En 1942, dans une ville de la banlieue parisienne, Victor a réuni des amis pour fêter l'anniversaire de sa femme Sophie malgré les restrictions de l'Occupation. La soirée conviviale est brutalement interrompue par des coups de feu au-dehors ; deux officiers allemands sont abattus. Le commandant SS Kaubach surgit dans l'appartement et exige deux otages pour suppléer les coupables en fuite. Les convives disposent de deux heures pour les choisir parmi eux... Qui se sacrifiera ?

Par peur de mourir, les convives vont se trahir, tergiverser, oublier leur dignité... Leur amitié va exploser. Mais cette comédie dramatique n'oublie pas pour autant les rires. Des rires amers parfois, cruels aussi... Un huis clos haletant !



D'après Vahé Katcha - Adaptation Julien Sibre - Avec Christel Pedrinelli, Stéphanie Van Vyve, Denis Carpentier, Marc De Roy, Dominique Rongvaux, Fabrice Taitisch, Lucas Tavernier et Michel Poncelet - Mise en scène Alexis Goslain - Décor et costumes Charly Kleinermann et Thibaut De Coster - Une production du Théâtre des Galeries

Avec le soutien des Tournées Art et Vie et du Service Provincial des Arts de la Scène de la Province de Hainaut.

JE.04.05

FROIDEBISE-PIROTTON QUARTET

📍 PALACE

🕒 20h (1h45 avec entracte)

👤 À partir de 14 ans

🎵 Concert Jazz Rock

Avec des compositions personnelles, énergiques et électriques, leur répertoire nous rappelle à la fois Joe Pass, Jeff Beck, René Thomas ou encore Jimi Hendrix.

En première partie : TRANSATLANTIK

Issus de l'école de musique jazz d'Anvers, les trois jeunes musiciens mélangent le groove de la musique afro-américaine à la sensibilité européenne. La voix de Charlotte Deligne vous séduira à coup sûr !

Chant Charlotte Deligne - Basse et composition Driss Deliege - Guitare Rich Patituci

Formation d'obédience jazz rock, ce quartet est le projet de deux amis guitaristes de longue date : **JEAN-PIERRE FROIDEBISE ET JACQUES PIROTTON.**

Figure majeure de la guitare jazz en Belgique, Jacques Piroton s'imprègne du rock dans les années soixante pour découvrir ensuite le jazz. Jean-Pierre Froidebise est, quant à lui, un des fleurons du blues-rock dans ce pays. Originaires de Liège, les deux guitaristes ont un parcours assez similaire : accompagnateurs de chanteurs en début de carrière, ils ont fréquenté le séminaire de jazz de Liège, rencontré Bill Frisell et Serge Lazarevitch, joué en duo avec Steve Houben, et donné des cours de guitare à des centaines de jeunes musiciens.

Guitares Jean-Pierre Froidebise et Jacques Piroton - Contrebasse François Garny - Batterie Michel Seba - Avec le soutien des Lundis d'Hortense (Association Belge des musiciens de Jazz pour la Promotion et la Diffusion du Jazz Belge), de Jazz in Belgium, des Tournées Art et Vie et du Service Provincial des Arts de la Scène de la Province de Hainaut.
www.wooha.be/froidebise-piroton-quartet



STROGRASS

VE.09.06

35

Strograss fait revivre l'esprit authentique du bluegrass Nord-Américain qu'on retrouve dans des films comme *O Brother* ou le plus récent *The Broken Circle Breakdown*.

- 📍 CHÂTEAU BURBANT
- 🕒 20h (1h)
- 👤 À partir de 10 ans
- 🎪 Concert Bluegrass

Avec ses vocales « close harmony » à 4 voix et ses riffs infernaux sur banjo, violon, mandoline et guitare, cette jeune formation prometteuse combine l'énergie et la fraîcheur, en puisant son essence dans le traditionnel folk, la musique irlandaise et nord américaine.

Originaires de Gand, les musiciens mélangent musique traditionnelle (folk, bluegrass, oldtime, country) à de nouveaux arrangements, avec des paroles socialement engagées. Ainsi, ils partagent leur vision du printemps arabe, rappellent le débarquement en Normandie, racontent l'histoire du migrant africain qui construit une nouvelle vie en Europe, tout en égrenant certaines chansons de moments de la vie quotidienne. Un voyage presque cinématographique à travers l'horizon intemporel du « Big hill ».



Accordéon et voix Barbara Ardenois - Violon et voix Lotte Remmen - Banjo et voix Joachim Wannyn - Guitare et voix Johannes Wannyn - Contrebasse Quinten De Vlaeminck
<http://vi.be/strograss>

SPECTACLES JEUNE PUBLIC

COMPOSEZ VOTRE ABONNEMENT JEUNE PUBLIC POUR DES SORTIES EN FAMILLE AVEC LES PLUS PETITS, REPARTIES DANS 9 LIEUX !

VE.04.11

ALDEBERT : ENFANTILLAGES

- 📍 PALACE
- 🕒 16h (1h20)
- 👤 À partir de 4 ans
- 🎵 Chanson française

Un concert beau et intelligent, des titres poétiques et nostalgiques signés par un enfant qui refuse de grandir.

Avec la poésie et l'espièglerie qui ont fait le succès du premier opus (disque d'or avec 80 000 albums vendus), Aldebert replonge dans le monde des enfants, fait apparaître de nouveaux personnages (dragons, fakirs, médecins, rappeurs, parents débordés, voisins musiciens...), et s'interroge sur les problématiques qui font la réalité des enfants d'aujourd'hui (l'avenir, l'ouverture sur le monde, la famille, la tolérance, l'amour et surtout l'ivresse de la transgression !). Qu'il évoque la disparition, l'insouciance ou l'enfance volée, Aldebert le fait avec une émotion et une sincérité rares.

Le spectacle offre une toute nouvelle scénographie et une mise en scène dans un décor inédit, haut en couleurs, où se mêlent jeux d'ombres, projections vidéos, théâtralité et instruments farfelus. Aldebert, accompagné de ses quatre musiciens, propose à son public un moment d'évasion et de bonne humeur communicative. Une merveille pour les yeux et les oreilles !



SA.06.05

37

- 📍 PALACE
- 🕒 16h (1h)
- 👤 À partir de 5 ans
- 🎭 Spectacle musical

L'ORCHESTRE A LA PORTEE DES ENFANTS : LE PETIT PRINCE

Fleuron des Jeunesses Musicales, L'Orchestre à la Portée des Enfants connaît un succès constant depuis sa création : plus de 150 représentations ont été organisées devant plus de 200 000 spectateurs.

« S'il vous plaît... dessine-moi un mouton ! »

Le Petit Prince, le plus philosophique des contes pour enfants, n'a pas pris une ride depuis sa parution en 1943.

Le compositeur Jean-Pascal Beintus a imaginé d'illustrer le texte de Saint-Exupéry d'une façon suggestive, à la manière de *Ma Mère L'Oye* de Ravel. Sa musique, toute en finesse, alterne avec le texte original.

Avec une mise en scène et une scénographie originales, les spectacles de L'Orchestre à la Portée des Enfants sont présentés par un ou plusieurs comédiens de renom, avec la complicité de l'Orchestre Philharmonique Royal de Liège.

Très varié dans sa programmation, L'Orchestre à la Portée des Enfants a proposé au public des œuvres parmi les plus célèbres du répertoire symphonique : du *Carnaval des Animaux* de Saint-Saëns à *Petrouchka* de Stravinsky, en passant par les *Contes de Ma Mère L'Oye* de Ravel, mais aussi des œuvres plus contemporaines telles que *L'Apprenti Sorcier* de Dukas ou *Billy The Kid* de Copland, entre autres...



D'après l'œuvre d'Antoine de Saint-Exupéry - Une Coproduction des Jeunesses Musicales de Liège, des Musicales de Bruxelles, de l'Orchestre Philharmonique Royal de Liège, en partenariat avec les Jeunesses Musicales de Wallonie picarde et la Maison Culturelle d'Ath.

DI.16.10

 **CENTRE CULTUREL DE LESSINES**

 16h30 (2h30 avec animations et goûter)

 À partir de 3 ans

 **Musique du monde**

BA YA TRIO

Trois musiciens accordent leurs instruments pour faire retentir la magie de mélodies en provenance des traditions américaine, marocaine, vénézuelienne ou même tzigane. Ils parcourent le vaste répertoire des chansons pour enfants à travers le monde. Des berceuses, des odes de sentiments, des chants de labeur... ou de bonne chère : partout on chante.

SA.19.11

 **CENTRE CULTUREL DE LEUZE**

 15h (1h50 avec animations)

 À partir de 3 ans

 **Ciné-concert**

CINE D'ANTAN

15-16h : animations musicales par les Jeunesses Musicales de Wallonie picarde

16h30 : Ciné-Concert

Un spectacle pour découvrir les perles du cinéma muet d'antan (1902-1930), sonorisé en direct par Jean Jadin, pianiste et improvisateur. On y savoure d'infenales courses-poursuites à la manière de Charlie Chaplin et de Laurel et Hardy, de délicieuses situations vaudevillesques, on se laisse emmener dans la lune par Méliès ou glacer d'épouvante face à Nosferatu. Laissez-vous bercer par la magie de ces chefs-d'œuvre au parfum d'antan.

ME.07.12

 **CENTRE CULTUREL DE LEUZE**

 15h (1h)

 À partir de 8 ans

 **Théâtre**

L'OGRELET

L'Ogrelet vit seul avec sa maman au fond des bois, isolé du monde. Il a six ans. Cet enfant est grand, vraiment très grand pour son âge. C'est le jour de la rentrée scolaire et l'enfant est impatient de découvrir le monde. À l'école, face à son désir de croquer tous ses camarades, il prend rapidement conscience qu'il est différent des autres enfants : il est fils d'ogre. Un conte moderne tout en contrastes et en nuances, d'une richesse inépuisable.

ME.21.12

 **CENTRE CULTUREL DE SILLY**

 15h (40')

 À partir de 2,5 ans

 **Théâtre**

SWEET AND SWING

Personnage rare et décalé, rempli d'humour, de poésie, de fantaisie, Mlle Lily rentre chez elle les bras chargés de trésors glanés dehors. Meticuleuse, un peu rétro, elle berce son quotidien de chants et se construit un monde féérique. Mais les objets en ont décidé autrement...

Aussi à la Maison de la Culture de Tournai le 17.05

01 BAYATRIO



02 CINE D'ANTAN

39

JEAN JADIN
CINE
D'ANTAN



03 L'OGRELET



04 SWEET AND SWING



ME.21.12



SUR LA CORDE RAIDE

📍 CENTRE CULTUREL
DES COLLINES

🕒 17h (55')

👤 À partir de 5 ans

➔ Spectacle de
marionnettes

La compagnie Arts et Couleurs, pour sa dixième création, nous fait découvrir l'univers de Mike Kenny, considéré comme l'un des auteurs majeurs du théâtre Jeune Public en Grande-Bretagne. Une écriture où l'humour et la sensibilité se répondent et se balancent sur le fil de nos émotions. Un spectacle poétique qui nous emmène, avec la magie fascinante des marionnettes de table et d'objets, sur le difficile chemin qu'il faut parcourir lorsque les choses changent, quand nous aurions tant voulu qu'elles restent toujours pareilles...

SA.28.01



POUPETTE IN BRUXELLES

📍 FOYER CULTUREL
DE BELŒIL

🕒 16h (1h)

👤 À partir de 6 ans

➔ Spectacle de
marionnettes

C'est le récit rocambolesque et poétique d'une petite fille de la province perdue en ville toute seule. Nous assistons à un grand jeu de piste dans Bruxelles et ses ruelles, ses tours et ses vieilles maisons, ses rencontres multiculturelles, à la façon d'un thriller plein de suspense, teinté du quotidien des enfants d'aujourd'hui.

Aussi à la Maison de la Culture de Tournai le 21.01

DI.23.04



LE PETIT BOSSU

📍 CENTRE CULTUREL
DE SILLY

🕒 16h (1h)

👤 À partir de 5 ans

➔ Chansons

Quel adulte n'a pas envie de réentendre ces mélodies qui ont bercé son enfance et les faire découvrir à ses enfants ? Avec un souffle de tendresse, les musiciens de La Cetra et la soprano Marie de Roy viendront vous chanter d'anciennes chansons enfantines.

SA.29.04



MA GRAND-MERE AVAIT DES DOIGTS DE SORCIERE

📍 CENTRE CULTUREL
D'ENGHEN

🕒 16h (35')

👤 Pour les 3 à 6 ans

➔ Spectacle de contes

Catherine Pierloz se joue de ses souvenirs d'enfance. Elle retrouve le regard décalé que les enfants posent sur un monde qu'ils ne comprennent pas encore et dont les dangers sont multiples. Elle va y puiser les réserves d'émerveillements accumulées. Elle rend hommage également à cette grand-mère dont les silences et les disparitions ont baigné ses étés dans une atmosphère d'irréalité. Les émerveillements ne sont jamais sans danger.

Dans le cadre du Festival Hybrides du 28 au 30 avril 2017

01 SUR LA CORDE RAIDE



02 POUPELLE IN BRUXELLES



Le Petit BOSSU



03 LE PETIT BOSSU

04 MA GRAND-MERE AVAIT DES DOIGTS DE SORCIERE



CENTRES CULTURELS

DECouvrez ICI LES SPECTACLES QUE LES CENTRES CULTURE

VE.02.12

BOUTEILLES AAN ZEE

📍 **CENTRE CULTUREL DE SILLY**

🕒 20h30 (1h20)

👤 À partir de 12 ans

➡ **Contes et récits**

De et avec Amandine Orban de Xivry et Martin Kersten - Mise en scène Hélène Pirenne - Lumières Dominique Maertens - Scénographie Louise Decoster

Amandine Orban de Xivry nous dévoile son univers singulier, tragique, comique, décalé, poétique ou tendre, à la frontière entre réel et imaginaire. Ces récits de création, mis en sons et en musique, nous restitue une tranche de nuit passée dans un bar ostendais dont on ressort avec l'illusion d'un voyage...

Bouteilles Aan Zee, c'est beau, c'est fort en émotion, c'est tout cela et bien plus encore !



JE.26.01

PLAN JOKER

📍 **CENTRE CULTUREL DE LEUZE**

🕒 20h (1h30)

👤 À partir de 14 ans

➡ **Théâtre**

Une production du Kaléidoscope Théâtre - Écrit et mis en scène par Yvonne Charlot - Avec Pierre Lafleur, Valentine Gérard, Aurélie Hinceval, Sarah Gisnal, Mathieu Besnard et Bernard Lapière

Marc Jobber s'est donné pour mission de relever le défi du plein emploi. Pour pallier à l'incapacité du marché traditionnel à activer toutes les ressources humaines disponibles, il a développé un nouveau marché du travail : les emplois Joker. À la manière d'un spectacle de télé-réalité, le Plan Joker propose un plan d'éradication totale du chômage.



VOISINS

LS VOISINS VOUS PROPOSENT DANS NOTRE ABONNEMENT !

SA.08.10

MY DINNER WITH ANDRE

📍 **CENTRE CULTUREL DE LESSINES**

🕒 20h (3h30)

👤 À partir de 15 ans

➔ **Théâtre**

Vingt ans après sa création et son premier succès international, le spectacle d'anthologie qui réunit les deux monstres sacrés du théâtre flamand (Stan et De Koe) reprend la route. Les deux célèbres comédiens se retrouvent à table au fil d'un délire passionnant... et d'un repas cuisiné sur le plateau. Tout régal pour le public.

« Un pur régal, qui confirme au passage que les Flamands du tg STAN sont bien une des troupes les plus passionnantes et inventives d'aujourd'hui. »
Le Monde

Texte André Gregory et Wallace Shawn - D'après le scénario du film homonyme de Louis Malle - De et avec Damiaan De Schrijver et Peter Van den Eede - Traduction française Martine Bom - Costumes Inge Büscher - Production STAN et de KOE - Coproducteurs de la version française Théâtre Garonne (Toulouse), Théâtre de la Bastille et Festival d'Automne (Paris) Spectacle proposé à Lessines dans le cadre d'un focus sur la Flandre et repas à la mode du chef-coq invité.



SA.18.03

LES FOURBERIES DE SCAPIN

📍 **CENTRE CULTUREL DE LESSINES**

🕒 20h30 (1h35)

👤 À partir de 12 ans

➔ **Théâtre**

C'est au faite de sa gloire que Molière écrit Les Fourberies... et renoue avec le plus pur spectacle comique. Son projet reprend vie avec des jeunes comédiens doués et dévoués au jeu. Chaque comédien voit son rôle tiré au sort par le public le soir de la représentation. Derrière ce monde joyeux : le cri infatigable de la liberté.

*Mise en scène Christophe Herrada - Assistant à la mise en scène Nathan Fourquet Dubart
Masques Edith Barbieux
Costumes Carine Duarte
Comédiens Séverine De Witte, François et Vincent Doms, Xavier Elsen, Laura Noël, Mathilde Rault, Amélie Saye, Arnaud Van Parys (sous réserve Nathan Fourquet Dubart et Christophe Herrada)
Production La Compagnie du Simorgh.*



SA.10.12

📍 CENTRE CULTUREL
D'ENGHIEN

🕒 20h30 (1h15)

👤 À partir de 16 ans

🎭 Théâtre

MANON LEPOMME : JE VOUS FAIS UN DESSIN ?

Manon ne parle pas d'amour mais bien de sexe et de séduction... Elle est jeune, pétillante et déjantée. Elle vous emmène dans son univers unique : de la poésie, des personnages et du stand up, le tout enchaîné avec un humour sexy, de l'élégance et de l'auto-dérision à la belge !



Au terme de la soirée, parviendra-t-elle à trouver l'homme de sa vie (ou d'une nuit...)?

Une chose est sûre : elle conduira vos zygomatiques à l'orgasme !

SA.29.04

📍 CENTRE CULTUREL
D'ENGHIEN

🕒 20h (1h10)

👤 À partir de 10 ans

🎭 Spectacle de contes

ANTRES

Antres, ce sont 4 demeures mystérieuses, 4 histoires merveilleuses de filles étranges, étranges dans leur corps, étranges dans leurs habitudes, étranges dans leur lien aux autres et 1 poème de Baudelaire. Chanté. Qui ponctue, parfois.

Entrer dans *Antres*, c'est se préparer à retenir son souffle, car la conteuse ne vous laisse pas de repos. Les images vous arrivent d'un coup et vous plongez dans l'histoire.

Et de l'histoire, des souvenirs personnels vous submergent. Puis vous revenez un peu et vous vous demandez : « Mais comment est-on passé de la serre du jardin à l'océan ? » Accrochez-vous donc, ou plutôt non, laissez-vous voguer au son de la voix particulière de la conteuse, qui se nuance en fonction des étapes du récit.



*Dans le cadre du Festival Hybrides du 28 au 30 avril 2017 - Hurlevent ASBL
Écriture et jeu Julie Boitte - Direction d'acteur Didier Kowarsky*

VE.20.01

📍 **FOYER CULTUREL
DE BELCEIL**

🕒 20h (1h45)

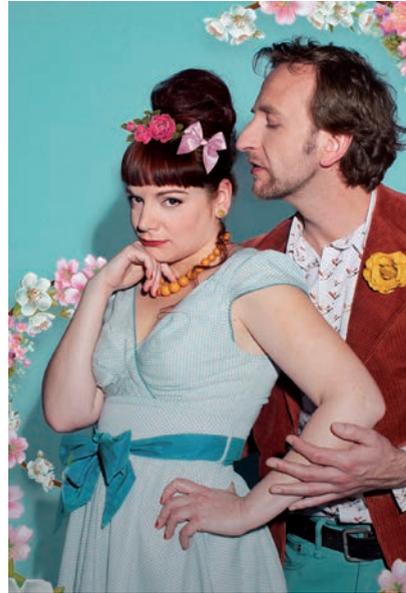
👤 À partir de 16 ans

🎭 **Théâtre**

J'ME SENS PAS BELLE

45

Adieu l'amour. Vive les aventures d'un soir. Fanny, trentenaire célibataire et complexée, a décidé de tirer un trait sur ses espoirs sentimentaux et de ne plus vivre que des aventures sans lendemain. Ce soir, elle teste son nouveau concept de vie sur Paul, un collègue de bureau. Tous les deux se la jouent très fiers, genre « des soirées comme ça, j'en passe trois par semaine » alors qu'ils seraient plutôt cœurs d'artichaut.



De Martine Fontaine Jeanjean et Bernard Jeanjean - Mise en scène Miriam Youssef - Interprétation Julie Duroisin et Pierre Poucet - Scénographie Thibaut De Coster et Charly Kleinermann - Création lumières Alain Collet - Décor sonore Laurent Beumier - Une production du Théâtre de la Toison d'Or

SA.11.03

📍 **FOYER CULTUREL
DE BELCEIL**

🕒 18h (1h15)

👤 À partir de 14 ans

🎵 **Concert chant/piano**

DEBOIRES D'UN SOIR

Laurence Cornez et Sandra Nazé vous proposent un répertoire théâtral et ludique autour des années folles et du cabaret. Des relents de romantisme, beaucoup de provocation mêlée d'espoir et de vie, d'humour et d'amour. L'amour et ses surprises, ses bonheurs, ses déboires... On s'y retrouve parfois, on en pleure un peu, on en rit beaucoup. Avec quelques bijoux de Kurt Weill, Arnold Schönberg, Erik Satie, Benjamin Britten et Friedrich Holländer.

*Chant Sandra Nazé - Piano
Laurence Cornez - Mise en scène
Véronique Dumont*



BATISSEURS D'AVENIR



Pour la 2^{ème} année consécutive, les services culturels et jeunes athiss s'unissent pour proposer un vaste programme d'actions axé sur le bien-vivre ensemble.

Souvenez-vous, l'année dernière à la veille des attentats de Bruxelles, plus de 2 000 enfants battaient, avec conviction et espoir, les Tambours pour la Paix sur la Grand-Place, portant haut et fort leurs messages de paix... L'actualité nous encourage plus encore à mettre en place des actions invitant chaque jeune, chaque femme et chaque homme, à vivre les uns avec les autres, dans la tolérance, le respect mutuel et le droit à la différence. Après *Bâtisseurs de liens*, la campagne *Bâtisseurs d'avenir* vise à valoriser la diversité culturelle, encourager la rencontre entre différentes cultures et informer sur les migrations de populations.

- **DE SEPTEMBRE À OCTOBRE**, plusieurs activités seront organisées afin d'aborder la question de la crise des migrants, problème sociétal majeur de cette décennie : spectacles, conférences, séance d'information, animations en milieu scolaire.
- **DÈS NOVEMBRE**, les écoles primaires de l'entité entameront des correspondances avec d'autres élèves du monde entier (Québec, Burkina Fasso, Gabon, Maroc, ...). Ces échanges permettront d'aborder les questions de l'identité culturelle, du jeu, du folklore, des traditions, etc.
- **LE 20 NOVEMBRE**, à l'occasion de la journée internationale des droits de l'enfant, plusieurs classes primaires athiss, accueillant de jeunes migrants, écriront des chansons sur les droits de l'enfant à travers le monde.
- **DE NOVEMBRE À MARS**, d'autres jeunes créeront une pièce de théâtre sur l'ouverture aux populations d'origines étrangères et leur intégration (ou pas) dans la région.
- **LE 25 MAI** à *Sortilèges, Rue et Vous*, nous vous inviterons à découvrir les cultures d'ailleurs, grâce à la Grande Parade, au Village Associatif et à la scénographie participative mise en place pour l'occasion.

Enfin, de nombreuses activités seront programmées durant **2 WEEK-ENDS** dédiés à l'Afrique et l'Amérique latine : jeux à la ludothèque, lecture à la bibliothèque, ateliers cuisine, ateliers créatifs au Palace, et bien d'autres choses encore !

Le programme détaillé sera accessible sur www.mcatch.be et dans nos prochains trimestriels.

Cette campagne est portée par l'Académie de musique, Action Jeunesse Info, la Bibliothèque Jean de la Fontaine et l'Espace public numérique, le Centre Infor Jeunes, l'Espace Gallo-romain, la Ludothèque Pirouette, la Maison Culturelle et son Centre d'Expression et de Créativité La Ruée vers l'Art, la Maison des Géants, l'Office du Tourisme et la Ville d'Ath.



DEMAIN COMMENCE AUJOURD'HUI

La Maison Culturelle relance un cycle de quatre conférences destiné à nous éclairer sur les grands enjeux d'aujourd'hui et de demain. Ce cycle complète nos grands projets d'actions culturelles comme *Bâisseurs de liens*, *L'@thlas participatif*, etc. Ces conférences abordent des thématiques sociales, politiques, économiques et analysent la situation actuelle pour mieux avancer dans l'avenir. Le souhait est que leur contenu puisse agir sur notre manière de vivre et d'appréhender le monde.

Tarifs : 8€/conférence (5€ pour les -26 ans) - 20€ pour le cycle complet des 4 conférences
Rés. : 068 26 99 99 - billet@mcath.be

LU.10.10

📍 PALACE

🕒 20h

👤 À partir de 16 ans

MIGRANTS : SORTIR DES IDEES RECUES POUR MIEUX EN COMPRENDRE LES ENJEUX

François De Smet



La migration est l'impensé politique majeur de ce début de XXI^e siècle. Gérée à reculons par les faits et la jurisprudence, la politique en matière migratoire a consisté, depuis la fermeture des frontières de 1974, à faire muer l'Europe en forteresse. Depuis la crise de l'asile amorcée durant l'été 2015, le moment semble propice pour aborder les principaux problèmes rencontrés par la question migratoire et suggérer les formes que pourrait revêtir, demain, une meilleure prise en compte des enjeux migratoires.

Docteur en philosophie de l'Université libre de Bruxelles, François De Smet est scénariste et essayiste. Il est également chroniqueur régulier pour La Première (RTBF) et La Libre Belgique. Auteur du livre *La marche des ombres : réflexions sur les enjeux de la migration*, François De Smet, aujourd'hui Directeur de MYRIA (Centre Fédéral Migration), a reçu le prix du Livre politique 2015.

AGENDA DES PROCHAINES CONFÉRENCES :

- 05.12.2016** ➡ Emmanuel Thil, pédopsychiatre : « Les jeunes et la place des règles dans notre société »
- 13.02.2017** ➡ Alain Deneault, philosophe : « La médiocratie : politiques de l'extrême-centre »
- 15.05.2017** ➡ Étienne de Callataÿ, économiste : « Europe, je t'aime moi non plus »



TARIFS PREFERENTIELS POUR TOUTES LES ACTIVITES DE LA RUEE VERS L'ART

Réduction de 5€ au 2^e enfant et de 10€ pour les suivants d'une même famille.
Et réduction de fidélité de 5€ dès la 2^{ème} participation à nos activités et de 10€ à la 3^{ème}.
Tarifs Article 27 applicables.



02



03



06



LA RUEE VERS L'ART



Dès le 5 octobre, La Ruée vers l'Art, notre Centre d'Expression et de Créativité (CEC), reste sur sa lancée pour une année de création, d'expérimentation et d'imagination. Différentes formules pour les enfants, les ados et les adultes sont proposées : animations hebdomadaires ou (bi)mensuelles, stages pendant les vacances ou le week-end...

Les activités, animées par des artistes expérimentés, ont lieu au Château Burbant. Le matériel nécessaire est fourni. Découvrez les créations de la saison passée dans l'exposition au Palace (page 51).

ATELIERS PERMANENTS

MERCREDI

6 - 10 ans

13h à 15h

180€ pour 30 séances

- Animatrice : Priscilla Beccari, plasticienne



ARTS PLASTIQUES, VISUELS ET GRAPHIQUES

L'atelier des petits artistes

Laissez l'imaginaire de votre enfant s'éveiller grâce à l'apprentissage de techniques créatives variées : peinture, dessin, collage, vidéo, photographie, ... Sur demande, possibilité d'aller chercher vos enfants à midi s'ils sont dans une école du centre-ville.

MERCREDI

10 - 12 ans

15h30 à 17h30

180€ pour 30 séances



CREATION VIDEO

Ça tourne

Les jeunes exploreront différentes techniques d'animation pour créer leurs propres films, du scénario à la réalisation : stop motion, dessin animé, papier découpé, etc.

SAMEDI

8 - 77 ans

Deux samedis par mois, 10h à 12h30

GRATUIT

- Animateur : Jean-Jacques Renaut, compositeur et musicien



PERCUSSIONS URBAINES

Les Percutés

Seul ou en famille, formez-vous aux percussions et à la musique de rue : initiation au rythme, création d'instruments et mise en place d'une chorégraphie pour des représentations en rue.

Dans le cadre du festival Sortilèges, Rue et Vous !

SAMEDI

 15 - 77 ans

 Deux samedis par mois,
9h30 à 12h30

 100€ pour 10 séances

- Animateur : Pierre Samson, sérigraphe-illustrateur

04 SERIGRAPHIE

Apprenez les techniques du transfert d'images, familiarisez-vous au mélange des encres et à l'impression sur papier et tissu !

SAMEDI

 15 - 77 ans

 Un samedi par mois,
9h30 à 12h30

 GRATUIT

- Animateurs : Xavier Sourdeau et Anouchka Crahay, comédiens

05 JEU THEATRAL

Bonimenteurs de rue

Découvrez le théâtre de rue. Créez collectivement des personnages et trouvez comment vous adresser au public : l'écouter pour mieux lui répondre, le surprendre pour mieux susciter son attention.

En collaboration avec le Centre Culturel de Leuze. Dans le cadre du festival Sortilèges, Rue et Vous !

LUNDI

 12 - 77 ans

 18h30 à 21h

 120€ pour 20 séances

06 DESSIN / ILLUSTRATION

Initiation et perfectionnement aux techniques de dessin (crayon, feutre, plume, pinceau, pastel, mine de plomb, monotype) et découverte de l'image et de ses disciplines (portrait, perspective, illustration, croquis).

MARDI

 12 - 77 ans

 18h30 à 21h

 120€ pour 20 séances

07 GRAVURE

Apprentissage des techniques de gravure (monotype, gaufrage, pointe sèche, eau forte) sur des supports tels que le bois, la pierre, le lino, le métal pour une impression en noir et blanc ou en couleurs.

JEUDI

 12 - 77 ans

 18h30 à 21h

 120€ pour 20 séances

08 PHOTOGRAPHIE NUMERIQUE ET ARGENTIQUE

Base technique, découverte du choix d'un lieu/modèle, de la prise de vue, du cadrage, tirage en chambre noire et utilisation de logiciels de traitement d'images.





04



05

51

STAGES D'AUTOMNE

LU.31.10 -
VE.04.11

📍 CHÂTEAU BURBANT

👤 6-9 ans, 10-12 ans, 13-15 ans

🕒 9h à 16h

💰 70€

VIDEO, CREATION DE CLIPS
ET DE FILMS D'ANIMATION

Réalisez un court métrage ! Exprimez vos idées et découvrez le métier de réalisateur, d'acteur ou encore de scénariste. Stop motion, dessin animé, papier découpé, etc., différentes techniques de films seront présentées.

Dans le cadre du concours « Ciné Pocket » du Ramdam Festival de Tournai.

LA RUEE VERS L'ART S'EXPOSE !

23.07 - 03.09

📍 PALACE

🍷 Drink, ouvert à tous,
jeudi 18.08 - 18h

Une année de dessin, de peinture, de sculpture, de collage mais surtout de rires, de rencontres et d'amusement ! Découvrez les réalisations originales et uniques des participants à nos ateliers et stages organisés la saison passée.



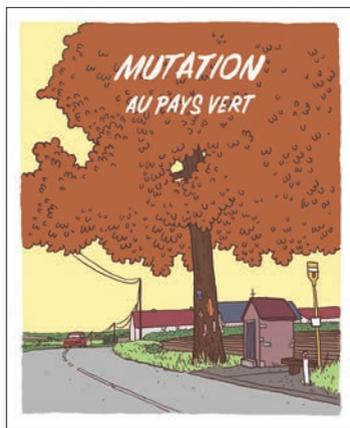
MUTATION AU PAYS VERT

07.09 - 17.09

📍 PALACE 🎟️ GRATUIT

Pour la sortie de la bande dessinée « Mutation au Pays vert », venez découvrir les planches originales de l'auteur, ainsi que les dessins réalisés par des enfants de la région. François-Xavier Grislain, auteur-dessinateur et animateur de la MCA, a sillonné les villages d'Ath, Brugelette et Chièvres pour rencontrer les habitants et récolter leurs témoignages.

De nombreux ateliers créatifs ont aussi été organisés par *La Ruée vers l'Art* dans les écoles et les associations de ces communes... De tout cela, est née notre BD !



Couverture provisoire de la BD

« Mutation au Pays vert » aborde la vie de nos campagnes. C'est quoi vivre en 2016 dans nos villages ? Quelles sont les facilités et difficultés de la vie rurale ? Les lecteurs pourront découvrir en images le rythme et le cadre de vie, les liens entre les habitants, les événements qui fédèrent, la place du folklore et du patois, les services offerts (ou pas) à la population, ...



➔ NOS VILLAGES EN MUTATION, PARLONS-EN !

SA.17.09

📍 PALACE

🕒 19h30

🎟 GRATUIT

Deux sociologues évoqueront la transformation rapide de nos campagnes, tant au niveau du mode et du cadre de vie, des populations, que la manière dont on fait la fête. Cette soirée sera entrecoupée par des séquences vidéos réalisées par No Télé et des extraits du spectacle « D'ailleurs, ils sont d'ichi », interprété par les Villach'people. La parole vous sera également laissée, vous qui vivez dans les villages au quotidien.

Intervenants :

- Marc Mormont, sociologue et auteur de publications sur l'espace rural, responsable de l'unité de Recherche « Socio-Economie, Environnement et Développement » à l'ULG.
- Étienne Doyen, sociologue-urbaniste, consultant en mobilité, auteur de la recherche sociologique et anthropologique « Fêtes rurales et nouvelles appartenances en Hainaut Occidental », 2014.

➔ STAGE D'UN WEEK-END : BANDE DESSINEE

SA.17.09 ET DI.18.09

📍 PALACE

👤 Adultes et
jeunes dès 13 ans

🕒 10h à 16h30

🎟 30€

Story-board, dessin, composition, couleurs, écriture, phylactère, découvrez tout l'univers de la B.D. et créez la vôtre avec François-Xavier Grislain, auteur de la BD « Mutation au Pays vert ».



➔ DIMANCHE EN FAMILLE

DI.11.09

📍 PALACE

👤 Adultes et
jeunes dès 6 ans

🕒 14h à 17h

🎟 1€

Partagez un moment de découverte en famille tout en vous amusant ! Visitez l'exposition et participez à un atelier créatif pour réaliser votre bande dessinée.



MAIS AUSSI...

LES ATELIERS DE LOISIRS ACTIFS



Les animateurs des ateliers À Votre Tour vous proposent des activités diverses et variées : des arts de la scène aux arts plastiques, en passant par les langues vivantes, les jeux ou encore la musique. L'occasion de profiter d'un moment de découverte ou d'échange artistique.

Chaque jour de la semaine, les adultes comme les enfants ont l'occasion de s'adonner à des activités ludiques et conviviales. Elles permettent à tous de chanter, danser, bouger, s'exprimer, ... Il y en a pour tous les âges et pour tous les goûts !

La brochure complète de ces ateliers est disponible à la billetterie du Palace, à l'accueil du Château Burbant et sur www.maisonculturelledath.be.

INSCRIPTIONS ET RENCONTRE AVEC LES ANIMATEURS

Samedi 10 septembre 2016 de 9h30 à 13h au Château Burbant

Infos : 068 26 99 97 - siteburbant@mcath.be - www.facebook.com/SiteBurbant

LE JARDIN DE PENSEES

La Commission Qualité de la Vie de la MCA vous invite à des rencontres et à échanger votre opinion sur des sujets de société, d'actualité, en toute simplicité. Au Jardin du dimanche : prenons la parole !

Dimanche de 10h à 12h au Château Burbant.



Prix : 2€/conférence
Infos : 068 44 75 30 - 0471 81 19 58
lejardin@mcath.be

11.09 Un point de vue sur le djihadisme
Docteur Axel Levecq

25.09 La violence à l'école hier et aujourd'hui
Christine Crombé et André VanTrimpont

09.10 Le psoriasis - Catherine Debouck

Programme complet sur www.maisonculturelledath.be

ACTIVITES ACCUEILLIES...

19.08 20h 📍Palace	Conférence sur la Ducasse	<i>Rénovation du Cortège</i>
03 ET 04.09 16h 📍Palace	Le chanteur de Mexico	<i>Matelots de la Dendre 068 28 37 62</i>
01.10 20h30 📍Château Burbant	La Corde raide, improvisation théâtrale et musicale	<i>Asbl 2 ou 3 petites choses... 0474 94 26 69</i>
06.10 20h 📍Palace	Élie Semoun	<i>Médiascène 068 26 99 99</i>
08.10 20h 📍Palace	Les parents viennent de Mars, les enfants du McDo	<i>Warm Up Productions 068 26 99 99</i>

UNIVERSITE DU TEMPS DISPONIBLE

L'UTD s'adresse à ceux qui savent que nous n'avons jamais fini d'apprendre et qui souhaitent mieux connaître le monde et comprendre la société par le biais de rencontres avec d'éminents passionnés.

CONFÉRENCES

Mardi à 14h30 au Palace
30€ abonnement pour toutes les conférences
7,5€/conférence

CLÉS POUR LA MUSIQUE

Vendredi à 9h15 au Château
Burbant
52€ cycle complet
7,5€/conférence

068 26 99 99 - utd@mcath.be
www.maisonculturelledath.be



CONFÉRENCES

- 06/09/2016 **La Syrie : comprendre cinq années d'enfer** - Christian Cannuyer
20/09/2016 **Bénin, berceau du Vaudou** - Dany Marique
11/10/2016 **L'industrie du meuble à Ath** - Jean-Pierre Ducastelle
25/10/2016 **La crise européenne sur fond d'embrasements Est-Ouest et islamique** - Jacques Rifflet
08/11/2016 **À travers l'Afrique, 133 ans après** - Gérard Talpaert
22/11/2016 **Bien soigner l'arthrose : un enjeu capital pour notre société**
Yves Henrotin
06/12/2016 **La Slovaquie, renaissance des couleurs** - Michèle et Jean Meuris
20/12/2016 **Comprendre le terrorisme à travers le monde** - Claude Moniquet
10/01/2017 **La comédie musicale américaine** - André Van Oekel
24/01/2017 **Écologie - Économie, je t'aime, moi non plus**
Jean-Michel Javaux
07/02/2017 **L'océan : espoir de l'humanité ?** - Guy Houvenaghel
21/02/2017 **L'analyse de l'ADN au service de l'humanité et de l'histoire**
Jean-Jacques Cassiman
07/03/2017 **Un arabe face à Auschwitz. L'extraordinaire expérience de la mémoire de la Shoah partagée par des Arabes, chrétiens et musulmans, et des Juifs** - Émile Shoufani, prêtre de Nazareth
21/03/2017 **La cryosphère, archive et acteur de notre environnement**
Jean-Louis Tison
18/04/2017 **Éloge d'un jardin tout en couleurs** - Francis Peeters
02/05/2017 **L'empire du faux** - Jean-Philippe Theyskens
16/05/2017 **La Provence** - Daniel Drion
30/05/2017 **La bataille de Megiddo** - Marianne Michel
13/06/2017 **Réflexion sur la coopération en Amérique Latine** - Charles Carton



CLÉS POUR LA MUSIQUE

Cycle de 8 conférences animées par André Van Oekel, musicologue et philologue classique diplômé de l'UCL. Dans une ambiance très conviviale, les exposés sont accompagnés d'extraits musicaux bien choisis ainsi que de projections audiovisuelles. Un syllabus de synthèse, reprenant les références des illustrations musicales proposées (audio et audiovisuelles), est remis à chaque participant au début de chaque séance.

- 16/09/2016 **La musique russe**
21/10/2016 **Les concertos pour piano de Beethoven**
25/11/2016 **Les sortilèges de la voix - 1^{ère} partie**
16/12/2016 **Les sortilèges de la voix - 2^{ème} partie**
20/01/2017 **Les migrations et leur influence sur la musique (3) : la naissance du jazz**
17/02/2017 **La musique espagnole**
17/03/2017 **Camille Saint-Saëns, l'esprit ouvert et inquiet d'un musicien voyageur**
21/04/2017 **Les sonates pour violon et piano de Brahms**



EXCURSIONS

- 29/09/2016 **Lier**
07/10/2016 **Ipes et Musée de la vie rurale - Huissignies**
Toutes les excursions sur www.maisonculturelledath.be

LE CINEMA L'ECRAN

FERMETURE ESTIVALE DU 01.08 AU 30.08

Le Cinéma L'Écran ferme durant tout le mois d'août. Quelques jours de congé pour effectuer des aménagements en termes d'équipement afin d'encore mieux vous recevoir.

Première nouveauté et non des moindres : **une billetterie électronique** permettra de payer vos billets par Bancontact et de réserver vos places en ligne. Le temps des rouleaux de tickets à la main est bientôt révolu !

En lien avec ce système de billetterie, **un nouveau site Internet** verra le jour, plus attractif, plus fonctionnel, plus ergonomique.

Enfin, le Cinéma sera équipé d'une toute **nouvelle installation son**. Vous pourrez désormais profiter d'un son optimal qui n'aura rien à envier aux grands complexes.



6€ - 1,25€ (Art.27)

068 33 69 99 (aux heures des séances)

info@cinemalecran.be

**PROGRAMME MENSUEL
DISPONIBLE DANS VOS
COMMERCES ET SUR
WWW.CINEMALECRAN.BE**

ME.31.08 20h



INDEPENDENCE DAY 2 : RESURGENCE

De Roland Emmerich (2015, USA, 2h, VF)

PROJECTION GRATUITE !

Pour la réouverture du Cinéma, venez tester notre installation son flambant neuve avec cette projection spéciale du dernier volet d'Independence Day.

Et dès le lundi 22 août, réservez vos places via l'interface de notre nouveau site Internet !



SEANCES SPECIALES

MA.13.09 18h



MARGARITA, WITH A STRAW

De Shonali Bose (2015, IND, 1h40, VO)

Laila est une jeune fille en fauteuil, romantique et secrètement rebelle. Dépassant son handicap, elle part à la découverte de la vie affective et amoureuse. Si ces aventures grisantes lui causent bien des blessures et des conflits avec ses proches, elles lui permettent de trouver la force d'être vraiment elle-même.

Projection suivie d'un débat et d'un drink à l'occasion des 25 ans du SAPHA, service d'accompagnement pour personnes handicapées.



FETE DE LA FEDERATION WALLONIE-BRUXELLES

Pour l'occasion, le cinéma belge est à l'honneur avec deux séances gratuites en présence des équipes de film.

LU.26.09 20h



BADEN BADEN

De Rachel Lang (2015, BEL, 1h34)



« Un premier long-métrage qui excelle à capter l'air du temps, où il y a à rire et à pleurer, à boire et à manger, et un vrai plaisir de cinéma. » Le Dauphiné Libéré

MA.27.09 20h



JE ME TUE A LE DIRE

De Xavier Seron (2015, BEL, 1h30)



« Le premier long-métrage de Xavier Seron est un ovni à l'humour grinçant et décalé où le réalisateur prouve toute l'étendue de son génie créatif. » Le Soir

MERCREDIS DU CINEMA

Chaque mercredi à 20h, des films en version originale, bien souvent primés et ayant récemment marqués la production cinématographique internationale.

ME.07.09 - 20h

CAFE SOCIETY

De Woody Allen (2016, USA, 1h36)

« Le cinéaste new-yorkais retrouve avec brio sa ville natale. L'un des meilleurs films de Woody Allen depuis le début du siècle. » France Télévisions

ME.14.09 - 20h

JULIETA

De Pedro Almodovar (2016, ESP, 1h39)

« Comment vivre sans ceux que l'on aime ? C'est tout l'enjeu de ce film subtil, rare, intelligent et intense. La mise en scène d'Almodóvar, dépouillée de tout effet baroque, empoigne le spectateur dès le début pour ne plus le lâcher. Un coup de coeur. » Le Journal du Dimanche

ME.21.09 - 20h

FOLLES DE JOIE (LA PAZZA GIOIA)

De Paolo Virzi (2015, ITA/FRA, 1h56)

« Exubérante et radieuse face à l'émouvante Micaela Ramazzotti privée de son fils, Valeria Bruni Tedeschi donne un formidable grain de folie à ce road-movie réconfortant, sorte de croisement entre La Dolce Vita et Thelma et Louise. » Le Journal du Dimanche

ME.28.09 - 20h

KOLLEKTIVET (LA COMMUNAUTE)

De Thomas Vinterberg (2016, DNK/SWE/NLD, 1h52)

La vie dans une collectivité académique dans les années 70 au Danemark. Une histoire inspirée de la propre expérience du réalisateur.

LES PARENTS

VIENNENT DE MARS

LES ENFANTS ...



DU **MIC DO** 

Une comédie qui va réconcilier la famille!

Lorsque les parents regardent leur enfant la seule question qui leur vient à l'esprit c'est « mais de qui a-t-il pris ? » Lui, lorsqu'il regarde ses parents, il twitter: « c'est sûr, j'ai été adopté ». Bébé, enfant, adolescent, à tous âges ses joies... et ses galères. Un spectacle hilarant qui pince avec bonheur les albums de famille !

Déjà un succès!

De Paris au festival d'Avignon en passant par les plus grandes villes de France, des petites scènes aux grands Théâtres, ce spectacle a toujours remporté un grand succès et séduit un public de plus en plus nombreux. Fort de sa réputation et de son thème à la mode cette comédie est devenue incontournable.

Comédiens : Marie Recourts-Bellesort, Jovany et Michael Dufour

Samedi 08 octobre 2016 20h00

LE PALACE - ATH Maison de la culture - Grand Place

Réservations :  **068 26 99 99**

CULTURE POUR TOUS !

La Maison Culturelle est attentive afin que la culture soit accessible à tous ! Que chacun ait l'opportunité de venir à la rencontre de la culture, des cultures, sans se ruiner et surtout en se sentant chez soi !

Les activités proposées sont accessibles financièrement et adaptées au niveau de l'accueil et de l'apprentissage. Vous souhaitez participer à une activité culturelle et franchir la porte d'un atelier créatif, d'un musée ou encore d'un théâtre ? Faites le pas !

Programme disponible à la billetterie du Palace, sur simple demande au 068 26 99 99 ou mca@mcath.be et téléchargeable sur www.mcath.be.

LES TOC TOC Z'ATELIERS

Au programme : djembé, écriture pour adultes, potager bio collectif, couture, céramique, informatique, dessin et un atelier pour découvrir des techniques « fait maison »

Lieu : centre-ville d'Ath - Prix : de 0 à 3€

En collaboration avec le CPAS, HARPICS, CIEP, SAPHA, ACRF, l'Atelier d'en Haut et la bibliothèque Jean de la Fontaine

LES JEUDIS DE L'EXPO

Découvrez les expositions du Palace en toute simplicité. Rendez-vous une fois par mois à 10h dans le hall du Palace. Visite, animation, café et c'est gratuit !



Article 27 permet aux personnes qui connaissent des difficultés sociales et/ou financières de participer à la vie culturelle !

- En facilitant l'accès à différentes manifestations culturelles (tarif préférentiel via le ticket Article 27, sorties collectives...)
- En proposant des animations de réflexion autour de la culture
- En initiant des ateliers et des stage

POUR QUI ?

Pour toute personne inscrite dans une association luttant contre la pauvreté et partenaire d'Article 27 : CPAS, centres d'insertion socioprofessionnelle, centres d'alphabétisation, maisons d'accueil...

DEMANDEZ PLUS D'INFORMATIONS À VOTRE TRAVAILLEUR SOCIAL OU CONTACTEZ-NOUS !

Article 27 Wallonie picarde
069 45 65 58
wallonie.picarde@article27.be

THÉÂTRE, CINÉMA, DANSE, PATRIMOINE,
EXPOS, CONCERTS, FESTIVALS ...
TOUT ÇA POUR 1,25€

Plus d'infos?
WWW.ARTICLE27.BE
ou rejoignez-nous sur

www.classicall.be

Classically *Productions*

MARDI
29
NOVEMBRE
2016
20.00

LE PALACE
ATH

RÉSERVATION
068/ 26 99 89

LE
LAC DES
CYGNES

Alyona Shevtsova dans

UN BALLET DE L'OPÉRA
NATIONAL D'UKRAINE

LE MONTMIRAIL

Envie de se désaltérer avant un concert ou après une séance de cinéma ? La taverne Le Montmirail vous accueille les soirs de spectacle ou lors d'événements particuliers sur le Site Burbant... et bien sûr, les mercredis soirs et les dimanches pour accompagner les séances spéciales du Cinéma L'Écran. Vous avez l'envie d'y organiser une réception ? Maud vous accueille sur réservation au 0472 30 33 20 ou par mail txwmaud@hotmail.com.

COTE RUE

Une heure avant le spectacle, Élodie et Blandine vous accueillent au bar Côté Rue, situé à l'étage du Palace. Et après la représentation, rien de tel que de discuter et partager entre amis ses impressions autour d'un bon verre ! Impatient, vous ne souhaitez pas faire la file ? Passez commande au bar avant le début du spectacle et vos boissons seront prêtes à votre sortie de salle !



NOS PARTENAIRES CULTURELS ATHOIS

CENTRE DES ARTS DE LA RUE

Lieu de création pour les compagnies de théâtre, cirque et musique de rue.
Rue de France, 20-22 - 7800 Ath
068 85 99 84 - car@mcath.be
www.centredesartsdelarue.be



BIBLIOTHÈQUE JEAN DE LA FONTAINE

Bibliothèque et Espace multimédia.
Boulevard du Château,
16 - 7800 Ath
068 26 92 40 - bib.com@ath.be
www.ath.be/lafontaine



INFOR JEUNES ATH A.S.B.L.

Centre d'information pour les jeunes sur les jobs étudiants, le logement, l'emploi, les loisirs, l'enseignement, etc.
Rue Saint-Martin, 8 - 7800 Ath
068 26 99 70 - ath@inforjeunes.be
www.inforjeunesath.be



LUDOTHÈQUE PIROUETTE

Espace de jeu, de prêt et de rencontre.
Rue de Pintamont, 36 - 7800 Ath
068 86 00 97 - ludotheque.ath@gmail.com
<http://ludotheque.ath.be>



ACTION JEUNESSE INFO

Service de la Ville d'Ath qui se décline en 2 volets : le Plan de Cohésion Sociale (PCS) et la Jeunesse.
Square des Locomotives, 1a - 7800 Ath
068 26 47 90 - aji@ath.be
<http://aji.ath.be>



LES MUSÉES

Office de Tourisme
Maison des Géants
Rue de Pintamont, 18 - 7800 Ath
068 26 51 70 - office.de.tourisme@ath.be
<http://tourisme.ath.be>



ACADÉMIE DE MUSIQUE

Rue de Pintamont, 55 à 7800 Ath
068 84 14 37
academie.de.musique@ath.be
<http://academie.ath.be/musique>





Le Kiwanis club d'Ath-Lessines présente

SOIS BELGE ET TAIS-TOI !

19e spectacle d'André et Baudouin Remy



De retour en 2017!

Sois belge et tais-toi aura 19 ans et toutes ses dents...
(souriant et mordant)

Samedi 18 février 2017 - 20h
Dimanche 19 février 2017 - 16h
Au Palace d'Ath

Infos et réservations : 068 26 99 99 - billet@mcath.be
Le Palace, Grand-Place, 7800 Ath

L'ENVOLEE DES ARTS A BRUGELETTE

SA.24.09 ET DI.25.09 / SA.01.10 ET DI.02.10

📍 ANCIEN COUVENT DES CARMES DE BRUGELETTE, rue de la Sucrierie, 6

🕒 De 10h à 18h 🎟 GRATUIT



EXPOSITION TERRE ET RAKU

Offrant un formidable pouvoir de liberté à la démarche créative, le raku est une technique de cuisson d'émail sur céramique. Née au Japon au XVI^{ème} siècle, elle était utilisée autrefois pour la réalisation de bols destinés à la cérémonie du thé.

Dans le cadre de cette exposition, découvrez les œuvres en raku d'Olivia Mortier, Marcelle Legrand, Nathalie Deneyer et Michel Jamsin, artistes brugelettois, ainsi que celles d'artistes invités pour l'occasion : Nadia Berriche, Marianne Houyoux, Luc Lembourg, Dany Dieu...

L'exposition dévoilera aussi les réalisations d'enfants et d'adultes, créées lors de différents ateliers de cet été à Brugelette.

Les samedis 24 septembre et 1^{er} octobre, assistez à la cuisson puis à l'enfumage de céramiques en compagnie d'Olivia Mortier.

La Maison des Jeunes de Brugelette proposera un bar et une petite restauration.

068 26 99 99 / billet@mcath.be - Entrée libre



JE DESIRE RECEVOIR LES INFOS DE LA MCA

NOM - PRÉNOM

DATE DE NAISSANCE

ADRESSE

CODE POSTAL - LOCALITÉ

TÉL

COURRIEL

JE DÉSIRE RECEVOIR LA LETTRE D'INFORMATION ÉLECTRONIQUE DE LA MCA
JE DÉSIRE RECEVOIR LE TRIMESTRIEL PAR COURRIER PAR COURRIEL

NB : les habitants des communes d'Ath, Chièvres et Bruelette reçoivent le trimestriel en tant que courrier publicitaire toute-boîte. Merci de ne pas le demander si vous habitez cette zone et si vous acceptez la publicité.

MES CENTRES D'INTÉRÊTS :

- SPECTACLES EXPOS CONFÉRENCES CINÉMA
 ATELIERS ET STAGES JEUNE PUBLIC ARTS DE LA RUE
 AUTRES :

MAISON CULTURELLE D'ATH
068 26 99 99 - mca@mcath.be



Le Palace

Grand-Place - 7800 Ath
Billetterie dans le hall d'accueil
Horaire d'ouverture : mardi : 14h-18h
mercredi au samedi : 10h-13h &
14h-18h



Site Burbant

Rue du gouvernement, sn - 7800 Ath
068 65 95 70 - siteburbant@mcath.be
Horaire d'ouverture :
mardi au vendredi : 13h30-18h



Cinéma L'Écran

Rue du gouvernement, sn - 7800 Ath
068 33 69 99 - info@cinemalecran.be

Périodique trimestriel : du 1^{er} août au 1^{er} octobre 2016
imprimé en 33 000 ex.

Crédits photographiques : Michel Verpoorten, Mathieu Demuldre,
Raphaël Hérauld, Bruno Mullenaeerts, Marie Taquet, Gregory Giet,
Fabrice Hauwel, Alessia Contu, Benjamin Struelens, Andrea Messana,
Thomas Fréteur, Chantal Bou-Hanna, Olivier Bodson, Mara De Sario,
Alix Marna, Mathieu Buyse, Eric Vernazobres, Lou Héron, Fabrice Gardin,
Lorraine Wauters, Sylvain Granjon, Samir Barris, P. Declaire,
Gilles Destexhe, Clara Materne, Tim Wouters, Bram Van Cawenberghe,
Sonia Pastecchia, Luc Van den Eynde, Laurent Médard, Thierry Hoyas



DECOUVREZ NOS SITES

www.maisonculturelledath.be
www.cinemalecran.be
www.sortileges.be

ET REJOIGNEZ-NOUS SUR FACEBOOK

[fb/maisonculturelledath](https://www.facebook.com/maisonculturelledath)
[fb/siteburbant](https://www.facebook.com/siteburbant)
[fb/cinemalecranath](https://www.facebook.com/cinemalecranath)
[fb/sortileges.ath](https://www.facebook.com/sortileges.ath)
[fb/ruee.verslart](https://www.facebook.com/ruee.verslart)

