

# Maison Culturelle d'Ath



[www.maisonculturelledath.be](http://www.maisonculturelledath.be)

068 269 999

SAISON 2013-2014





*Le 23 mai, nous avons eu l'occasion de présenter notre nouvelle saison « sur mesure » à 250 fidèles et d'évaluer celle écoulée.*

*Tous ont souligné la qualité de la saison 2012-2013. C'est une excellente chose, nous avons battu notre record de vente d'abonnements et les statistiques montrent que les abonnés choisissent un nombre plus important de spectacles.*

Plusieurs personnes ont exprimé leur plaisir à découvrir des spectacles qui ne les auraient pas attirés habituellement. Quel bel encouragement que celui-là ! C'est le sens même de notre mission de diffuseur : faire voir la création dans sa diversité, créer du désir de Culture, inciter à la découverte.

Alors que la crise s'insinue à tous les niveaux et touche aujourd'hui aussi les artistes et ceux qui les diffusent, ce constat est gratifiant. Il nous force à trouver l'énergie et les solutions pour maintenir notre activité à son niveau actuel.

Lors de cette évaluation, *Sortilèges, Rue et Vous I*, événement culturel majeur en Wallonie picarde, a souvent été évoqué comme « à ne surtout pas abandonner » parce qu'il permet à tous de faire des découvertes dans une ambiance familiale, sans droit d'entrée, c'est-à-dire sans exclure ceux qui, de plus en plus nombreux, doivent compter pour terminer leur mois.

*Sortilèges* est également prisé par les artistes, séduits par la qualité d'attention du public. Ils sont de plus en plus nombreux à vouloir s'y produire car *Sortilèges*, c'est aussi un Tremplin pour eux. Nous vous donnons donc déjà rendez-vous le 29 mai 2014 !

**Découvrez notre nouvelle saison et rejoignez-nous curieux et confiants !**



MIXTE  
Papier issu de  
sources responsables  
FSC® C020778

Pour plus d'informations sur l'ensemble de nos activités, lisez notre trimestriel DICIDELÀ et abonnez-vous à notre lettre d'information MCA Info.  
[www.maisonculturelledath.be](http://www.maisonculturelledath.be)



## Synapse

*Alliant le mime et le bruitage vocal avec dextérité, ce trio d'humoristes physiques, tout simplement époustoufflant, vous transporte dans un monde des plus « cartoonesques ». À voir entre collègues ou en famille ; dans tous les cas, c'est hilarant !*

Trois employés de bureau blasés s'évadent de leur traintrain quotidien par l'entremise de leur imaginaire plutôt fertile. Sans prononcer le moindre mot, tenant la moyenne de 33 mimiques à la minute, ils vont vous entraîner dans leurs univers complètement déjantés, bien au-delà du bureau et de la pause-café ! Devant vos yeux ébahis, ils sont capables d'affronter toutes sortes de situations rocambolesques avec humour, inventivité et ... flexibilité. Seule la voix du « Boss » aura de l'emprise sur ces joyeux drilles !

**Une production** du Théâtre Biscornu (Québec)

**Création collective :** François-Guillaume LeBlanc, Nicolas Tondreau et Philippe Perreault

Exceptionnellement pour les spectacles en Europe, Philippe Perreault sera remplacé par Laurent Dauvillée.

**Durée :** 75 mn

À partir de 8 ans

[www.theatrebiscornu.com](http://www.theatrebiscornu.com)

*Avec le soutien de Wallonie-Bruxelles International.*

## Toutes nos mères sont dépressives

*Entre intimité et extravagance, entre autodérision et belgitude, voici une comédie débridée et inventive, où parfois la gorge se serre avant de repartir vers le rire.*

Célébrons la femme la plus importante à vos yeux, j'ai nommé votre maman, dans un moment de théâtre unique, fait d'accidents, d'improvisations, de révélations fracassantes et d'émotions. Impudeur, passions dévorantes, fuite en avant, rien ne sera épargné à vos yeux de spectateur complice et averti.

C'est émouvant un comédien qui se met dans la peau de sa maman pour mieux la comprendre ou du moins essayer. Une comédie psychanalytique qui nous démontre une nouvelle fois que le rire est la plus efficace des thérapies.



Spectacle nominé « Meilleur auteur » aux prix de la critique belge.

**Une coproduction** des compagnies Chéri-Chéri, Gazon-Nève et L'Arrière Scène

**Écriture :** Thibaut Nève

**Mise en scène :** Jessica Gazon

**Avec :** Quentin Marteau et Thibaut Nève

**Scénographie et lumières :** Guillaume Fromentin

**Création sonore :** Guillaume Istace

**Durée :** 80 mn

À partir de 14 ans

[www.toutesnosmeres.overblog.com](http://www.toutesnosmeres.overblog.com)

*Avec le soutien des Tournées Art et Vie et du Service Provincial des Arts de la Scène de la Province de Hainaut.*

*Pas de camouflage dans ce spectacle formidable dont les deux manipulateurs sont aussi acteurs, reprenant des passages entiers de l'oeuvre de Shakespeare. Un Hamlet manipulé, contorsionné dans tous les (contre)sens, qui déclenche le rire et l'émotion. Le mérite en revient aux marionnettes, mais aussi et surtout aux formidables acteurs concepteurs.*

« Pauvre Hamlet, un salaud a trucidé ton père pour faire l'amour à ta mère et tout ça à ta place, depuis le temps que tu en rêvais... ». La lumière monte et le spectateur aperçoit deux croque-morts portant un cercueil : ils semblent perdus, peu rassurés et empressés d'enterrer leur « cadavre en boîte ». Un spectre les arrête dans leur tâche et leur demande de raconter l'histoire de son fils, afin d'honorer la mémoire et les derniers souhaits de celui-ci... Hamlet.

*Hamlet Froid* transcende la poésie de Shakespeare avec un Hamlet (marionnette portée) sorti de son cercueil pour régler ses comptes avec Claudius, Polonius, Ophélie, la Reine (marionnettes à sac), tous assoiffés de pouvoir et se démenant sur le couvercle de cette bière.

## Hamlet Froid

**Une production** de la Cie Panoptikum et du Tetras-Lyre, en collaboration avec le Centre Culturel de Bièvres

**De et avec :** Franck Delatour,  
Jean-Michel Distexhe  
et Jérôme Thomas

**Adaptation :** Franck Delatour,  
d'après Shakespeare

**Création marionnettes :** Jérôme Thomas

**Durée :** 75 mn

À partir de 14 ans

<http://tetraslyre.free.fr>

*Une organisation du Centre Culturel (CC) de Leuze, à l'initiative du Service Provincial des Arts de la Scène de la Province de Hainaut.*





## La revanche de Gaby Montbreuse

*« Tu m'as possédée par surprise », « Je cherche après Titine », « Totor t'as tort » ... Ça ne plaira qu'aux seniors ? Vous avez tort ! Vous ne résisterez pas au charme suranné de ce tour de chant, aux paroles cocasses et à la gouaille impertinente de la titi parisienne qu'interprète avec une maestria époustouflante Laure Godisiabois.*

Holy hérite d'une maison dont elle n'a que faire. Elle va y découvrir dans le grenier les reliques d'une aïeule inconnue à la vie tumultueuse : Gaby Montbreuse, chanteuse du début du XX<sup>e</sup> siècle. Petit à petit, Holy va s'imprégner de la personnalité de son ancêtre, la faire revivre, rechanter et lui donner enfin la place qu'elle mérite.

Espiègle, généreuse et charismatique, l'actrice s'inspire des « Caf'Conc » et « Music Hall » qui fleurissaient à Paris. Alors, les chansons s'écoutaient religieusement, les interprètes vivaient de manière théâtrale les histoires comiques ou poignantes, transformant quasiment en vaudeville une chanson sur un amour infidèle. Toute une époque, toute une atmosphère aussi ! Mais, atmosphère ? Vous avez dit atmosphère ?

**Une production** de la Comédie de Bruxelles

**Création originale** : Victor Scheffer et Laure Godisiabois

**Mise en scène** : Victor Scheffer

**Avec** : Laure Godisiabois et Vincent Delbushaye (piano)

**Décor et costumes** : Thibaut De Coster et Charly Kleinerman

**Lumières** : Yves Hauwaert et Étienne Gabaut

**Durée** : 80 mn

À partir de 12 ans

[www.comediedebruxelles.be](http://www.comediedebruxelles.be)

*Avec le soutien des Tournées Art et Vie et du Service Provincial des Arts de la Scène de la Province de Hainaut.*

Ou **vendredi 22 novembre** à 20h  
à la Salle de l'hôtel de ville  
de Leuze-en-Hainaut

Seul-en-scène | 7

## En toute inquiétude

*Seul sur scène, Jean-Luc Piraux s'inspire du cheminement de son père qu'il a perdu à l'adolescence. Un portrait tout en humanité que viendra nous livrer, une fois encore, le même auteur de « Faut y aller ! ».*

Que se passe-t-il quand votre vie se décale, que tout semble aller trop vite ? L'histoire de Séraphin, c'est celle d'un quinquagénaire qui voudrait bien, mais qui n'en peut plus. Largué au boulot, dépassé en famille, il est prêt à tout : apprendre l'anglais, la natation, le langage HTML, la rébellion. Et pourtant quelque chose résiste. Et si c'était lui-même ?

Inspiré par le cheminement de son père qui n'a jamais osé vivre son rêve, Jean-Luc Piraux interroge avec un appétit drôle et cruel la science aléatoire des trajectoires de vie.

**Une coproduction** du Théâtre Pépite, de l'Atelier Théâtre Jean Vilar et du Festival Royal de Théâtre de Spa

**Écriture et interprétation :**  
Jean-Luc Piraux

**Mise en scène :** Olivier Boudon

**Durée :** 65 mn

À partir de 12 ans

[www.theatrepepite.be](http://www.theatrepepite.be)

*Une organisation du CC du Pays des Collines et du CC de Leuze.*

*Avec le soutien des Tournées Art et Vie et du Service Provincial des Arts de la Scène de la Province de Hainaut.*



## Sal La Rocca Band

*Une performance scénique audacieuse, dépassant les standards avec des compositions originales. Pas une note de trop, une sensibilité extrême, une virtuosité discrète.*

Sal La Rocca, compositeur et leader renommé, vous présentera son groupe lumineux de jazz contemporain. Laissez-vous porter par ses jolies compositions vigoureuses, à l'équilibre impeccable. Vous découvrirez un jazz bien rythmé, à la fois classique et personnel, où le remplacement de la basse électrique par la contrebasse change radicalement la donne. Du swing, du groove, de la force et de la tendresse ... un quintet qui réunit indubitablement des talents exceptionnels !

**Avec :** Sal La Rocca (contrebasse)  
Lorenzo Di Maïo (guitares)  
Pascal Mohy (piano)  
Erwin Vann (saxophone)  
Antoine Pierre (batterie)

**Durée :** 90 mn

À partir de 12 ans

[www.sallarocca.com](http://www.sallarocca.com)

*Avec le soutien des Lundis d'Hortense  
(Association Belge des musiciens de Jazz  
pour la Promotion et la Diffusion du Jazz  
Belge), de Jazz in Belgium, des Tournées  
Art et Vie et du Service Provincial des Arts  
de la Scène de la Province de Hainaut.*





## Skylight

*Unité de temps et de lieu mais point de tragédie ; une sérieuse explication entre deux ex-amants, l'espace d'une nuit.*

Tom et Kyra se retrouvent après quatre ans de séparation. Elle a fui le monde doré que lui avait procuré Tom pour devenir enseignante dans une banlieue défavorisée. Tom, entrepreneur, a continué de faire des affaires florissantes, secrètement brisé par le départ de Kyra et la mort de son épouse. Aujourd'hui, ils se retrouvent pour un huis clos où l'amour et la culpabilité se défient, où les principes de responsabilité et de liberté s'opposent. L'affrontement est incisif mais l'intrigue sentimentale brouille les cartes. Dans un suspense croissant, Kyra et Tom s'imposent un face-à-face tendu avec leur destin.

Ancré dans l'actualité, *Skylight*, couronné lors de sa création à Londres par l'Olivier Award of Best Play, est un savant mélange d'émotion, d'amour, de virulence politique et d'humour aussi.

**Une production** du Théâtre Le Public

**De :** David Hare

**Mise en scène :**  
Michelangelo Marchese

**Avec :** Michel Kacenenlobogen,  
Erika Sainte et  
Toussaint Colombani

**Scénographie et costumes :**  
Céline Rappez

**Lumières :** Laurent Kaye

**Durée :** 125 mn + entracte

À partir de 16 ans

[www.theatrepublic.be](http://www.theatrepublic.be)

*Avec le soutien des Tournées Art et Vie et du Service Provincial des Arts de la Scène de la Province de Hainaut.*





## Vivons heureux en attendant la mort

*« Si ce sont les meilleurs qui partent en premier, que dire des éjaculateurs précoces ? ». Le cancer qui l'a emporté en 1988 a empêché Desproges de s'avachir, de faire du lourd ou du soft, bref, d'être moins drôle. La mort est devenue aussi le leitmotiv des textes les plus désespérés, mais aussi les plus beaux, de ce misanthrope ouvert au monde.*

Le comédien Dominique Rongvaux s'empare de ses textes tout en gardant la distance flegmatique et la froide apparence qui renforcent le côté féroce du propos. Son détachement, tout apparent, avec des yeux de gamin malicieux, rend à Pierre Desproges toutes ses lettres de noblesse et permettra à ceux qui ne le connaissaient pas, de combler cette lacune culturelle. Un travail d'orfèvre, un rendez-vous gourmand, sorte de retrouvaille ou découverte, avec un humour corrosif, pénétrant et pudique.

**Une coproduction** des Riches-Clares et de la Fabuleuse Troupe

**De :** Pierre Desproges

**Mise en scène :** Fabrice Gardin

**Avec :** Dominique Rongvaux

**Lumières :** Félicien Van Kriekinghe

**Scénographie :** Pierre Martens

**Durée :** 75 mn

À partir de 16 ans

[www.dominiquerongvaux.com](http://www.dominiquerongvaux.com)

*Avec le soutien des Tournées Art et Vie et du Service Provincial des Arts de la Scène de la Province de Hainaut.*

**Aussi au Centre Culturel MJC de Comines-Warneton (25/10/2013).**

*Pour ceux qui habitent sur une autre planète et n'auraient jamais entendu parler de ce guitariste, Jacques Stotzem est une pointure, une grosse pointure, dont le talent a largement dépassé nos frontières. Pour les autres, vous le saviez déjà, c'est le seul « fingerstyle » européen à détenir une Martin Signature. « Catch The Spirit 2 » sort en octobre, l'événement est de taille ... ne tardez pas à réserver vos places !*

Guitariste inclassable, Jacques Stotzem bouscule les règles de la musique avec un naturel désarmant et redessine avec son âme les frontières du « fingerpicking ». Né en 1959 à Verviers, il a enregistré 12 CDs et beaucoup de fans de guitare acoustique le citent parmi leurs favoris absolus.

## Jacques Stotzem

D'abord pour sa virtuosité et son humilité, ensuite par le choix des morceaux au programme de « Catch The Spirit ». Sur scène, on assiste à une nouvelle naissance de morceaux cultes comme « Purple Haze » de Jimi Hendrix, « Moonchild » de Rory Gallagher ou d'autres encore, ceux de Sting, Neil Young, U2, Lennon/McCartney, Radiohead, ... Enfin, parce qu'il est à la fois apaisant, virevoltant, surprenant. Du miel dans les oreilles !

**Durée :** environ 90 mn

À partir de 10 ans

[www.stotzem.com](http://www.stotzem.com)

*Avec le soutien des Tournées Art et Vie et du Service Provincial des Arts de la Scène de la Province de Hainaut.*



## Indiens



***Une histoire qui voyage de Schaerbeek à la Californie, de l'enfance à la vieillesse, du silence à la musique, de l'éphémère à l'éternité...***

Mon grand-père a disparu il y a 40 ans. S'il a marché 5 km par jour depuis 40 ans, il a fait le tour de la terre. Et aujourd'hui, il est probablement en France, à Paris, sans doute au 3<sup>e</sup> étage de la Tour Eiffel qui est toujours debout comme lui. De là-haut, il regarde toute la route parcourue et le chemin qu'il lui reste à faire pour retrouver la rue du Méridien à Schaerbeek, au nord de Bruxelles.

*Indiens*, c'est une histoire d'amitié entre un grand-père et son petit-fils. Une histoire qui croit en la bonté, en la singularité de la vie ; une histoire où l'optimisme et la jubilation sont les moteurs du récit.

*Spectacle jeune public intergénérationnel dans le cadre de la journée des grands-parents.*

**Une production de la Cie Foule Théâtre**

**Texte et jeu : Philippe Léonard**

**Mise en scène : Pierre Richards**

**Scénographie : Catherine Somers**

**Durée : 50 mn**

**À partir de 8 ans**


**[www.fouletheatre.be](http://www.fouletheatre.be)**

*Une organisation du CC de Silly, avec le soutien des Tournées Art et Vie et du Service Provincial des Arts de la Scène de la Province de Hainaut.*

*Aussi à la Maison de la Culture de Tournai (du 21 au 25/01/2014).*

## Les Enfants de Jéhovah

*Entre rêve et cauchemar, une œuvre théâtrale d'une rare puissance émotionnelle et d'une impressionnante beauté. Un des spectacles les plus attendus de cette saison.*



Fabrice Murgia ; le monde du théâtre attend chacune des créations de cet acteur, auteur, metteur en scène d'à peine 30 ans comme autant d'événements. Après *Le Chagrin des ogres*, *Life : Reset*, *Exils*, *Dieu est un DJ* et *Ghost Road*, Fabrice Murgia poursuit avec un spectacle plus personnel encore. Enfant de l'immigration, il y dépeint une famille, la sienne sans doute, confrontée au déracinement et à l'illusoire réconfort que certains de ses membres cherchent auprès d'une communauté au parfum de secte.

Mais comme toujours avec Murgia, ses spectacles ne se laissent pas réduire à quelques phrases descriptives : les thèmes s'y entrelacent comme ses mises en scène

**Une production** de la Cie Artara et de la Cie des Petites Heures, en partenariat avec le Théâtre National-Bruxelles, le Théâtre Royal de Namur, le Printemps des Comédiens - Montpellier, le Théâtre de Vidy-Lausanne, le Parvis SN de Tarbes, le Théâtre Liberté - Toulon

**Auteur et metteur en scène :**  
Fabrice Murgia

**Coconcepteur :** David Murgia

**Avec :** Cécile Maidon, Magali Pinglaut et Ariane Rousseau

**Durée :** 60 mn

À partir de 16 ans

[www.artara.be](http://www.artara.be)

*Avec le soutien des Tournées Art et Vie et du Service Provincial des Arts de la Scène de la Province de Hainaut.*

entrecroisent le jeu des comédiens et de saisissantes utilisations de la vidéo, du son et des langages technologiques en général. À découvrir absolument !

## Les Déménageurs

*Incontestablement le phénomène belge « jeune public » de ces dix dernières années, Les Déménageurs fêteront leur 10<sup>e</sup> anniversaire à Ath ! Un concert de type best of reprenant leurs plus grands succès et quelques inédits écrits pour l'occasion.*

Quand des artistes de qualité se mettent au service des petits, cela donne des moments magiques, une heure de pur bonheur où les adultes s'amuse autant que les enfants. Ce concert-spectacle, entrecoupé de passages narrés, de dialogues ainsi que d'anecdotes, mêle différents styles musicaux entre rythmes celtiques et africains sur accordéon, flûtes, djembé, cornemuse et badhran. Tout y chante, danse et rit avec spontanéité. Vous verrez !

### Écriture et mise en scène :

Yves Barbieux (Urban Trad)

### Avec :

Perry Rose (chant et guitare)

Marie-Rose Mayele

(chant, danse et mise en mouvement)

Didier Laloy

(accordéon diatonique et percussions)

Thierry Hercod (vielle à roue, chant, flûte à bec basse, low whistle et percussions)

**Durée :** 60 mn

À partir de 3 ans

[www.lesdemenageurs.be](http://www.lesdemenageurs.be)

*Avec le soutien des Tournées Art et Vie et du Service Provincial des Arts de la Scène de la Province de Hainaut.*



## Concert DOUBLE PLATEAU

### Peter Bultink et Dimoné

*Double plateau = une soirée consacrée à deux artistes successifs, sans qu'aucun ne soit la 1<sup>ère</sup> partie de l'autre, sans que ceux-ci ne jouent ensemble et sans nécessairement se connaître.*

*Euh ... et c'est quoi l'intérêt ?*

*Ben ... c'est comme une claque sur une joue puis sur l'autre, ça fait encore plus mal !*

Vous voilà prévenu ! Une soirée inédite en perspective pour les amateurs de rock/électro/transe décapant, avec deux « performers » aussi fascinants que leurs univers respectifs.

L'Ostendais francophile, **PETER BULTINK**, mêle intimisme brechtien à une puissance musicale libératrice. Une musique rythmée, répétitive, hypnotisante, électrique accompagne sa voix exaltée, douce et puissante. Elle vous accroche, vous tire. Vous ne résisterez pas !



Le Montpelliérain **DIMONÉ** grésille, irradie, bouillonne, crépite et éclabousse. D'une voix pénétrante à la fois grave et soyeuse, il distille une poésie sans fard, presque charnelle, posée sur une pop mélodique portée par les guitares.

[www.dimonelesite.com](http://www.dimonelesite.com)

[www.peterbultink.com](http://www.peterbultink.com)

**Durée :** inconnue

À partir de 18 ans

*Avec le soutien des Tournées Art et Vie et du Service Provincial des Arts de la Scène de la Province de Hainaut, de Wallonie-Bruxelles International et de l'Assopro pour la tournée de Dimoné en Belgique.*



## Soirée DÉCOUVERTES MUSICALES

### Lylac et Mathilde Renault

**LYLAC** est le nouveau projet solo d'Amaury Massion (MY TVis DEAD, Attica). Dans cette aventure folk, il est accompagné par la violoncelliste française Thècle Joussaud (Debout sur le Zinc, Oldelaf). Les compositions, chantées en français et en anglais, sont portées par une musique sobre et directe, laissant une place importante à la voix et aux textes.

**MATHILDE RENAULT** est une artiste à la maturité déconcertante. Sur scène, elle a déjà enchanté le Botanique, les Ardentes Club, les Francofolies de Spa et le Brussels Summer Festival. Entre ses ballades et ses chansons rythmées, sa voix cristalline nous emporte et nous emmène à bord de son « Cameleon Boat ». Un étrange voyage coloré d'émotions souriantes et légères, toujours dans un dialogue intime de coeur à coeur qui parle de joyeuse folie, d'amour, d'autodérision, de magie...

[www.lylac.be](http://www.lylac.be) - [www.mathilderenaault.com](http://www.mathilderenaault.com)

Durée : inconnue    À partir de 14 ans

*Une organisation du CC de Silly en partenariat avec l'asbl Silly Concerts et le Salon de Silly. Dans le cadre des Tournées Asspropro, avec le soutien des Tournées Art et Vie et du Service Provincial des Arts de la Scène de la Province de Hainaut.*



*Une pure merveille d'audace et de drôlerie, concoctée par la joyeuse équipe de « Silence en coulisses ». Le spectacle de fin d'année !*

Brindsley Miller, un sculpteur désespéré décide d'« emprunter » des œuvres d'art à son voisin de palier absent afin d'impressionner le père de sa fiancée et un acheteur potentiel. Mais une panne de courant vient perturber ses plans.

Et c'est là l'idée de génie de la pièce : lorsque les personnages sont éclairés, le public les devine dans l'obscurité et lorsqu'ils sont plongés dans le noir, le public les voit très clairement ! Tout est donc inversé !

Durant deux heures d'éclats de rire, nous assistons au ballet insensé des personnages se déplaçant à l'aveugle, ce qui entraîne trébuchements, chutes, bousculades et catastrophes en chaîne. C'est un véritable tourbillon d'accidents et de méprises comme pouvait les aimer Charlie Chaplin. Et plus le désastre avance, plus cette farce devient réjouissante et jubilatoire.



# BLACK COMEDY

**Une production** de la Comédie de Bruxelles (création novembre 2013)

**De :** Peter Shaffer

**Adaptation et mise en scène :**  
Claude Enuset

**Avec :** Pascal Racan, Alexia Depicker,  
Laure Godisiabois,  
Michel Hinderyckx,  
Victor Scheffer, Denis Carpentier,  
Anna Cervinka, Benoit Pauwels  
et Catherine Claeys

**Durée :** 85 mn + entracte

À partir de 14 ans

[www.comediedebruxelles.be](http://www.comediedebruxelles.be)

*Avec le soutien des Tournées Art et Vie et du Service Provincial des Arts de la Scène de la Province de Hainaut.*

## Kind of Pink

*Une version inédite et épurée de l'univers de Pink Floyd*

1973, *Dark Side of the Moon*.  
2013, *Kind of Pink*, la face cachée de Pink Floyd.

Philippe Laloy, flûtiste et saxophoniste éclectique dont l'univers se situe à la croisée du jazz, des musiques du monde, du rock et du classique, revisite les trésors cachés d'un répertoire intemporel : *Dark Side of the Moon*, bien sûr, mais aussi *Meddle*, *Wish you were here*, *The Wall*, ...

Il s'est entouré de deux musiciens qui apportent chacun un élément personnel à cette relecture : Arne Van Dongen (contrebasse), issu du milieu classique et de l'improvisation libre, et Manu Baily (guitares), musicien complet habitué à l'improvisation et aux mélanges de styles.

**Avec :**

Philippe Laloy (flûtes et saxophones)  
Manu Baily (guitares)  
Arne Van Dongen (contrebasse)

**Régie son :** Pascale Snoeck

**Durée :** 90 mn + entracte

À partir de 12 ans

[www.philippelaloy.com](http://www.philippelaloy.com)

[www.myspace.com/laloyphilippe](http://www.myspace.com/laloyphilippe)

*Avec le soutien des Lundis d'Hortense (Association Belge des Musiciens de Jazz pour la Promotion et la Diffusion du Jazz Belge), de Jazz in Belgium, des Tournées Art et Vie et du Service Provincial des Arts et de la Scène de la Province de Hainaut.*

JAZZ  
TOUR

LES LUNDIS  
d'HORTENSE



## Le Signal du promeneur

*Aidé par une belle dynamique de groupe, le Raoul Collectif pose des questions sans lourdeur, mêlant non-sens, interludes musicaux et saynètes narratives.*

*Un théâtre imprévisible qui a quelque chose à dire et le dit sans élucubration mais avec poésie.*

Qu'est-ce qui pousse un homme à rompre totalement avec son milieu, voire avec la société toute entière ? À opposer à un destin trop bien tracé, une révolte qui porte en elle le cri viscéral du vivant ?

Formé de jeunes acteurs, le Raoul Collectif s'empare de ces questions dans une création impulsive et passionnément vitale.

À travers la mise en scène, l'écriture et le jeu, ils conçoivent un spectacle sous forme de signal d'alarme. À leur manière débordante de vie, de jeunesse et de bonne humeur, ils vont rejouer le geste de certains (anti-)héros solitaires qui, un jour, se sont échappés du système dans lequel ils se sentaient emprisonnés.

Prix Odéon-Télérama et Prix du public au Festival Impatience 2012, jeune création européenne

Prix de la critique belge 2012, meilleure découverte

**Production, écriture, conception et mise en scène :** Raoul Collectif

**Avec :** Romain David, Jérôme de Falloise, David Murgia, Benoît Piret et Jean-Baptiste Szénot

**Durée :** 95 mn

À partir de 16 ans

[www.raoulcollectif.be](http://www.raoulcollectif.be)

*Avec le soutien des Tournées Art et Vie et du Service Provincial des Arts de la Scène de la Province de Hainaut.*



## Les mères de famille se cachent pour mourir

*Si vous en avez assez du politiquement correct et que l'insolence vous fait vibrer ; venez voir le spectacle de Constance. Pour elle, la névrose, les tabous et les non-dits sont des vêtements qu'elle enfile avec plaisir. Si vous savez rire de tout, vous allez aimer sa garde robe...*

Humoriste révélée par l'émission de Laurent Ruquier *On ne demande qu'à en rire*, Constance n'épargne aucun membre de la gente féminine. Sa galerie de portraits de femmes névrosées, psychopathes ou soumises qui court des années 50 à nos jours, déclenche les rires.

En permanence sur le fil du rasoir, elle ne bascule jamais. Son écriture aiguisée et son jeu réaliste sont au service de son regard insolent sur le monde. Faut dire aussi qu'elle est un peu dingue ... et comme vous êtes des voyeurs, vous allez vous précipiter à la billetterie !



**Écriture :** Constance et Jeremy Ferrari

**Mise en scène :** Nicolas Lartigue

**Durée :** 85 mn

À partir de 14 ans

[www.princesseconstance.fr](http://www.princesseconstance.fr)

## La robe de Gulnara

*À la rencontre de ce que l'humain a de plus noble et de plus vil en lui, « La robe de Gulnara » procure un flot d'émotions fortes mais aussi de l'empathie et de la réflexion à l'égard de la problématique des sans-papiers, des réfugiés et des exilés.*

Gulnara et Mika sont sœurs. Exilées par la guerre, elles vivent tant bien que mal avec leur famille, ainsi que des milliers d'autres réfugiés, à la frontière de l'Arménie et de l'Azerbaïdjan. Sur ce lopin de terre oublié du reste du monde, la vie continue avec ses joies et ses turpitudes. Puisqu'Arif veut l'épouser, Gulnara a dépensé toutes ses économies pour une robe qui donnera l'illusion que le bonheur peut encore fleurir au milieu des cailloux. Mais un événement malencontreux va bouleverser ce beau projet et la vie des sœurs...

Spectacle Coup de cœur du Festival de Spa 2012

**Une coproduction** de la Compagnie Toc Toc Art, du Festival Royal de Théâtre de Spa et du Centre Culturel des Riches-Claires

**De :** Isabelle Hubert

**Mise en scène :** Geneviève Damas

**Avec :** Maya Boelpaep,  
Laurence Briand, Saïd Jaafari,  
Anne Sylvain et Gérald Wauthia

**Durée :** 70 mn

À partir de 14 ans

[www.tocart.com](http://www.tocart.com)

*Avec le soutien des Tournées Art et Vie et du Service Provincial des Arts de la Scène de la Province de Hainaut.*



## Vieilles chansons maléfiques

*Interprétation magistrale d'Alexandre von Sivers face à Jean-François Brion qui a du répondant. Performance aussi de l'un et de l'autre qui jouent également du piano et chantent de manière absolument convaincante.*

Un jeune pianiste prodige, américain et juif, débarque à Vienne pour prendre des cours auprès d'un vieux professeur. Les leçons démarrent mal... Choc des cultures, des générations, des méthodes de travail, auquel s'ajoutent les commentaires antisémites du professeur : rien ne prédispose les deux hommes à s'entendre. Peu à peu, l'ombre de l'holocauste surplombe ce face à face. Un contexte largement exploité mais qui trouve dans les dialogues de Jon Marans un humour élégant, et surtout une critique subtile, jamais appuyée, de l'aveuglement de l'Autriche vis-à-vis de son passé nazi.

**Une production** de l'Atelier Théâtre Jean Vilar et du Festival Royal de Théâtre de Spa

**De :** Jon Marans

**Adaptation :** Thomas Joussier

**Mise en scène :** Jean-Claude Idée

**Avec :** Jean-François Brion  
et Alexandre von Sivers

**Durée :** 105 mn

À partir de 16 ans

[www.atjv.be](http://www.atjv.be)

*Avec le soutien des Tournées Art et Vie et du Service Provincial des Arts de la Scène de la Province de Hainaut.*



## Le Carnaval des Ombres

*Incroyable, c'est le mot. Serge Demoulin est tout simplement incroyable. Au point que ce Carnaval des Ombres nous explose à la figure avec tant de spontanéité et de tripes qu'on en reste tout simplement abasourdi.*

Auteur de cette pièce virevoltante qui ne laisse au public aucun instant pour s'ennuyer, Serge Demoulin y fait le pitre pour exorciser les démons qui hantent le village de son enfance. Oui, il vient des Cantons rédimés ! Non, il n'est pas boche ! Avec délicatesse, humour et détermination, il dévoile un pan occulté de notre histoire : l'annexion des Cantons de l'Est par l'Allemagne nazie en 1940 et le silence de l'État belge.

Son texte est un hommage, une réhabilitation, jamais une provocation. Un one-man-show impressionnant, d'une grande humanité que vous ne manquerez pas de saluer.

**Une production** du Rideau de Bruxelles, en co-réalisation avec le Festival Paroles d'Hommes et l'AMAPAC (Malmedy)

**Mise en scène :** Michael Delaunoy

**De et avec :** Serge Demoulin

**Durée :** 90 mn

À partir de 12 ans

*Avec le soutien des Tournées Art et Vie et du Service Provincial des Arts de la Scène de la Province de Hainaut.*

Aussi au Centre Culturel MJC de Comines-Warneton (28/01/2014) et à la Maison de la Culture de Tournai (24 et 25/03/2014).



## Boeing Boeing

**En provenance du Théâtre de la Toison d'Or, un vol de première classe assuré par un personnel d'équipage survolté !**

Après plus de 20.000 représentations triomphales : Londres, Paris, New York, Bruxelles, ... *Boeing Boeing* atterrit à Ath.

Les avantages de la polygamie sans ses inconvénients. Les maîtresses-futures épouses de Bernard sont trois hôtesses de l'air, de trois pays et de trois compagnies différentes. Le tout est d'harmoniser les horaires !

Cette désopilante comédie en trois actes décolle à toute allure avec une intrigue irrésistible, des personnages qui incarnent toute l'exubérance et la joyeuse insouciance des années 60 et des rebondissements qui se succèdent sans qu'on ait le temps de reprendre son souffle.



**Une production** de Mazal asbl et Marie-Cécile Renauld Productions

**De :** Marc Camoletti

**Mise en scène :** Nathalie Uffner

**Avec :** Myriem Akheddiou,  
Catherine Decrolier,  
Antoine Guillaume,  
Odile Matthieu, Thibaut Nève  
et Delphine Ysaye

**Décor et costumes :**

Charly Kleinermann et Thibaut De Coster

**Durée :** 125 mn + entracte

À partir de 14 ans

**www.ttotheatre.be**

*Avec le soutien des Tournées Art et Vie et du Service Provincial des Arts de la Scène de la Province de Hainaut.*



## Didier Laloy - Tuur Florizoone

*Deux « grands » accordéonistes de chez nous, le combat des chefs, rencontre au sommet !*

À notre gauche, Tuur Florizoone, accordéoniste chromatique et musicien toutes catégories (classique, jazz, latino, ...). À notre droite, Didier Laloy, accordéoniste diatonique et musicien tout terrain (Panta Rhei, Steve Houben, Marka, Urban Trad, Trio Trad et bien d'autres).

Petit, bi-sonore (la note émise est différente selon qu'on tire ou qu'on pousse le soufflet), l'accordéon diatonique de Didier Laloy est celui de la « ligne claire », de la mélodie, assez proche du bandonéon. Volumineux, uni-sonore, un clavier d'un côté, 120 boutons de l'autre, l'accordéon chromatique de Tuur Florizoone a quitté depuis longtemps le bal-musette pour explorer de nouvelles sonorités.

Ces deux musiciens ont une énergie et une imagination à couper le souffle. Entre les compositions de l'un et celles de l'autre, ils dansent leur musique autant qu'ils la jouent : une soirée à ne pas manquer !



**Durée : 70 mn**

À partir de 14 ans

[www.didierlaloy.be](http://www.didierlaloy.be) - [www.tuurflorizoone.be](http://www.tuurflorizoone.be)

*Avec le soutien des Tournées Art et Vie et du Service Provincial des Arts de la Scène de la Province de Hainaut.*



## Le Jeu des Cigognes

*Un texte sublime de Philippe Blasband et quatre magnifiques comédiens sous la direction de Jos Verbist. Une équipe de rêve pour un spectacle troublant de profondeur (création pour le Théâtre Le Public en janvier 2014).*

Deux hommes, deux femmes. Qui a aimé l'un ? Qui a haï l'autre ? Qui déteste tout le monde ? Tous octogénaires dans une région onirique d'un petit pays, les polders en Flandre, ils se connaissent depuis l'enfance. L'Histoire, ils la traversent comme elle les traverse : enfants pendant la dernière guerre ou au Congo, amoureux meurtris. Ils se cherchent avec tendresse et violence ; c'est leur grandeur et leur malédiction. À chaque fois qu'ils se retrouvent, c'est parce que Jeanne les invite à jouer un jeu étrange inventé par elle... En comprennent-ils les règles ? Y en a-t-il d'autres que celles de la vie ?

**Une production** de Audience/factory

**De :** Philippe Blasband

**Mise en scène :**

Didier de Neck et Jos Verbist

**Avec :** Didier de Neck, Magali Pinglaut, Benoît Verhaert et Laurence Vielle

**Durée :** environ 90 mn

À partir de 16 ans

[www.pierreholemans.wix.com/audience-factory](http://www.pierreholemans.wix.com/audience-factory)

*Avec le soutien des Tournées Art et Vie et du Service Provincial des Arts de la Scène de la Province de Hainaut.*

**Aussi à la Maison de la Culture de Tournai (18 et 19/03/2014).**

## Celui qui se moque du crocodile n'a pas traversé la rivière

*Trouveront-ils la vérité qui les rassemble malgré leurs différences ? Peut-être naïve, certainement pas moralisatrice, voici une pièce qui touche par la sincérité et l'optimisme qui se partagent.*

François Ébouélé est Camerounais, né en 1971. Guy Theunissen est Belge, né en 1963. Ils se sont rencontrés en 2003 et aujourd'hui, ils sont amis.

Pour en arriver là, il a fallu que chacun traverse la rivière, la vraie et celle que chacun avait dans la tête. Cette traversée est le sujet du spectacle : une interrogation sur notre mémoire, celle qui nous est propre et celle qui est commune à l'Histoire qui a marqué nos pays, nos communautés d'appartenance. Un spectacle d'une simplicité redoutable, où on rit, on pleure, on s'engueule, on s'embrasse, on prie même ... la vie quoi !

**Une production de** La Maison Éphémère

**Direction artistique et texte :**

Guy Theunissen

**Mise en scène :** Brigitte Baillieux et

Yaya Mbile Bitang

**Avec :** Guy Theunissen et

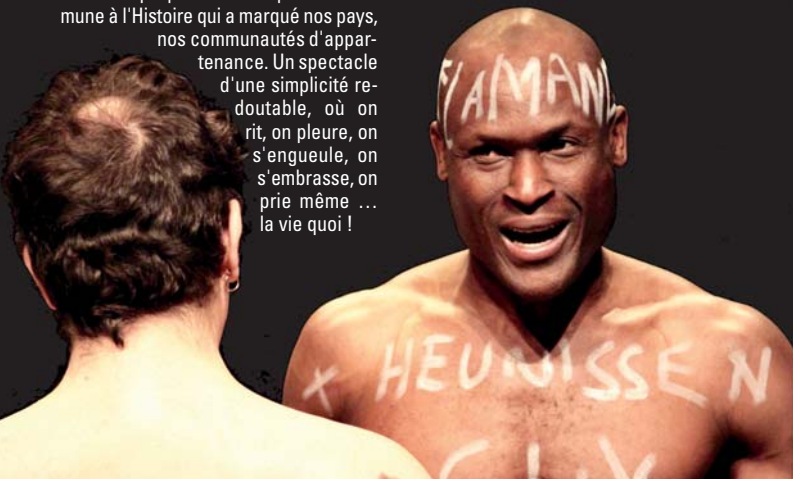
François Ébouélé

**Durée :** 75 mn

À partir de 16 ans

[www.maisonephemere.be](http://www.maisonephemere.be)

*Tournée Asspropro. Avec le soutien des Tournées Art et Vie et du Service Provincial des Arts de la Scène de la Province de Hainaut.*



## Fée un vœu

*Si l'on promet aux enfants un spectacle magique, spectaculaire et surtout drôle, les parents AÜSSI se surprendront à rire des calembours et de l'humour décalé de Jean-Luc Fonck.*

Ainsi Fonck Fonck Fonck. Tout ce qu'il touche se transforme en succès. À croire qu'il a une baguette magique, même pour écrire une comédie musicale enfantine.

Camille est une petite fille comme beaucoup d'autres. Elle s'ennuie et voudrait être quelqu'un ou même quelque chose de différent. Elle croise alors, par hasard, le chemin de la Fée Culente qui va lui donner l'occasion de modifier les choses grâce à la magie...

*Avec son esthétique rose bon-bon, sa bonne humeur débordante, ses chansons simples comme Bonjour, Fée un vœu est une parenthèse conviviale qui a le mérite de désacraliser le théâtre, de casser son image austère et de faire rimer la scène avec un plaisir simple.*

Le Soir

**Une coproduction** de Mazal asbl et de Team4action

**Écriture** : Jean-Luc Fonck

**Mise en scène** : Nathalie Uffner

**Avec** : Camille de Leu et Odile Matthieu

**Durée** : 60 mn

À partir de 4 ans

[www.t4a.com/feeunvoeu](http://www.t4a.com/feeunvoeu)

*Une organisation du CC de Leuze, à l'initiative du Service Provincial des Arts de la Scène de la Province de Hainaut.*



## New York

*Après Emma (2010), Purgatoire (2011) et Le groupe (2012), venez découvrir le plus touchant des spectacles de Dominique Bréda : New York !*

Max a trente-cinq ans. L'âge qu'avait André, son père, lorsqu'il a décidé d'en finir avec la vie en se jetant sous un train.

Aujourd'hui, la gare est désaffectée. Il est tard ; c'est la nuit et Max vient y croiser les fantômes. Celui de son géniteur mais aussi celui d'un étrange chef de gare.

Lugubre ? Détrompez-vous, il s'agit bien d'une comédie douce amère sur le thème du deuil et du pardon. Rien de lourd ni de sombre, mais la marque de fabrique de Dominique Bréda ; c'est une écriture subtile qui touche chacun par ses thèmes, son ton, son humour (noir) et sa contemporanéité.

**Une production** de la Cie « Les gens de bonne Cie », en coproduction avec le Centre Culturel des Riches-Claires

**Texte et mise en scène :**  
Dominique Bréda

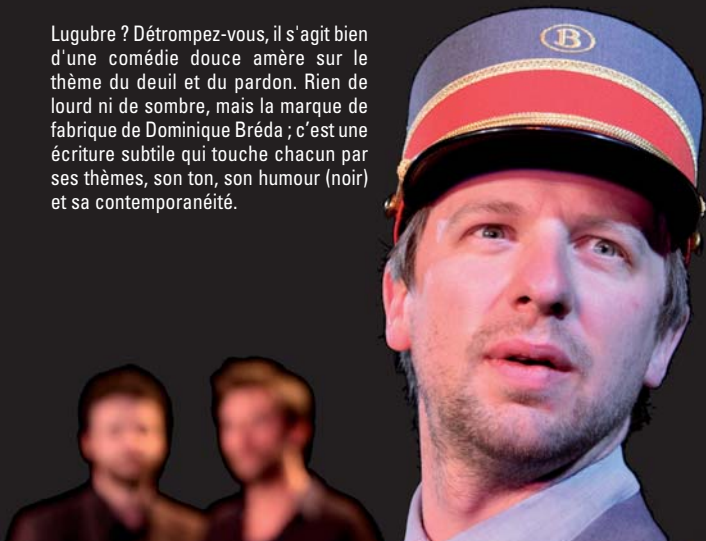
**Avec :** Alexandre Crépet,  
Emmanuel Dekoninck  
et Alexis Goslain

**Durée :** 70 mn

À partir de 16 ans

[www.newyork-spectacle.be](http://www.newyork-spectacle.be)

Tournée Asspropro. Avec le soutien des Tournées Art et Vie et du Service Provincial des Arts de la Scène de la Province de Hainaut.



## L'Orchestre Royal de Chambre de Wallonie et le pianiste Frank Braley

*Les concerts classiques au Palace sont relativement peu courants. Grâce au partenariat avec le Printemps Musical de Silly, nous aurons le plaisir d'accueillir l'un des plus prestigieux ensembles classiques de Belgique.*

La Belgique possède plusieurs orchestres classiques de niveau international. Parmi eux figure l'Orchestre Royal de Chambre de Wallonie qui s'est imposé en dix ans sur les scènes du monde entier sous la direction d'Augustin Dumay, l'un des plus grands violonistes de notre époque.

Début 2014, il cèdera sa place au pianiste Frank Braley, 1<sup>er</sup> lauréat du concours Reine Elisabeth en 1991. L'ensemble présentera des œuvres de Bach, de Chopin et de Chostakovitch. Une chanteuse sera l'invitée de la soirée.

**Durée :** 90 mn environ

À partir de 14 ans

[www.orcw.be](http://www.orcw.be)

À l'initiative du Printemps Musical de Silly.





## Jazz Station Big Band

### **Un Big Band qui vaut sérieusement le détour !**

Le Jazz Station Big Band a été fondé en septembre 2006 à l'initiative du trompettiste Michel Paré, professeur dans la section jazz francophone du Conservatoire de Bruxelles. Accueilli dès sa création en résidence une fois par mois à la Jazz Station, club de jazz à Bruxelles, dans l'esprit des clubs new-yorkais tels que le Village Vanguard et autres, il développe son propre répertoire de compositions et d'arrangements, et se forge un son original et unique. Cela aboutit en 2011 à l'enregistrement de leur premier CD éponyme sorti sur le label « Igloo ».

Parallèlement à ses compositions, l'orchestre a également développé des projets autour de la musique de Charles Mingus et Thelonious Monk. C'est donc avec ce répertoire en hommage au grand Monk que ce Big Band enflammera le Palace !

#### **Avec :**

Michel Paré (trompette, bugle, direction)  
Stéphane Mercier (sax alto, flûte)  
Daniel Stokart (sax soprano, alto, flûtes)  
Steven Delannoye (sax ténor)  
Vincent Brijs (sax baryton)  
Olivier Bodson (trompette, bugle)  
Jean-Paul Estiévenart (trompette, bugle)  
David De Vrieze (trombone)  
Gilles Repond (trombone)  
Bart De Lausnay (trombone basse)  
François Decamps (guitare)  
Vincent Bruyninckx (piano)  
Piet Verbist (contrebasse)  
Herman Pardon (batterie)

**Durée :** environ 100 mn

À partir de 12 ans

[www.jazzstationbigband.com](http://www.jazzstationbigband.com)

*Avec le soutien des Lundis d'Hortense (Association Belge des musiciens de Jazz pour la Promotion et la Diffusion du Jazz Belge), de Jazz in Belgium, des Tournées Art et Vie et du Service Provincial des Arts de la Scène de la Province de Hainaut.*



## Linge Sale

*Un jeu fou et sensuel, dans un monde époustouflant de mouvements, de numéros de cirque et d'acrobaties virtuoses sur un vélo.*

Un homme, une femme, combien de possibilités ?

Ils se portent, s'élèvent, se soulèvent, se laissent tomber pour mieux se retrouver, s'entrechoquent sans cesse. *Linge Sale* est un récit performance qui puise dans la mémoire personnelle de ses deux interprètes, dans les éternels jeux de l'amour, les élans sensuels et les émotions parfois violentes et toujours fluctuantes du couple.

Des portés acrobatiques et un vélo constituent le vocabulaire d'une histoire étrange et familière. Chacun se reconnaîtra dans la dualité des univers masculin-féminin qui ne se croisent jamais mais s'effleurent, se rencontrent puis font des étincelles.

**Compagnie Rasoterra, en coproduction avec :**

Espace Catastrophe, Centre International de Création des Arts du Cirque (Bxl), ELAN (European Live Arts Network), Elan Frantoio et Elan Wales, École de Cirque de Lyon, Association ALARUE, Festival Les Zaccros d'ma rue de Nevers, Columban de Wavre, Teatro comunale di Lari, WBI ainsi que la Maison Culturelle d'Ath (accueil en résidence au Palace).

**De et avec :** Alice Roma et Damiano Fumagalli

**Mise en scène, impulsions de création et dramaturgie :** Firenze Guidi

**Durée :** 60 mn

À partir de 12 ans

[www.lingesale.com](http://www.lingesale.com)

*Avec le soutien des Tournées Art et Vie et du Service Provincial des Arts de la Scène de la Province de Hainaut.*





## Le Système Ribadier

*Construite par le plus grand ingénieur en imbroglios, cette comédie imparable élimine toute envie de dormir au théâtre ... quoique ?*

Monsieur Ribadier possède un don impressionnant. Il pratique l'hypnose sur son épouse afin de vivre ses amours clandestines. Las, *le Système Ribadier* va finir par s'enrayer. Alors, le ton monte, les mensonges fusent, les quiproquos s'enchaînent. Jeu étourdissant sur le langage, situations cocasses, cette pièce à la logique implacable nous entraîne avec ses personnages dans un burlesque délirant.

Œuvre méconnue du plus populaire des auteurs comiques francophones, *Le Système Ribadier* baigne dans une atmosphère inattendue chez Feydeau. Sans renoncer à la drôlerie irrésistible qui est sa marque, le grand vaudevilliste nous plonge dans une ambiance poétique, mêlant rêve et réalité. Créée l'année de la parution des premiers écrits de Freud, cette comédie débridée parodie avec esprit les premières tentatives d'exploration du monde intérieur au moyen de l'hypnose.



**Une coproduction** de la Cie Grand Boucan et du Théâtre de la Virgule (Tourcoing-Mouscron)

**De :** Georges Feydeau      **Mise en scène :** Bruno Tuchszer

**Avec :** Marie-José Billet, Carine Bouquillon, Olivier Brabant, Stéphane Titelein, Bruno Tuchszer, ... (distribution en cours)

**Durée :** environ 90 mn      À partir de 14 ans

*Avec le soutien de Wallonie-Bruxelles International.*

# Calendrier & tarifs

34 | Cochez les spectacles choisis

Votre nom : .....

						Prix de base hors abonnement	Prix formule abonnement à 5 spectacles	Prix formule abonnement à PLUS de 5 spectacles	Moins de 26 ans Free Pass Jeunes
Synapse	Mime	Palace	Ven 20 sep	20h	<input type="checkbox"/>	15 €	12 €	12 €	0 €
Toutes nos mères sont dépressives	Th. Humour	Palace	Sam 05 oct	20h	<input type="checkbox"/>	15 €	12 €	12 €	0 €
Hamlet Froid	Marion.	Leuze	Mer 09 oct	20h	<input type="checkbox"/>	15 €	12 €	12 €	0 €
La revanche de Gaby Montbreuse	Th. Musical	Palace	Ven 11 oct	20h	<input type="checkbox"/>	15 €	12 €	12 €	0 €
En toute inquiétude	Th. S-e-S	Frasnes	Ven 18 oct	20h	<input type="checkbox"/>	15 €	12 €	12 €	0 €
Sal La Rocca Band	C. Jazz	Palace	Jeu 24 oct	20h	<input type="checkbox"/>	15 €	12 €	12 €	0 €
Skylight	Théâtre	Palace	Mer 30 oct	20h	<input type="checkbox"/>	15 €	12 €	12 €	0 €
Vivons heureux en attendant la mort	Th. S-e-S	Palace	Ven 08 nov	20h	<input type="checkbox"/>	15 €	12 €	12 €	0 €
Jacques Stotzem	C. Guitare	Palace	Sam 09 nov	20h	<input type="checkbox"/>	15 €	12 €	12 €	0 €
<b>Indiens (HORS ABT)</b>	Th. JP	Silly	Dim 17 nov	15h	<input type="checkbox"/>	7 €	7 €	7 €	7 €
Les enfants de Jéhovah	Théâtre	Palace	Ven 22 nov	20h	<input type="checkbox"/>	15 €	12 €	12 €	0 €
En toute inquiétude	Th. S-e-S	Leuze	Ven 22 nov	20h	<input type="checkbox"/>	15 €	12 €	12 €	0 €
Les déménageurs	C. JP	Palace	Dim 24 nov	16h	<input type="checkbox"/>	15 €	12 €	12 €	0 €
Dimoné & Peter Bultink	C. Electro	CAR	Ven 29 nov	20h	<input type="checkbox"/>	15 €	12 €	12 €	0 €
Lylac & Mathilde Renault	C. Ch. Fr.	Silly	Sam 30 nov	20h30	<input type="checkbox"/>	15 €	12 €	12 €	0 €
<b>Black Comedy (HORS ABT)</b>	Th. Humour	Palace	Ven 06 déc	20h	<input type="checkbox"/>	30 €	30 €	20 €	0 €
Kind of Pink (Floyd)	C. Jazz	Chateau	Jeu 16 jan	20h	<input type="checkbox"/>	15 €	12 €	12 €	0 €
Le Signal du promeneur	Théâtre	Palace	Jeu 23 jan	20h	<input type="checkbox"/>	15 €	12 €	12 €	0 €
<b>Constance (HORS ABT)</b>	Humour	Palace	Sam 01 fév	20h	<input type="checkbox"/>	30 €	30 €	20 €	0 €
La robe de Gulnara	Théâtre	Palace	Sam 08 fév	20h	<input type="checkbox"/>	15 €	12 €	12 €	0 €
Vieilles chansons maléfiques	Théâtre	Palace	Mer 12 fév	20h	<input type="checkbox"/>	15 €	12 €	12 €	0 €
Le Carnaval des Ombres	Th. S-e-S	Leuze	Mer 26 fév	20h	<input type="checkbox"/>	15 €	12 €	12 €	0 €
Boeing Boeing	Th. Humour	Palace	Sam 01 mars	20h	<input type="checkbox"/>	15 €	12 €	12 €	0 €
Duo Laloy/Florizoone	C. Acc.	Château	Jeu 13 mars	20h	<input type="checkbox"/>	15 €	12 €	12 €	0 €
Le jeu des cigognes	Théâtre	Palace	Ven 21 mars	20h	<input type="checkbox"/>	15 €	12 €	12 €	0 €
Celui qui se moque du crocodile	Théâtre	Château	Mar 25 mars	20h	<input type="checkbox"/>	15 €	12 €	12 €	0 €
Fée un voeu	Th. JP	Leuze	Sam 29 mars	16h	<input type="checkbox"/>	15 €	12 €	12 €	0 €
New York	Théâtre	Palace	Ven 04 avr	20h	<input type="checkbox"/>	15 €	12 €	12 €	0 €
Concert de l'ORCW et Frank Braley	C. Class.	Palace	Sam 05 avr	20h	<input type="checkbox"/>	15 €	12 €	12 €	0 €
Jazz Station Big Band	C. Jazz	Palace	Sam 12 avr	20h	<input type="checkbox"/>	15 €	12 €	12 €	0 €
Linge sale	Cirque	Palace	Ven 25 avr	20h	<input type="checkbox"/>	15 €	12 €	12 €	0 €
Le système Ribadier	Th. Humour	Palace	Mer 30 avr	20h	<input type="checkbox"/>	15 €	12 €	12 €	0 €

VOUS NE SOUHAITEZ PAS L'ABONNEMENT, INDIQUEZ VOTRE TOTAL :

..... €

VOUS PRENEZ 5 SP. À 12€ ET ÉVENTUELLEMENT 1, 2, 3 OU 4 DES SP. SUPPLÉMENTAIRES EN OPTION :

..... €

VOUS PRENEZ MINIMUM 6 SP. À 12€ ET ÉVENTUELLEMENT 1, 2, 3 OU 4 DES SP. SUPPLÉMENTAIRES EN OPTION :

..... €

VOUS AVEZ MOINS DE 26 ANS ET VOUS OPTEZ POUR LE FREE PASS JEUNES À 50€ ET ÉVENTUELLEMENT 1 OU 2 DES SP. SUPPLÉMENTAIRES :

..... €

## MES COORDONNÉES COMPLÈTES - 1 BON DE COMMANDE PAR PERSONNE

NOM & PRÉNOM : .....

ADRESSE COMPLÈTE : .....

TÉL ou GSM : .....

EMAIL : .....

---

### MODALITÉS DE MA COMMANDE

Vous pouvez nous transmettre votre réservation par tél. (068 269 999), fax (068 269 998) ou mail (billet@mcath.be).

Voici notre adresse si vous souhaitez l'envoyer par la poste :  
Le Palace, 4 Rue de Brantignies, 7800 ATH

Vous pouvez aussi déposer directement votre bon de commande à l'accueil du Palace, vous recevrez directement vos places.

VOICI LE MONTANT DE MA RÉSERVATION :

- Je souhaite payer par virement bancaire à la suite du courrier de confirmation qui me parviendra d'ici quelques jours   
Je viendrai directement au Palace pour régler ma commande en espèces ou via le bancontact dans les 15 jours qui suivent !

---

**Heures d'ouverture de la billetterie :**

**mardi de 14h à 18h, mercredi, jeudi, vendredi et samedi de 10h à 13h et de 14h à 18h.**

**L'abonnement UTD est également en vente au prix de 30€.**

**L'abonnement Explo du Monde est également en vente au prix de 58€ pour un adulte et de 35€ pour un étudiant.**

**NOUS VOUS REMERCIONS POUR VOTRE CONFIANCE ET  
VOUS SOUHAITONS UNE EXCELLENTE SAISON CULTURELLE.**

## Choisir en toute liberté et bénéficier des réductions !



Nous vous proposons 32 spectacles dont 6 se joueront dans les communes voisines afin de renforcer la diversité culturelle.

Comme vous pouvez le constater dans la grille des tarifs, la majorité des spectacles sont au prix de 15€ et font partie de notre proposition **SÉLECTION**. Pour bénéficier des avantages de l'abonnement, vous devez choisir minimum 5 spectacles **SÉLECTION** et le prix du billet descendra alors à 12€. L'abonnement de base vous coûte donc 60€ pour 5 spectacles choisis en toute liberté.

Deux spectacles **PRESTIGE** (*Black Comedy* et *Constance*) et un spectacle Jeune public (*Indiens*) ne font pas partie de l'abonnement. Le prix pour *Indiens* reste fixe.

Par contre, et c'est un autre avantage de l'abonnement, le prix de *Black Comedy* et *Constance* descend à 20€ au lieu de 30€ si vous choisissez 6 spectacles **SÉLECTION** au minimum.

Une fois encore, pour les moins de 26 ans, la proposition est imbattable. Pour 50€, ils obtiennent le **FREE PASS JEUNES** qui permet l'accès libre à tous les spectacles de la saison quel qu'en soit le prix d'entrée à la base (sauf pour *Indiens*).

Complétez les 2 volets du bon de commande et envoyez-les au Palace, Rue de Brantignies 4, 7800 Ath, par fax (068 26 99 98) ou par mail ([billet@mcath.be](mailto:billet@mcath.be)). Nous vous sélectionnons toujours les meilleures places disponibles en salle. Le formulaire est téléchargeable sur [www.maisonculturelledath.be](http://www.maisonculturelledath.be).

### Vous préférez prendre votre abonnement directement sur place ?

Le service billetterie vous accueille et vous conseille le mardi de 14h à 18h, les mercredi, jeudi, vendredi et samedi de 10h à 13h et de 14h à 18h. Dans ce cas, vous pourrez payer en espèces ou via le bancontact.



## Le goût se développe en goûtant à tout !

Nous avons estimé l'âge minimum requis pour assister aux spectacles. Bien entendu, vous restez seul juge de la maturité, de l'envie de découverte ou de la capacité de concentration de votre enfant. Si vous avez un doute, pour ne pas entraver le bon déroulement de la représentation ou gâcher votre propre plaisir, n'hésitez pas à vous adresser à l'équipe, de préférence avant le jour du spectacle.

### Faites plaisir, offrez des chèques « découverte culture » !

Ces chèques, d'une valeur de 5€, sont disponibles à l'accueil du Palace et à offrir à la personne de votre choix. Insérés dans une pochette, ils constituent un cadeau très apprécié. Valables toute l'année, ils peuvent être utilisés pour toutes les activités organisées par la MCA, dans la limite des places disponibles.

## Invitez-nous à présenter la saison !

Que vous soyez abonné ou spectateur d'un soir, seul ou en groupe, nous nous tenons à votre disposition pour répondre à toutes vos demandes : conseils sur les spectacles et les abonnements, réservations pour les groupes, facilités d'accès pour les plus démunis, formules particulières (visite du théâtre, rencontre avec les artistes, ...).

Nous nous déplaçons également dans votre association ou votre entreprise pour une présentation de la saison complète.

Après le spectacle, nous attendons vos retours, ils enrichissent les réflexions sur les futures programmations. Transmettez-nous vos commentaires, appréciations ou coups de gueule à la billetterie, par mail ([mca@ath.be](mailto:mca@ath.be)) ou par tél (068 26 99 99). N'hésitez pas non plus à nous faire part de toutes vos bonnes idées !

## Les lieux des spectacles

- Ath, le Palace : Grand Place
- Ath, le Château Burbant : Rue du Gouvernement (à 2 pas de la Grand Place)
- Ath, le CAR (Centre des Arts de la Rue) : Rue de France, 22-24
- Frasnès-lez-Buissenal, la Salle des Arcades : Route de Lessines, 1
- Leuze-en-Hainaut, la Salle de l'Hôtel de Ville : Avenue de la Résistance, 1
- Silly, l'école communale : Rue Saint-Pierre, 6
- Silly, le Salon : Rue ville basse, 19



## Le Montmirail

Besoin d'une salle pour un anniversaire ou un séminaire ? Maud s'occupe de tout !

Envie de se désaltérer avant un concert ou après une séance de cinéma ? La taverne vous accueille les soirs de spectacle ou lors d'événements particuliers sur le Site Burbant... et bien sûr, les mercredis soirs et les dimanches pour accompagner les séances spéciales du cinéma.

Caterings, banquets, fêtes, réunions, ... le Montmirail vous accueille sur réservation au 0472 303 320 ou par mail [txwmaud@hotmail.com](mailto:txwmaud@hotmail.com).



## Côté Rue

Une heure avant le spectacle, nous vous accueillons au bar Côté Rue, situé à l'étage du Palace. Et après la représentation, rien de tel que de discuter et partager entre amis ses impressions autour d'un bon verre !

*L'UTD s'adresse à ceux qui savent que nous n'avons jamais fini d'apprendre et qui souhaitent mieux connaître le monde et mieux comprendre la société par le biais de rencontres avec d'éminents passionnés.*

## CONFÉRENCES, les mardis à 14h30 au Palace

- 10/09/13** *La symbolique animalière dans l'Égypte ancienne : un trésor d'humanité*  
Christian Cannuyer
- 24/09/13** *Les jardins japonais* - Francis Peeters
- 08/10/13** *Indes, chemins sacrés* - Jean et Michèle Meuris
- 22/10/13** *L'Hôpital Notre-Dame à la Rose, du particularisme local à l'universalisme*  
Raphaël Debruyn
- 05/11/13** *Cloches et carillons, un patrimoine à découvrir* - Philippe Slegers et Serge Joris
- 19/11/13** *Fidélité et infidélité de la mémoire* - Xavier Seron
- 03/12/13** *Villes anciennes, paysages et jardins d'Iran* - Alexandre Tourovets
- 17/12/13** *Le dessous des étiquettes alimentaires* - Véronique Maindix
- 07/01/14** *La chanson, miroir de la société* - André Van Oekel
- 28/01/14** *Tunisie, l'explosion des sens et des couleurs* - Serge Hustache
- 11/02/14** *Europe Sauvage* - Marie-Thérèse et Serge Mathieu
- 25/02/14** *Une vie pleine de rencontres et d'anecdotes* - Marc Danval
- 18/03/14** *Saint-Georges, superstar* - Charles Henneghien
- 01/04/14** *Horta et la bourgeoisie progressiste* - Donatienne Blanjean
- 29/04/14** *Le sens de la vie* - Martin Gray (sous réserve)
- 20/05/14** *Les OGM en question* - Nathalie Verbruggen, en collaboration avec l'Extension de l'ULB
- 03/06/14** *Eau, conscience et inconscience* - Guy Hoevenaghel
- 17/06/14** *Andes Centrales, déserts de sel et de feu* - Dany Marique

## UNIVERCINÉ, les mardis à 14h30 au Cinéma L'Écran

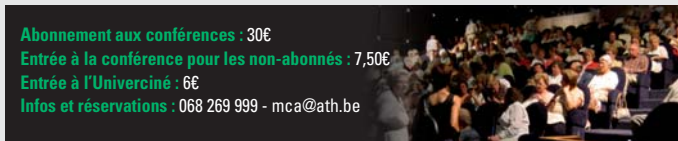
- 15/10/13** *Sous le figuier*, d'Anne-Marie Etienne avec Gisèle Casadesus (France, 2013, 92 mn)
- 26/11/13** *La fleur de l'âge*, de Nick Quinn avec Pierre Arditi et Jean-Pierre Marielle (France, 2013, 83 mn)

Abonnement aux conférences : 30€

Entrée à la conférence pour les non-abonnés : 7,50€

Entrée à l'Univerciné : 6€

Infos et réservations : 068 269 999 - mca@ath.be



## EXCURSIONS

26/09/13	La Ville de Malines et visite de la Caserne Dossin
11 et 18/10/13	Château d'Attre et repas gastronomique
24/10/13	Europalia Inde
13 et 14/11/13	Aix-La-Chapelle
En janvier 2014	Revue des galeries
13/03/14	Laon
24/04/14	Bruxelles et Horta
Du 12 au 17/05/14	<b>De Rouen au Havre : au fil de la Seine</b>



## CLÉS POUR LA MUSIQUE, les vendredis à 9h15 au Château Burbant

Cycle de huit conférences animées par André Van Oekel, musicologue et philologue classique diplômé de l'UCL. Les exposés sont accompagnés d'extraits musicaux ainsi que de projections audio-visuelles. Un syllabus de synthèse est remis à chaque participant au début de séance. Cette saison sera consacrée aux voix et aux instruments.

**Participation aux frais : 52€**

04/10/13	L'actualité des mezzos
15/11/13	Le concerto pour cordes frottées et pincées (partie 1)
13/12/13	Le concerto pour cordes frottées et pincées (partie 2)
10/01/14	Le concerto pour cordes frottées et pincées (partie 3)
14/02/14	Le chant choral
14/03/14	Le concerto pour clavecin et pour piano (partie 1)
04/04/14	Le concerto pour clavecin et pour piano (partie 2)
02/05/14	Le concerto pour clavecin et pour piano (partie 3)





*Les conférences-débats de la Commission « Qualité de la Vie » de la MCA sont des moments de rencontre et d'échange d'opinions sur des sujets de société, d'actualité, en toute simplicité, dans un espace intime et convivial. Au Jardin du dimanche : prenons la parole ! Les causeries se déroulent le dimanche de 10h à 12h à la salle expo du Château Burbant.*

## Les débats de la saison 2013-2014

- 08/09/13 *À la découverte de la Ligue Braille* - La Ligue Braille  
15/09/13 *Le surendettement* - C.P.C.P.  
22/09/13 *Les finances communales* - Christophe Degand  
06/10/13 *Api Dendre Collines* - Benoît Urbain  
20/10/13 *La respiration et les maladies chroniques (les vaccins)* - Dr. Azad  
27/10/13 *11'S lance pour l'alimentation* - CNCND 11.11.11  
17/11/13 *L'accident sur la route, c'est pour les autres* - Jacques Duhayon - APPER  
24/11/13 *Musicothérapie et message sonore* - Bénédicte Vienne  
01/12/13 *Charles-Joseph de Ligne, Prince de Ligne (1735-1814)* - Gilbert Smet  
08/12/13 *L'Orient en musique* - Serge Hustache  
15/12/13 *Les tempéraments, outils de connaissance de soi et des autres* - Yves Vanopdenbosch  
18/01/14 *Concert de rentrée de la nouvelle année* - La Chorale Edelweiss  
26/01/14 *L'organisation de la justice* - Pierre Papeux  
02/02/14 *La sociocratie ou comment assurer une bonne gouvernance participative*  
Marylise Ledouble  
09/02/14 *Brasseries d'hier et d'aujourd'hui* - Pierre Delcoigne  
16/02/14 *Les sports vus par un journaliste de la balle pelote* - Francis Hostraete  
09/03/14 *Les prisons : du boulet au G.P.S.* - Foad Lahssaini  
16/03/14 *Les dictons du jardinier* - Michel Faucq  
23/03/14 *La vie des sentiers de chez nous* - Michel Richart  
04/05/14 *Le populisme, stop ou encore ?* - Benoît Crasset  
18/05/14 *Le stress et l'immunité* - Dr. De Greef  
01/06/14 *Les dangers aux expositions solaires* - Dr. Gorlier  
15/06/14 *Visite historique du site Burbant et du Palace* - Adrien Dupont  
22/06/14 *Visite à la maison des plantes de Flobecq* - Jardin de Pensées

Le Jardin de Pensées collabore aussi avec le réseau d'associations locales.

Prix : 2€/conférence

Infos : 068 447 530  
artisan4@hotmail.com



## Le festival *La Scène aux ados* de retour à Ath !

*Vu le succès de l'édition 2012, le Palace accueillera, à nouveau, le 24 MAI 2014, le Festival La Scène aux ados, en partenariat avec l'ASBL Promotion Théâtre.*

**Scène ?** Un melting pot de courtes pièces de théâtre (30') originales et inédites, issues d'un répertoire contemporain (textes écrits en 2012 par des auteurs actuels et sélectionnés par le jury de Promotion Théâtre).

**Ados ?** Jouées et mises en scène par des jeunes de 12 à 18 ans, devant un public de futurs ados, d'ados et d'ex-ados.

**Festival ?** Dans différents lieux culturels de Wallonie et Bruxelles de mars à mai 2014, à l'occasion d'une ou plusieurs journées et/ou soirées festives !

Ainsi, d'autres dates sont prévues dans la région dont au Centre Culturel d'Enghien, le samedi 17 mai à 19h30 et le dimanche 18 mai à 15h.

### INTÉRESSÉ(E) ?

Pour être de ceux qui monteront sur les planches du Palace mais aussi, partir en tournée dans d'autres lieux à Bruxelles ou en Wallonie, deux possibilités :

#### 1/ Organiser toi-même l'atelier, dans ton école

Avec le soutien d'un de tes professeurs et éventuellement d'un animateur théâtre suggéré par la Maison Culturelle d'Ath.

Renseignements : Charline Vidts - 068 269 997 - [cvidts@mcath.be](mailto:cvidts@mcath.be)

#### 2/ Participer à l'atelier théâtre « bRêves d'Ados » proposé par l'ASBL 2 ou 3 petites choses

Quand ? Le samedi de 10h30 à 12h

Prix ? 140€ pour l'année

Où ? Château Burbant à Ath

Renseignements : Isabelle Delander  
0474 942 669 - [asbl@2ou3petiteschoses.be](mailto:asbl@2ou3petiteschoses.be)  
[www.2ou3petiteschoses.be](http://www.2ou3petiteschoses.be)

Le premier atelier - inscription aura lieu le samedi 7 septembre.

Dans ces ateliers, tu apprendras différentes techniques théâtrales. Tu auras l'occasion d'intervenir dans le choix du texte, de la mise en scène, du décor, etc. Idéalement, les groupes seront constitués de 10 à 12 jeunes.

D'autres ateliers seront organisés à Enghien, Silly et Beloeil. Renseigne-toi auprès du Centre Culturel de ta commune !



31-août-13	16h	Les valse de Vienne	Matelots de la Dendre	068 28 37 62
1-sep-13	16h	Les valse de Vienne	Matelots de la Dendre	068 28 37 62
7-sep-13	14h30	Gala danse	Atelier danse À Votre Tour	0474 43 42 92
7-sep-13	19h	Gala danse	Atelier danse À Votre Tour	0474 43 42 92
16-sep-13	20h	Amazonie, premiers contacts	Exploration du Monde	068 26 99 99
4-oct-13	20h	Les hs viennent de Mars, les fs de Venus 2	Médiascène	068 26 99 99
7-oct-13	20h	Népal, les royaumes perdus	Exploration du Monde	068 26 99 99
18-oct-13	20h	Les hommes préfèrent mentir	Troupe du Huit	068 84 33 54
19-oct-13	20h	Les hommes préfèrent mentir	Troupe du Huit	068 84 33 54
20-oct-13	16h	Les hommes préfèrent mentir	Troupe du Huit	068 84 33 54
10-nov-12	16h	Concert du West Music Club	West Music Club	068 26 99 99
16-nov-13	20h	Ainsi va l'amour	Faubourg de Tournai	068 26 99 99
17-nov-13	16h	Ainsi va l'amour	Faubourg de Tournai	068 26 99 99
20-nov-13	20h	Arnaud Tsamère	OD Live Productions	068 26 99 99
25-nov-13	20h	Venise, la Sérénissime	Exploration du Monde	068 26 99 99
30-nov-13	20h	Gala danse	Vaillantines	068 26 99 99
1-déc-13	16h	Gala danse	Vaillantines	068 26 99 99
13-déc-13	20h	André Lamy	Comédie Centrale	068 26 99 99
14-déc-13	20h	François Pirette	Rotary Enghien	068 26 99 99
15-déc-13	16h	François Pirette	Rotary Enghien	068 26 99 99
17-jan-14	20h	Le tour du monde en 80 jours	Troupe du Huit	068 84 33 54
18-jan-14	20h	Le tour du monde en 80 jours	Troupe du Huit	068 84 33 54
19-jan-14	16h	Le tour du monde en 80 jours	Troupe du Huit	068 84 33 54
30-jan-14	20h	Sois belge et tais toi	Kiwanis Ath-Lessines	068 26 99 99
31-jan-14	20h	Sois belge et tais toi	Kiwanis Ath-Lessines	068 26 99 99
10-fév-14	20h	Bolivie-Chili, du Pacifique à l'Amazonie	Exploration du Monde	068 26 99 99
22-fév-14	20h	Concert des lauréats	Académie d'Ath	068 84 14 37
8-mars-14	16h	La route fleurie	Matelots de la Dendre	068 28 37 62
9-mars-14	16h	La route fleurie	Matelots de la Dendre	068 28 37 62
10-mars-14	20h	Congo Nature, les grands parcs de l'Est	Exploration du Monde	068 26 99 99
15-mars-14	20h	Gala danse	Académie d'Ath	068 84 14 37
16-mars-14	16h	Gala danse	Académie d'Ath	068 84 14 37
29-mars-14	14h30	Gala danse	ASA	068 26 99 99
29-mars-14	20h	Gala danse	ASA	068 26 99 99
30-mars-14	16h	Gala danse	ASA	068 26 99 99
27-avr-14	10h	Fête de la jeunesse laïque	CALA	069 66 30 66
28-avr-14	20h	Québec, sur la route du grand Nord	Exploration du Monde	068 26 99 99
9-mai-14	20h	Panique au ministère	Troupe du Huit	068 84 33 54
10-mai-14	20h	Panique au ministère	Troupe du Huit	068 84 33 54
11-mai-14	16h	Panique au ministère	Troupe du Huit	068 84 33 54

# EXPLO

EXPLORATION DU MONDE

LES LUNDIS À 20H00

SAISON  
2013-14

AMAZONIE

16/09/2013

NÉPAL

07/10/2013

VENISE

25/11/2013

BOLIVIE/CHILI

10/02/2014

CONGO

10/03/2014

QUÉBEC

28/04/2014

AU PALACE - ATH

LOCATION : Au Palace, Grand-Place - Ath

T. 068 26 99 99

[www.explorationdumonde.be](http://www.explorationdumonde.be)

VIVACITÉ

ledeux

PROXIMAG

lavenir.net



## Un cinéma près de chez vous !

- Une salle unique équipée du numérique
- Une programmation pertinente et de qualité
- Un cinéma de quartier au cœur d'un site historique

Le Cinéma L'Écran c'est, du mercredi au dimanche, une programmation en lien avec l'actualité cinématographique. Mais aussi : les Mercredis du Cinéma, ciné-club présentant des films d'auteurs en version originale ; les séances thématiques en collaboration avec des intervenants ; les matinées scolaires ; les décentralisations de festivals de films.

## Événement à venir

- **11/09** : reprise des Mercredis du Cinéma, avec *Kon-Tiki*, le récit de la formidable aventure de l'explorateur norvégien Heyerdal en 1947.
- **Du 18 au 21/09** : Bnp Paribas Fortis Film Days : tous les films à 4€ pendant 4 jours !
- **Du 27 au 29/09** : Osez le cinéma belge !
- **16/10** : décentralisation de la Semaine Cubaine organisée à Silly
- **Du 5 au 12/12** : décentralisation du Festival du Film Méditerranéen de Bruxelles

**Prix** : 6€ - 1,25€ (Art.27)

Tarif avantageux pour les groupes

**Carte de fidélité** : une séance gratuite après 10 payantes !

### Infos :

Site Burbant, Rue du Gouvernement, 7800 Ath  
068 336 999 - info@cinemalecran.be

*Le Cinéma L'Écran est ouvert tous les jours  
durant les vacances scolaires.*

*Fermeture congés annuels  
du 14 au 27 août 2013.*

www.cinemalecran.be  
www.facebook.com/cinemalecran.ath



14 et 15  
décembre  
2013

au PALACE  
d'Ath



le 14 à 20h et le 15 à 16h

**FRANÇOIS PIRETTE**

**« Ce qui est athois est à moi »**

---

Réservation au Palace : 068/26 99 99  
[www.maisonculturelledath.be](http://www.maisonculturelledath.be)

Une organisation du ROTARY CLUB ENGHIEU-EDINGEN

L'entrée aux expositions est libre et les vernissages ouverts à tous !

**Au rendez-vous :** gravure, photographie, arts numériques, sérigraphie et peinture. Des techniques sans cesse vivifiées par le talent et l'expression d'artistes qui nous dynamisent l'esprit, captent notre enthousiasme avec les visions personnelles et uniques du monde qu'ils nous donnent à voir et à partager.

**NOUVEAUTÉ :** cette année, des approches de médiation pour le public sont organisées. Tout d'abord en proposant des visites guidées aux spectateurs du Palace. Lors de chaque exposition, nous invitons ceux qui le souhaitent, une heure avant le spectacle, à parcourir et commenter l'expo ensemble et échanger nos points de vue face aux œuvres. Enfin, pour les visiteurs qui le souhaitent, des audio-guides sont mis à disposition pour les accompagner dans la découverte de l'exposition.

## 4 rendez-vous « sur mesure » (gratuit)

- **Le 30 octobre :** Pierre Moulin avant *Skylight*
- **Le 22 novembre :** Bérangère Zambaldi avant *Les enfants de Jéhovah*
- **Le 12 février :** Michel Cleempoel avant *Vieilles chansons maléfiques*
- **Le 21 mars :** Guy Rémy Vandenbulcke avant *Le jeu des cigognes*

## 4 ateliers-découvertes destinés aux familles (ou amis) les dimanches de 14h à 17h (3,5€)

- **Le 6 octobre :** Pierre Moulin
- **Le 8 décembre :** Bérangère Zambaldi
- **Le 16 février :** Michel Cleempoel
- **Le 6 avril :** Guy Rémy Vandenbulcke

## 5 jeudis de l'expo, jour du marché à 10h (gratuit)

- **Le 17 octobre :** Pierre Moulin
- **Le 28 novembre :** Bérangère Zambaldi
- **Le 30 janvier :** Michel Cleempoel
- **Le 20 mars :** Guy Rémy Vandenbulcke
- **Le 5 juin :** exposition collective

Inscrivez-vous à l'un de ces rendez-vous au 068 269 989 ou [bille@mcath.be](mailto:bille@mcath.be).

## PIERRE MOULIN

« Par delà les ondes obscures »  
Gravure

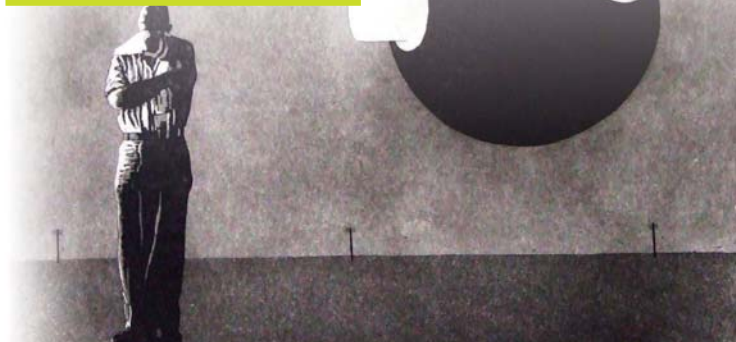
**DU 13 SEPTEMBRE AU 5 NOVEMBRE**

**Vernissage le vendredi 13 septembre - 19h**

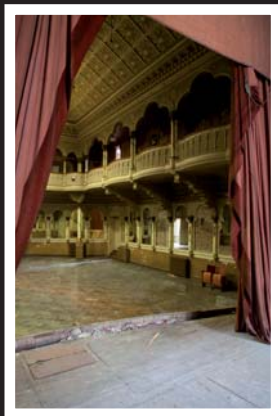
Nous débutons la saison avec une exposition de gravures de Pierre Moulin qui, dans le cadre de *l'Art dans la Ville*, exposera ses peintures à Tournai durant la même période. Quelle que soit la technique utilisée, il puise sa substance aux mêmes sources : anciennes revues de sciences et techniques, encyclopédies déclassées, TIME LIFE, etc.



Il traite ses sujets avec l'attention et la précision d'un scientifique, y mêle fiction (objets non-identifiés...) et mystères non-élucidés, crée un climat fantastique, associant le spectateur à d'étranges découvertes ou d'improbables explorations, là où le temps et l'espace appartiennent à un monde partagé entre clarté vive et obscurité.







## BÉRANGÈRE ZAMBALDI

Photographie

**DU 8 NOVEMBRE AU 21 DÉCEMBRE**

**Vernissage le dimanche 10 décembre - 11h**

Bérangère Zambaldi témoigne d'une transformation du patrimoine architectural de sa ville et plus particulièrement de son quartier de Saint-Gilles, qui s'efface et glisse du passé vers la modernité. Ses photographies nous montrent des bâtisses délaissées, des bâtiments désossés. En prenant le temps de parcourir ce striptease destructif, l'œil voyeur et le cœur empathique découvrent la métamorphose. L'apparence extérieure demande à aller plus loin, demande à en découvrir l'intérieur, l'intimité. Ses images sont

des mises en scène évidentes qui s'étendent sur le temps, pour découvrir le passé comme une histoire, un extrait de vie. Elles deviennent nature morte.

## MICHEL CLEEMPOEL

Impressions sérigraphiques, numériques, installations fixes et interactives, vidéos

**DU 11 JANVIER AU 22 FÉVRIER**

**Vernissage le dimanche 12 janvier - 11h**

Michel Cleempoel élabore une oeuvre qui questionne le monde et son apparence, avec comme éléments principaux, le temps et la lumière. La réflexion

menée sur ces deux paramètres engendre un travail sur l'ombre, l'empreinte faite de souvenirs et de réminiscences. Par l'utilisation des nouvelles technologies, l'artiste aime se jouer de paradoxes. Opposant des moments éphémères et insaisissables à la multiplication et la transmission rapide des données, il crée des installations privilégiant un regard contemplatif et lent.



## GUY RÉMY VANDENBULCKE

Peinture

DU 28 FÉVRIER AU 26 AVRIL

Vernissage le dimanche 2 mars - 11h

Sa peinture aux couleurs lumineuses, aux traits de pinceaux vifs et nerveux, s'articule principalement autour de thèmes urbains : du chaos aux énergies générées par les villes, puis des fièvres urbaines rythmées par les corps en mouvement, où il multiplie les variations dans le plan, s'intéresse à leur déploiement dans l'espace. Comme

un flux permanent, cette foule ne se lasse jamais de franchir, traverser, croiser ces carrefours, passages obligés mais éphémères qui organisent et distribuent la ville.

Au cœur de la foule, des corps en mouvement : zoom avant, plus proche de l'homme encore pour capter dans son apparence, ses intentions à venir.



*Adaptation d'un texte  
de Pierre Vandebulcke*

## EXPOSITION COLLECTIVE

Visions sensibles et partagées du territoire

DU 7 MAI AU 28 JUIN

Détails à suivre.



## Centre d'Expression et de Créativité de la MCA

### *Des ateliers permanents pour enfants et ados*

Une fois par semaine, les jeunes découvrent via différentes techniques créatives comment investir des espaces publics et porter un nouveau regard sur notre environnement.

Leurs créations collectives et personnelles sont intégrées à des événements phares de la ville !

### *Des ateliers pour ados et adultes dans le cadre du festival « Sortilèges, Rue et Vous ! »*

Les Djambots Percutés et les Circulateurs : des ateliers qui proposent d'exploiter la rue grâce aux percussions ou encore à l'improvisation.

### *Des stages pour enfants et ados durant les vacances scolaires : Les Détours*

Les jeunes explorent des disciplines diverses issues des arts de la scène, des arts plastiques ou des arts visuels avec l'aide d'animateurs expérimentés.

**Pour les 6-13 ans :** Détours de printemps du 7 au 11 avril et du 14 au 18 avril 2014

**Pour les 6-13 ans :** Détours d'été du 7 au 11 juillet, du 14 au 18 juillet, du 11 au 14 août et du 25 au 29 août 2014

**Pour les ados :** Détours de carnaval du 3 au 7 mars et Détours d'été du 18 au 22 août 2014

*Des événements artistiques ponctuels*, comme la triennale de *L'Art et du Végétal*, la scénographie de *Sortilèges, Rue et Vous !*



Infos : 068 269 999  
mca@ath.be  
[www.facebook.com/ruee.verslart](http://www.facebook.com/ruee.verslart)  
[www.rueeverslart.be](http://www.rueeverslart.be)





Le Kiwanis club  
d'Ath-Lessines  
présente



**JEUDI 30/01/2014 - 20H**  
**VENDREDI 31/01/2014 - 20H**  
**AU PALACE À ATH**



## Ath, Chièvres, Brugelette et Centres Culturels voisins...

*La vie associative foisonne dans la région... plus de 520 associations, pour la plupart portées par des bénévoles : de la fanfare à la chorale, en passant par la défense de l'environnement, du développement durable et aux mouvements en transitions. Tous favorisent le mieux vivre ensemble.*

La MCA leur donne un coup de pouce en leur proposant une série d'ateliers et de cocktails associatifs. Elle les encourage également à se rassembler et à agir ensemble en s'investissant dans la Commission des Associations. Des occasions pour apprendre, se rencontrer, se questionner et pourquoi pas aussi se mettre en route.

Pour la deuxième saison, les Centres Culturels voisins de Beloeil, Enghien, Leuze, Silly et du Pays des Collines s'unissent pour toucher encore plus d'associations !

### Les associations en ateliers

Les ateliers se divisent en plusieurs séances. Ils permettent l'approche de différents outils par une pratique effective et la présentation de situations concrètes rencontrées par les participants.

### Les cocktails associatifs

Des soirées durant lesquelles se côtoient informations et échanges, en présence d'intervenants spécialisés. Les cocktails associatifs voyagent dans les différents Centres Culturels de la région, le dernier jeudi du mois à 19h30.

*\* La programmation des associations en ateliers et des cocktails associatifs sera disponible début octobre.*



### La Commission des Associations

Vous êtes membre d'une association et vous avez envie de collaborer avec d'autres afin de favoriser le maillage associatif ?

Les projets de la saison : un bottin des associations et l'accueil de nouvelles associations régionales lors de la soirée de clôture des ateliers en juin.

Un mélange de bonne humeur et de réflexion !

### Services aux associations

L'aide aux associations, c'est également un listing des associations, des services comme la mise à disposition de locaux au Château Burbant, du cinéma L'Écran, de matériel audio et vidéo et des infos pratiques disponibles sur [www.associations.mcath.be](http://www.associations.mcath.be). Et bien sûr, une écoute attentive de vos projets.

OD Live Productions présente en accord avec 20h40 production

**ARNAUD**

# **TSAMERE**

**CHOSE PROMISE**

**Mercredi 20 novembre 2013 - 20h00**

**LE PALACE - ATH**



réservations 068/26.99.99 - 070 660 601  
[www.odlive.be](http://www.odlive.be) - [www.ticketnet.be](http://www.ticketnet.be)

## Les Toc Toc z'ateliers, Toc Toc entr'elles et Judis de l'expo

*Toc Toc... entrez ! Ces activités s'adressent à celles et ceux souhaitant passer la porte de la Culture et/ou cherchant une occupation mais, qui n'ont jamais osé franchir le pas. Les animateurs sont là pour vous accueillir en toute convivialité, prendre le temps de la rencontre et apprendre... ensemble ! Proches du centre ville, ces ateliers sont facilement accessibles.*

### TOC TOC Z'ATELIERS

---

#### Tapotetoi

Atelier de djembé

2€/séance

Lundi de 18h30 à 20h30

Contact : Simon Vandewalle (H.A.P.C.I.S.)  
068 841 162

#### Osons écrire !

Atelier d'écriture pour adultes

Gratuit

Mardi de 13h30 à 15h30

Contact : Ariane Bayot (C.I.E.P.)  
068 843 431

#### Potager bio collectif

12€/an

Mardi de 14h à 17h

Contact : Cynthia Dujardin (S.A.P.H.A.)  
068 265 033

### TOC TOC ENTR'ELLES

---

Dès le 25/09, des sorties culturelles (théâtre, cinéma, musée, balade, etc.) entre femmes, un mardi après-midi par mois, et ouvertes à toutes.

Demandez le programme !

#### Infos générales :

068 269 982 - msimard@mcath.be

### Couture rencontre

Gratuit

Mercredi de 9h à 12h

Contact : Mijo - 068 280 762

*En collaboration avec le C.P.A.S. d'Ath dans le cadre du subside culturel octroyé par le Ministre de l'Intégration sociale.*

### Initiation à l'informatique

Gratuit

Les mercredis 4, 11, 18 et 25/09  
de 9h à 11h30

Contact : Simon Leunis - 068 269 240

### Atelier céramique

3€/séance

Jedi de 15h à 17h

Contact : Patrick Bricmont - 0485 807 285

### Apéri-Click

Atelier d'informatique

Gratuit

3<sup>e</sup> vendredi du mois de 11h30 à 12h30

Contact : Simon Leunis - 068 269 240

### LES JUDIS DE L'EXPO

À 10h, jour de marché, déposez vos paniers et découvrez l'exposition en cours en toute simplicité avec Marie-Christine Dochy. **C'est gratuit !**

Le 17 octobre : Pierre Moulin

Le 28 novembre : Bérengère Zambaldi

Le 30 janvier : Michel Cleempoel

Le 20 mars : Guy Rémy Vandenbulcke

Le 5 juin : exposition collective

A. Lamy Production & Comedie Centrale production présentent :

# ANDRÉ LAMY



## RETOUR AU MUSIC HALL



COMÉDIE  
CAFÉ-THÉÂTRE  
CENTRALE

BEL  
RTL

**AU PALACE - ATH**  
**13 décembre 2013**  
**068 / 26 99 99**  
**[mca@ath.be](mailto:mca@ath.be)**





## C'est à votre tour !

*Qu'est-ce qui vous ferait plaisir ?  
Il y en a pour tous les goûts, toutes les envies.*

Des arts de la scène aux arts plastiques en passant par l'artisanat, les langues, la relaxation, l'écriture, la musique, les jeux, ... plus de vingt animateurs vous proposent de partager leur passion.

Chaque jour de la semaine offre aux adultes comme aux enfants l'occasion de créer, s'exprimer, apprendre, bouger, chanter, ... C'est plus varié que les programmes TV, non ? De toute façon, une fois que vous y aurez goûté...

Mais attention, tous présentent un risque majeur : vous mettre de bonne humeur !

À votre tour : choisissez !

La brochure est disponible à l'accueil du Château Burbant et à la billetterie du Palace.

**Inscriptions et rencontre avec les animateurs :**  
samedi 7 septembre de 9h30 à 12h au Château Burbant.

**Infos :** 068 659 570 - [siteburbant@mcath.be](mailto:siteburbant@mcath.be) - [www.maisonculturelledath.be](http://www.maisonculturelledath.be)  
[www.facebook.com/SiteBurbant](https://www.facebook.com/SiteBurbant)



*Les troupes de théâtre amateur ne manquent pas... Elles vous attendent à leurs prochaines représentations parmi lesquelles des classiques revisités, des adaptations d'auteurs célèbres ou régionaux, des créations originales, ...*

## Les Matelots de la Dendre

« **Valses de Vienne** » de Johann

Strauss père et fils

31/08 et 1/09/2013 à 16h

« **La Route Fleurie** » de Francis Lopez

8 et 9/03/2014 à 16h

Le Palace

**Infos :** 068 283 762

[www.matelots.be](http://www.matelots.be)



## Les Improbables

« **Première loge** » d'Anne Fabien

et Catherine Day

28/09 à 20h et 29/09/2013 à 16h

Cercle Notre-Dame à Chièvres

**Infos :** 0492 788 453

## Les Komikazes

« **Porte 23** »

5/10/2013 à 20h30

Auditorium de la Maison Culturelle d'Ath

**Infos :** 0474 942 669

[www.2ou3petiteschoses.be](http://www.2ou3petiteschoses.be)

## Jeune Théâtre Saint-Denis d'Irchonwelz

« **Léon** » de Claude Magnier

50<sup>ème</sup> anniversaire de la troupe

18, 19/10 à 20h et 20/10/2013 à 15h30

Salle Saint-Denis à Irchonwelz

**Infos :** 068 331 703

[bruno.roost@skynet.be](mailto:bruno.roost@skynet.be) ou 068 283 495

[d.viseur@live.be](mailto:d.viseur@live.be)

## La Troupe du Huit

« **Les hommes préfèrent mentir** »

d'Éric Assous

18, 19/10 à 20h et 20/10/2013 à 16h

« **Le tour du monde en 80 jours** » de

Sébastien Azzopardi et Sacha Danino

17, 18/01 à 20h et 19/01/2014 à 16h

« **Panique au ministère** » de Jean

Franco et Guillaume Mélanie

9, 10/05 à 20h et 11/05/2014 à 16h

Le Palace

**Infos :** 068 843 354

[www.troupedu8.be](http://www.troupedu8.be)

## Théâtre de la Relève de Ladeuze

**Pièce à déterminer**

2, 8, 9/11 à 20h et 3, 10/11/2013 à 16h

« **Panique au Piazza** »

15, 21, 22/02 à 20h et 16, 23/02/2014 à 16h

Salle du Centre Culturel & Sportif à

Ladeuze

**Infos :** 0477 916 675

[www.releve.be](http://www.releve.be)

## Le Rideau d'Ocq

« Une bonne nouvelle pour la nouvelle bonne » d'Anita Goeffers

9, 15, 16/11 à 20h et 10, 11, 17/11/2013  
à 15h30

Séance du 11 offerte à l'association du  
Pays des Collines TARA qui aide les  
familles d'enfants gravement malades.

Salle Providentia à Wodecq

Infos : 068 447 667

mamitago@gmail.com

## L'Atelier Théâtral de la Marcotte

Pièce à déterminer

15, 16/11 à 20h et 17/11/2013 à 16h

Pièce à déterminer

7, 8/03 à 20h et 9/03/2014 à 16h

La Marcotte à Huissignies

Infos : 0498 494 395

pierre-durand@hotmail.com

## L'Amicale des Amis du Faubourg de Tournai

« Ainsi va l'amour ! »

16/11 à 20h et 17/11/2013 à 16h

Le Palace

Infos : 068 285 219

## Les Vaillantines

« Sissi »

30/11 et 1/12/2013 à 16h

Le Palace

Infos : 0495 361 384

www.lesvaillantines.be

## Les Chamaréens

Pièce à déterminer

31/01, 1/02 à 20h et 2/02/2014 à 16h

Salle Saint-Denis à Irchonwelz

Infos : 0499 142 061 - 068 841 209

## Union & Jeunesse d'Houtaing

Pièce à déterminer

28/02, 1/03 à 20h et 2/03/2014 à 15h

Salle de Musique à Houtaing

Infos : 0495 537 931

melanie.bachy@skynet.be

## Les Vaillants d'Attre

Pièce à déterminer

1, 8/03 à 20h et 2, 9/03/2014 à 16h

Salle Le Vieux Chaudron à Attre

Infos : 068 455 781

www.lesvaillants.be

## Les Doux Dingues

Pièce à déterminer

11, 12, 18, 19/04 à 20h et 13/04/2014

à 15h30

Salle de Musique à Houtaing

Infos : 0485 421 163

www.lesdouxdingues.net

## Les Amis du Plaisir de Moulbaix

Pièce et dates à déterminer

Salle Saint-Denis à Irchonwelz

Infos : 0476 985 858

themont.severine@skynet.be



ENSEIGNEMENT

JOB  
ETUDIANT

KOTS

VACANCES  
LOISIRS

EMPLOI  
FORMATION

MEDIAS

DROITS  
DES JEUNES

EXPÉRIENCES  
A L'ÉTRANGER



# INFORMATIONS ANIMATIONS PROJETS

PERMANENCES


**mardi 10h - 17h**  
**du mercredi au vendredi**  
**12h - 17h**  
**samedi 10h - 13h**

RDV POSSIBLE EN DEHORS  
DE CES HEURES

4, rue Saint-Martin - 7800 Ath

068 26 99 70 - 0499 21 50 90

[www.inforjeunesath.be](http://www.inforjeunesath.be) - [ath@inforjeunes.be](mailto:ath@inforjeunes.be)

 Infor Jeunes Ath



Action Jeunesse Info

## Action Jeunesse Info

*est le Service de la Ville d'Ath qui se décline en deux volets :  
le Plan de Cohésion Sociale (PCS) et la Jeunesse.*

**Du côté du Service Jeunesse**, les plaines À Fond la Forme, le local de la rampe et des activités de vacances sont, entre autres, organisés pour les jeunes. Une équipe d'éducateurs de rue est également à leur écoute.

**Du côté du PCS**, le travail de rassemblement des différentes associations partenaires et bénévoles est réalisé pour mettre des activités en place comme par exemple le Père Noël est un Géant, Été Solidaire, la Maison pour Tous, la médiation de voisinage.

**Pour toute information** : 068 264 790 ou [aji@ath.be](mailto:aji@ath.be)



Visitez notre site pour découvrir notre projet et le calendrier de nos activités.



Centre des Arts de la Rue

## Le CAR c'est :

- Un lieu de création
- Un projet d'animation autour des arts urbains
- Des ateliers dédiés aux Arts de la Rue, en partenariat avec le Centre d'expression et de créativité *La Ruée vers l'Art* de la MCA
- L'organisation d'évènements
- L'aide à la diffusion et la promotion des créations en Arts de la Rue, Arts du Cirque et Arts Forains



Le Centre des Arts de la Rue d'Ath (le CAR) est « **un espace public** » de **création** qui, depuis plusieurs années, s'inscrit dans une dynamique de « Projet de ville ».

Dans le cadre d'accueils de compagnies en résidence, le CAR organise régulièrement des présentations d'étapes de travail, dans l'espace public ou dans le lieu même de création.

**Restez informé des rendez-vous des représentations !** C'est l'occasion de rencontrer des artistes et de découvrir des oeuvres en chantier.

Envoyez vos coordonnées sans plus tarder pour vous abonner à notre lettre d'information.

**Infos :** 068 859 984 - [car@mcath.be](mailto:car@mcath.be)  
[www.facebook.com/centredesartsdelarue](http://www.facebook.com/centredesartsdelarue)



article  
27

Article 27 permet aux personnes qui connaissent des difficultés sociales et/ou financières de participer à la vie culturelle !

- En facilitant l'accès à différentes manifestations culturelles (tarif préférentiel via le ticket Article 27, sorties collectives...)
- En proposant des animations de réflexion autour de la culture
- En initiant des ateliers et des stages

### POUR QUI ?

Pour toute personne inscrite dans une association luttant contre la pauvreté et partenaire d'Article 27 : CPAS, centres d'insertion socioprofessionnelle, centres d'alphabétisation, maisons d'accueil...

DEMANDEZ PLUS D'INFORMATIONS À VOTRE TRAVAILLEUR SOCIAL OU CONTACTEZ-NOUS !

Article 27 Wallonie picarde  
069 45 65 58  
wallonie.picarde@article27.be

Plus d'infos ?

[WWW.ARTICLE27.BE](http://WWW.ARTICLE27.BE)

ou rejoignez-nous sur



## Les Glaces Royales



### SNACK - TEA ROOM

*Les glaces Royales c'est aussi les baguettes garnies, les cornets de pâtes, les salades, etc.... à emporter ou sur place.*

*[www.lesglacesroyales.be](http://www.lesglacesroyales.be)*

*10 rue de Beugnies 7800 ath*

**La Maison Culturelle d'Ath soutient le développement de la Culture en Wallonie picarde.**

## Foyer Culturel de Beloeil

Rue Joseph Wauters 20  
à 7972 Quevaucamps  
069 576 387  
[www.beloeil.be](http://www.beloeil.be)

*Empreintes campenaires (spectacle de rue déambulatoire) 20 et 21/09 - La Nuit des Lumerottes (promenade de l'étrange) 26/10 - Tradifiet du 8 au 10/11 (concerts) - Festival des Imitateurs avec Roland Magdane 16/11*

## Centre Culturel d'Enghien



Rue Montgomery 7 à 7850 Enghien

Infos : 02 396 37 87

Billetterie : 02 395 86 23

[www.ccenghien.com](http://www.ccenghien.com)

*Balades contées « entre chien et loup »  
8<sup>e</sup> édition « Dans le dédale des illusions »*

*15/08 - Festival Impro world Tour 20, 21 et 22/09 -  
Le vilain petit canard (ciné club) 2/10 - Antoine  
Armedan (concert) 19/10 - Orfeo et Euridice (création  
- spectacle lyrique par Les chœurs d'Enghien,  
l'Ensemble Vocal Cornegidouille et l'Orchestre  
Hainaut Picardie) 16/11 à Enghien et 23/11 à Bruxelles*

## Centre Culturel de Leuze-en-Hainaut



Rue d'Ath 31 à 7900 Leuze-en-Hainaut  
069 662 467

[www.cultureleuze.net](http://www.cultureleuze.net)

*Reprise des ateliers 16/09 - Conte-nous  
Gallaix : balade contée à la découverte du  
village, exposition et animations diverses  
15/09 - Hamlet Froid (théâtre) 9/10 - Stages de  
Toussaint du 28 au 31/10*

## Centre Culturel René Magritte de Lessines

Rue des Quatre Fils Aymon 21  
à 7860 Lessines  
068 250 600

[www.ccrenemagritte.be](http://www.ccrenemagritte.be)

*Les Sons Intensifs (festival de musique de  
chambre) 16, 17 et 18/08 - Les Unes Fois d'un Soir  
(festival des arts de la rue) 7/09 - Ten Years After  
(Blues Rock) 15/09 - Vincent Pagé « C'est ma  
tournée » (spectacle & humour) 28/09 ou 4/10 -  
Fête de la Pomme 20/10 - B.J Scott (Blues Rock)  
25/10*



## Centre Culturel du Pays des Collines

Place A. Nouille 11 à 7880 Flobecq  
068 542 902

[www.culturecollines.com](http://www.culturecollines.com)

*Expo Eric Niemegeerts du 31/08 au 08/09  
- Sugarock festival avec Suarez, Montevideo, The  
Waow 13/09 - 1797 Sandou, la Descente aux Enfers  
(spectacle-promenade) 20 et 21/09 -  
Duo Minos (concert classique) 29/09 - En toute  
inquiétude (théâtre) 18/10*



## Centre Culturel de Silly

Rue Saint-Pierre 4 à 7830 Silly  
068 552 723  
[www.ccsilly.be](http://www.ccsilly.be)

*Coco Parachute (théâtre) 23/08 - Jean-Claude  
Coulon chante Ferrat (concert) 14/09 - Semaine  
cubaine (gastronomie, expos, ateliers, concerts,  
soirée,...) du 11 au 20/10*



**Pour connaître la suite de leurs activités, rendez-vous sur leurs sites Internet ou dans les prochains Digidelà. Toutes les adresses et les activités des Centres Culturels de Wallonie picarde sur [www.culturepointwapi.be](http://www.culturepointwapi.be).**

## Voyons voir : Fontenoy 2012, la dernière bataille



Mercredi 23h00 • Samedi 14h30

Info en continu

### Brugelette: le Parc Enchanté déchanté



Hier soir le conseil communal de Brugelette a voté la fermeture du pré-gardiennat "le parc enchanté". La décision n'est pas une surprise, puisqu'elle avait déjà été annoncée lors du vote du budget. Mais il n'est pas sur qu'elle soit légale, la réunion de concertation syndicale n'ayant pu se tenir auparavant faute de participants. La majorité a toutefois préféré "tenter le coup" pour éviter de perdre du temps et devoir payer plus longtemps le personnel

Dernière mise à jour : ( 20-06-2012 11:09 )

### Mouscron: le MR présente sa liste



Le MR mouscronnois présentait sa liste ce week-end. On savait déjà que c'était Philippe Bracaval qui la conduirait, on en sait désormais un peu plus. On retrouve notamment Marc Castel à la 3ème place, l'avocat et organisateur du concours d'éloquence David Vacarri est en 4ème position. Notons que Grégory Fontaine (responsable du Phoenix Shopping Center à la rue des Moulins) très courtisé et annoncé dans d'autres parties nous sera la liste MR. Il y a tenu de

Rechercher...

notélé

ELECTIONS communales

JT à la carte

le dernier JT

Les plus de info

Contact

Concours

facebook

Available on the App Store

Available on the Google Play Store

www.**notele**.be  
disponible ou que vous soyez sur votre ordinateur et sur votre iPhone



L'info  
en continu





*Merci au Rotary Club de Ath*

pour le don d'un défibrillateur automatique externe !

Les activités de la Maison Culturelle existent grâce au soutien de :



# BRÀISES THÛITUDE

Braisades & grillades



Ouvert tous les jours de 12h à 14h30 et de 18h à 22h30  
Fermé le samedi midi et mardi toute la journée  
12 Marché aux toiles, 7800 Ath. Tél: 068 30 23 14

...AND  
& Co...  
Le bar à...

vins  
bières  
champagnes  
whisky  
fromages  
mobilier  
toiles  
déco  
and Co...

Du lundi au dimanche de 11h30 à tard  
Rue de France 38 - 7800 ATH



068 269 999 - [mca@ath.be](mailto:mca@ath.be)  
[www.maisonculturelledath.be](http://www.maisonculturelledath.be)  
[www.facebook.com/maisonculturelledath](https://www.facebook.com/maisonculturelledath)

## Maison Culturelle d'Ath (MCA)

### Siège social

Maison Culturelle d'Ath asbl  
Château Burbant  
Rue du Gouvernement, sn  
7800 Ath  
TVA : 419 6000 26  
Bq : BE96 126202645905  
BIC : CPHBBE75

### Administration

Le Palace  
Rue de Brantignies, 4  
7800 Ath  
Tél. : 068 269 999  
Fax : 068 269 998  
[mca@ath.be](mailto:mca@ath.be)

### Billetterie

Hall d'accueil du Palace  
[billet@mcath.be](mailto:billet@mcath.be)

### Horaires d'ouverture :

Mardi : 14h-18h  
Mercredi au samedi :  
10h-13h & 14h-18h

### Château Burbant

Rue du Gouvernement, sn  
7800 Ath  
Tél. : 068 659 570  
Fax : 068 730 038  
[siteburbant@mcath.be](mailto:siteburbant@mcath.be)

### Horaires d'ouverture :

Mardi au vendredi :  
13h30-18h  
Samedi : 10h-13h

### Cinéma L'Écran

Rue du Gouvernement, sn  
7800 Ath  
Tél. : 068 336 999  
[info@cinemalecran.be](mailto:info@cinemalecran.be)  
[www.cinemalecran.be](http://www.cinemalecran.be)

## Les lieux de représentation

### Le Palace

Sur la Grand Place d'Ath, à 10 minutes à pied de la gare.

### Le Site Burbant - Le Cinéma L'Écran

À 100 m de la Grand Place, dans la cour du Château Burbant, au bout de la Rue du Gouvernement.

### Le Centre des Arts de la Rue

Rue de France, 20-22, à 100 m de la Grand Place.  
Tél. : 068 859 984 - [car@ath.be](mailto:car@ath.be)  
[www.centredesartsdelarue.be](http://www.centredesartsdelarue.be)

## Informations pratiques

**La billetterie** est accessible une heure avant le spectacle. Un vestiaire gratuit est à votre disposition. Les portes de la salle sont généralement ouvertes 30 mn avant le spectacle. Celui-ci commence à l'heure indiquée et les places numérotées ne sont plus garanties après ce moment. Par respect pour le public et pour les artistes, les retardataires seront placés au mieux par le responsable de salle lors d'une interruption du spectacle et en fonction de l'accessibilité.

Toute réservation est, en principe, ferme et définitive. Les billets vendus ne seront ni échangés ni remboursés en cas d'empêchement quelconque du spectateur.

## Crédits photographiques

F. Anciaux, C. Berthe, J. Bidet, H. Borbé, CiciOlsson, I. De Beir, B. De Moor, M. Delfeld, J.F. Flamey, F. Gardin, Godi, B. Mullenarts, R. Papillon Paravel, P. Savelkoels, Spictacle!, T. Van den Eynde, J. Van Eycken, S. Vanfleteren, G. VDille, V. Vercheval, M. Verpoorten



# SORTILEGES RUE & VOUS !

## FESTIVAL DES ARTS DE LA RUE

**Jeudi 29 mai 2014**

Ce festival pluridisciplinaire gratuit fait la part belle à une trentaine de compagnies des Arts de la Rue : théâtre, cirque, danse, musique, entresort, ...

Mais autour de ces artistes urbains gravitent aussi des animations mises en place avec les citoyens, des installations d'arts plastiques, et bien d'autres choses encore !



068 269 999 - [SORTILEGES@ATH.BE](mailto:SORTILEGES@ATH.BE)

[WWW.SORTILEGES.BE](http://WWW.SORTILEGES.BE)

REJOIGNEZ SORTILÉGES SUR

[WWW.FACEBOOK.COM/SORTILEGES.ATH](http://WWW.FACEBOOK.COM/SORTILEGES.ATH)